



ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**Сборник материалов,
посвященных истории и развитию
дополнительного образования детей
в Томской области**

Второй выпуск

ТОМСК • 2013

Золотые страницы истории дополнительного образования Томской области.

Второй выпуск.

Книга подготовлена на основе материалов, предоставленных руководителями, специалистами учреждений дополнительного образования детей Томской области. В юбилейном издании публикуются материалы: о лучших детских творческих коллективах Томской области, об инновациях в учреждениях дополнительного образования детей Томской области.

Книга адресована педагогическим работникам системы образования, специалистам в области воспитания и дополнительного образования детей, широкому кругу педагогической общественности, детям, родителям.

Редакционная коллегия:

Е.В. Вторая - кандидат педагогических наук, доцент, заместитель начальника Департамента общего образования Томской области,

С.Н. Сафронов - директор ОГБОУ ДОД «Областной центр дополнительного образования детей», Заслуженный работник физической культуры РФ, «Отличник народного просвещения»,

Т.Л. Веселовская - заместитель директора ОГБОУДОД «Областной центр дополнительного образования детей», Почетный работник общего образования РФ.

Под общей редакцией А.А. Щипкова, кандидата технических наук, начальника Департамента общего образования Томской области.

Рецензенты:

Л.А. Беляева, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой общей педагогики и психологии Томского государственного педагогического университета.

А.К. Чубарова - Председатель Комитета специального и дополнительного образования Департамента общего образования.

Составители:

А.А. Ванюкова, М.В. Ковалева.



Уважаемые коллеги! Друзья!

2013 год ознаменован очередной славной датой – 95-летием российской системы дополнительного образования детей! Юбилей – это не только возможность организовать грандиозный праздник, чествование лучших педагогов и обучающихся... Это, прежде всего, возможность осмыслить происходящее, подвести итоги сделанного, наметить перспективы развития.

Дополнительное образование сегодня является неотъемлемой составной частью единого образовательного процесса, и должно сопровождать человека на протяжении всей его жизни, способствовать его успеху.

В Российской Федерации в инфраструктуру системы дополнительного образования детей входит более 16 тысяч учреждений дополнительного образования детей различной ведомственной принадлежности, в которых обучается более 10 миллионов российских детей от дошкольного возраста до выпускников школ. Большинство учреждений входят в систему образования: около 8,5 тысяч – в России, 70 учреждений – в Томской области. В лучших внешкольных учреждениях страны, в том числе и в Томской области, был накоплен уникальный опыт развития талантов. Многие звезды кино, искусства, спорта, науки были воспитанниками системы дополнительного образования.

Наша с Вами задача – предоставить всем без исключения детям равные шансы быть успешными в жизни.

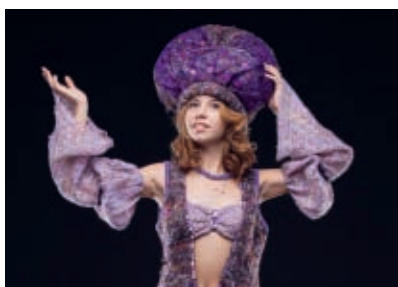
От души поздравляем руководителей и педагогов, ученых и специалистов, представителей общественности и родителей с 95-летием Российской системы дополнительного образования детей! Удачи Вам, удовлетворения от работы, успехов в благородном деле обучения и воспитания детей и молодежи на благо развития нашего общества! Спасибо Вам за Ваш энтузиазм, творчество, за то, что Вы вкладываете в юных строителей будущего Томской области и России частичку своего тепла!

Начальник
Департамента общего образования
Томской области

А.А. Щипков



РАЗДЕЛ I. ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: «ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ» ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ





ГЛАВА 1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ, ХОРОВЫЕ, ФОЛЬКЛОРНЫЕ “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ”

1.1. ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАБЛИ “РУСИНОЧКА” И “РОДНИЧКИ” – ЦЕНТР СИБИРСКОГО ФОЛЬКЛОРА г. ТОМСКА

Ансамбль «Русиночка» создан на базе отделения народного хорового пения фольклорной школы-студии Томского Центра сибирского фольклора в 1994 году. У истоков его рождения стояли ведущие педагоги школы: А.Л.Букина, Т.Л. Голещихина, Е.Р.Чупахина, В.К.Якубовский – Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

С 2002 года в коллективе успешно работали хореограф О.В.Алексеева и концертмейстер Л.Г.Сергеюк, в 2006 году на смену пришли Л.Г.Тимошенко и С.Н.Солоненко. Художественным руководителем является Ольга Сергеевна Курочкина.

В 2009 году была создана подготовительная группа ансамбля, руководитель – Алевтина Леонидовна Букина.

Юные исполнители для реализации высоких художественных задач получают комплекс знаний по народному вокалу, бытовой хореографии, игре на народных инструментах, изучают историю народного костюма и основы традиционной обрядовой культуры. Изучение перечисленных программ осуществляется в системе дополнительного образования с разновозрастными группами ансамблей.

Итогом такой планомерной профессиональной работы с детьми является её высокая результативность:

Ансамбль «Русиночка» является Лауреатом I премии на Всероссийском фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Летняя магия» («Роза ветров-2009») город Анапа. В 2010 году получил Диплом Лауреата I степени на Международном конкурсе-фестивале детского и молодёжного творчества «Балтийское созвездие» (Судак, Украина-Санкт-Петербург 2010),





коллектив завоевал Гран-При на Областном фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов «Томские жемчужины» (Томск-2013).

С 1994 года в ансамбле выросла целая плеяда талантливых исполнителей народной песни. Среди них – Лауреат межрегиональных, областных и городских конкурсов Сергей Солоненко, в настоящее время концертмейстер, музыкальный руководитель Муниципального театра фольклора «Разноцветье», обладатель именной стипендии администрации города Томска в номинации: «Молодые таланты Томска», Лауреаты премии администрации г. Томска: Иван Филипченко, Ольга Никиенко, Лауреаты и дипломанты конкурсов различных уровней: Евгения Ульянова, Татьяна Лысенко, Евгения Горяйнова, Александра Верещак, Диана Волкова, Кристина Мельник, Александра Томшина, Николай Власов, Оксана Кузнецова, Злата Киселева.

Коллектив получил звание “Образцовый детский коллектив” в 2011-2012 учебном году.

Фольклорный ансамбль «Роднички» создан на базе отделения народного хорового пения фольклорной школы-студии Томского Центра сибирского фольклора в 1999 году. У истоков его рождения стояли ведущие педагоги школы: Т.С. Савенкова, Е.Р. Чупахина, С.Н. Солоненко.

С 2002 года в коллективе успешно работают хореограф Т.Е. Шевелёва и концертмейстер Л.Г.Сергеюк. Художественным руководителем является Ольга Сергеевна Курочкина.

Ансамбль «Роднички» стал Дипломантом XIII Международного фестиваля детско-юношеского творчества «Подснежник» (г.Новосибирск), получил Диплом Лауреата I степени на Международном конкурсе-фестивале детского и молодёжного творчества «Балтийское созвездие» (г. Судак, Украина 2012), диплом I степени на Областном фестивале-конкурсе детских фольклорных коллективов «Томские жемчужины» (Томск-2013), Лауреат I степени на Международном конкурсе-фестивале детского и молодёжного творчества «Балтийское созвездие» (г. Судак, Украина 2013). Только за период с 2007 – 2013 г.г., в копилке солистов ансамблей «Русиночка» и «Роднички» более 250 наград.

С 1999 года в ансамбле формируются талантливые исполнители народной песни. Среди них – Лауреат межрегиональных, областных и городских конкурсов, Лауреат премии администрации г. Томска – Анна Ожередова; Лауреаты и Дипломанты конкурсов различных уровней Ольга Шахтарина, Екатерина Лаврёнова, Дмитрий Никиенко, Леонид Шадрин, Екатерина Чуловская, Елена Ершова, Татьяна Краснова. Коллектив получил звание «Образцового детского коллектива» в 2008 - 2009 учебном году. Художественный руководитель ансамбля О.С.Курочкина. Хореограф – Т.Е.Шевелёва. Концертмейстер – Л.Г.Сергеюк.



Часть выпускников из ансамблей «Русиночка» и «Роднички», с успехом продолжают заниматься в Муниципальном театре фольклора «Разноцветье» г. Томска, под руководством заслуженного работника культуры РФ Г.М.Дробышевской. Среди них Егор Харламов, Мария Кузнецова, Ольга Назаркина, Евгений Табанов, Егор Цыро, Евгения Молчанова, Ольга Дробышевская.

В программах ансамблей ярко представлена, прежде всего, сибирская традиционная культура, народные обряды, праздники, игрища и т.д. В сценических зарисовках, игровых действиях, «бытовых сценах», песенно-хореографических веночках участники ансамблей осуществляют главное художественное направление работы коллектива – органичное соединение песенного, музыкального, хореографического и драматического искусства. В репертуаре ансамблей более 200 произведений.

Ансамбли активно участвуют в общегородских и областных праздниках, таких, как День старшего поколения, День учителя, День матери, День славянской письменности, День города и т.д. В настоящее время ансамбли продолжают активную работу по глубокому изучению и активной пропаганде традиционной культуры народов Сибири среди детей и юношества, принимая участие в тематических лекциях-концертах, специальных программах для разновозрастных школьных групп и т.д. С большим удовольствием юные артисты выезжают с концертами в села Томской области.



На базе коллективов «Русиночка» и «Роднички» Центром сибирского фольклора проводятся открытые уроки, мастер-классы, семинары-практикумы для руководителей городских и областных фольклорных коллективов.

Ансамбли «Русиночка» и «Роднички» с его разновозрастными группами – постоянная база практики для студентов специальности Этнохудожественное творчество Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций, а также для студентов Томского государственного педагогического университета, специальностей Музыкальное образование и Народная художественная культура, выпускники которых затем успешно работают в учреждениях дополнительного образования Томской области, руководят известными фольклорными ансамблями.

Стабильность и многогранность работы фольклорных ансамблей, в течение многих лет, позволяют и его участникам, и его руководителям находится в хорошей творческой форме и постоянно совершенствовать свою работу.

Коллективы вносят значительный вклад в художественно-эстетическое воспитание детей и молодёжи г.Томска и Томской области на основе традиционной культуры.

1.2. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАБЛЬ “РОСИНКИ” – ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 г. ТОМСКА

Вокальный ансамбль «Росинки» был создан в 2007 году. Художественный руководитель – Фомина Елена Вениаминовна с момента возникновения, ансамбль активно участвует в концертной деятельности школы, постоянно выступает на площадках города и области. Репертуар ансамбля отличает жанровое, стилевое разнообразие. Участники коллектива исполняют народную, классическую и современную музыку зарубежных и отечественных композиторов.

Вокальный ансамбль «Росинки» является постоянным победителем конкурсов и фестивалей городского, областного, всероссийского и международного уровней. Выступление коллектива и солистов ансамбля всегда получает высокую оценку жюри.

В коллективе идёт активная творческая работа, в которую включены участники всех возрастных групп. В 2012 году младший состав вокального ансамбля успешно дебютировал на областном конкурсе, где завоевал любовь слушателей и признание профессионалов.





Отличительной особенностью творческого процесса ансамбля является равное участие всех членов коллектива – и преподавателей, концертмейстеров, и обучающихся исполнителей. Подбор репертуара, музыкальная интерпретация, сценический образ – все становится предметом обсуждения и совместного творчества.

Неизменным принципом жизни коллектива является социально-активная позиция. Ансамбль, и его солисты постоянно принимают участие в концертах школы, района, города и области, посвященных знаменательным событиям, историческим датам, праздникам. Организаторы различных городских и областных мероприятий охотно приглашают ансамбль выступать в концертных программах и церемониях открытия, так как этот коллектив отличается способностью создавать особое настроение у слушателей. Каждое их выступление – это событие, чистое проникновенное звучание голосов никого не оставляет равнодушными, душа и сердце каждого отзывается в ответ на искренность и мастерство исполнения.

Открытые площадки города, Большой концертный зал, Театр юного зрителя, концертный зал Областного

Дома союзов – в городе не осталось концертных площадок, на которых бы не звучали голоса «Росинок».

Стремление к росту и совершенствованию дает вокальному ансамблю «Росинки» широкий простор для всестороннего развития и эстетического воспитания как участников ансамбля, так и их слушателей.

Вокальный ансамбль «Росинки» в 2012 году отметил свой первый пятилетний юбилей. Несмотря на юный возраст, этот коллектив уже по праву можно назвать профессиональным: его участницы (и старшая, и младшая группа) — обладатели высших наград различных конкурсов. К примеру, участницы старшей группы ансамбля — неоднократные лауреаты зарубежных международных и всероссийских конкурсов (2010, 2011, 2012, 2013 г.г.). В 2012 году младший состав вокального ансамбля успешно дебютировал на областном конкурсе, где завоевал любовь слушателей и признание профессионалов, а в 2013 году достойно выступил на международном фестивале в Болгарии. В 2013 году вокальный ансамбль «Росинки» получил звание «Образцового детского коллектива» и успешно продолжает концертную и конкурсную деятельность на Томской сцене и на сценах России, Франции, Италии, Болгарии, Австрии, Чехии.

1.3. ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «САДКО» – ЦЕНТР «ПОИСК» г. СЕВЕРСК

Ансамбль русской народной песни «Садко» был создан в 2001 году Левченко Светланой Николаевной на базе МОУ ДОД «Центр детского творчества». С 2011 года коллектив продолжил свою творческую деятельность в МБОУ ДОД «Центр «Поиск». Руководитель, Светлана Николаевна – человек, искренне любящий русскую песню, преданный своему делу, ищущий, творческий специалист.

Обучающиеся занимаются по образовательной программе «Русская старина», знакомятся с жанрами русской народной песни, традициями, бытом и образом жизни сибирских крестьян, пропагандируют культуру русского народа среди своих сверстников. В процессе обучения воспитанники получают целый комплекс знаний, развивают вокальные возможности, основные певческие навыки: правильное естественное дыхание, протяжное звуковедение, отчётливую, выразительную дикцию, единую манеру пения и говора. Владеют навыками много-



голосного пения, пения без сопровождения «а капелла». В учреждении созданы условия для всестороннего развития обучающихся: совместной и индивидуальной активности; имеются дидактические средства и оборудование для развивающей деятельности; художественная литература, видеоматериал по народному вокалу и народной хореографии; аудио записи на дисках профессиональных и любительских фольклорных коллективов. Коллектив ансамбля постоянно востребован в городских и областных культурных мероприятиях, активно участвует в благотворительных акциях помощи коррекционным школам, детским домам, детям, больных сахарным диабетом, обществу слепых. На протяжении многих лет коллектив «Садко» тесно сотрудничает с Северским музеем и православным храмом Богородице-Владимирской Божьей Матери города Северска, постоянный участник благотворительных Рождественских и Пасхальных фестивалей. Несмотря на свой юный возраст, ансамбль неоднократно побеждал в конкурсах и фестивалях различного уровня. Имя «Садко» можно найти в программах любого городского и областного мероприятия, его хорошо знают и любят не только в Северске, но и в Томске. На счету ансамбля и солистов – многочисленные победы в престижных конкурсах и фестивалях, среди которых областные, региональные, всероссийские и международные. Высокое исполнительское мастерство и достоверность исполнения всегда отмечалось оргкомис-



тетом и жюри. В ансамбле занимаются 35 человек. Ежегодно количество желающих научиться народному пению возрастает, что свидетельствует о популяризации народного творчества. Все кто прошёл путь становления в ансамбле, научились главному: умению понимать и ценить народную музыку, нести её слушателям, не останавливаясь на достигнутом. Некоторые из участников ансамбля продолжают образование в специальных учебных заведениях, таких как Томский областной колледж культуры и искусства. Это, конечно, заслуга преподавателя – профессионала, способного развить и отшлифовать то, чем наградила детей природа. Каждый отчётный концерт коллектива – это мини-спектакль, на котором слушателей переполняют эмоции, окунаясь в безбрежный океан русских песен, вдыхая с ними аромат полей, переживая чувства и события, выстраданные в прекрасных народных песнях. Участники ансамбля, готовя концертные программы и театрализованные представления, формируют национальный характер, учатся понимать и любить исторические и культурные традиции русского народа, воспитывают эстетический вкус. В творческой копилке ансамбля – многочисленные грамоты, благодарственные письма, статьи в газетах, репортажи телестудий. Возрождение и сохранение национально-культурных традиций является приоритетным направлением творчества ансамбля «Садко». Благодаря таланту Светланы Николаевны в городе растёт число людей, влюбленных в свой край, самобытную культуру. Хореограф Данилова Оксана Анатольевна помогает коллективу приукрасить народные песни русской хореографией. Баянист Игорь Игнатьевич Ким – аккомпаниатор и помощник руководителя – снискал уважение и восхищение у публики, участников ансамбля и их родителей. Такое творческое содружество людей, находящихся в процессе поиска новых красок, нового звучания, гарантирует долгую жизнь народной песне, укрепляет и развивает национальные традиции.

1.4. ДЕТСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ “ЗАБАВУШКИ” УЛУ-ЮЛЬСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

Ансамбль ложкарей «Забавушки», образован в 1999 году. Руководитель Пангина Светлана Станиславовна – учитель музыки и пения высшей квалификационной категории.

Данный коллектив работает по авторской программе музыкального ансамбля ложкарей «Забавушки», цель которой нравственно-эстетическое воспитание детей в современном обществе, невозможное без знания культуры, традиций своего народа, народной этики, эстетики, ритуалов и обрядов. Программа построена на фольклорной основе – на истории музыки своего народа.

Светлана Станиславовна – творчески работающий педагог, внедряющий в образовательный процесс новые технологии, формы и методы обучения, которые помогают детям в совершенстве овладеть методикой элементарного музицирования. В любых предметах: ложках деревянных и металлических, пиле, молотке, коробочке, целлофановом мешочке, крышке от чугуна и т.д. – она видит источник звука и учит воспитанников использовать их в ансамбле для создания музыкальной картинки.

Участниками этого коллектива являются обучающиеся начальных и средних классов. Этот возраст самый пылкий, доверчивый, инициативный, озорной, открытый к новому, желающий быть в центре внимания. Дети стремятся быстрее показать свои способности и умения на сцене, очень дружные, несмотря на то что через три-четыре года состав участников меняется.

Коллектив имеет девиз: «Ложку сделать – лишь полдела, нужно, чтоб она запела!»

Традиции коллектива: посвящение в ложкари, первые занятия проводят дети старшей группы, прощание с выпускниками, прекрасное пробуждает доброе (в коллектив поступаешь со своим инструментом, уходя, оставляешь инструмент в фонд коллектива).

Принципы коллектива: принцип позитивного отношения к себе и к окружающей действительности; принцип открытости к новому; принцип комфортности; принцип социокультурных связей.

Очень часто ансамбль ложкарей приглашают с выступлением на различные юбилейные и памятные даты организаций и учреждений. Народное творчество пропагандируется участием в конкурсах разных уровней: школьного, поселкового, районного, областного значения. Они участвуют в поселковых обрядовых праздниках: «Масленица», «Рождество», «Закличка весны», «Фестиваль частушек», в муниципальном обрядовом празднике «Красная горка».



Коллектив ложкарей «Забавушки» неоднократно награждался почетными грамотами и благодарственными письмами. Лауреат и дипломант областных конкурсов ГримМаски (2002г., 2003г., 2004г., 2006г.) «Рождественские колокольчики»(2005г.), участник Сибирского регионального фестиваля фольклорных коллективов (2005г.), «Музыкальные встречи» (2010г.), «Томские жемчужины» (2011г.).

Яркие, запоминающиеся выступления коллектива не оставляют равнодушными ни одного зрителя.

*У кого душа не узкая,
Заиграй, гармонь, нам «Русскую»!
Ложки в руки мы возьмём,
И сыграем, и споём!*

1.5. СТУДИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «СКАЗКА», – «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» с.ТЕГУЛЬДЕТ

Образцовый музыкальный коллектив художественно-эстетической направленности (эстрадный вокал) – **студия эстетического развития «Сказка»** Дома детского творчества с.Тегульдет. История студии началась с 1995 года с творческого объединения «Хореографический». Тогда 25 девочек и мальчишек занимались эстрадными танцами. В 1996 году Светлана Ильина, в то время руководитель творческого объединения «Хореографический», по первому образованию учитель музыки, решила объединить обучение детей вокалу и хореографии в единое целое, в одну образовательную программу, которая направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира через искусство, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

В 2008 году данная программа заняла 3 место в областном конкурсе авторских программ. Так появилась «Студия эстетического развития «Сказка». За это время через обучение в студии прошли около 300 человек. Сейчас в студии занимаются 72 обучающихся. Это дети в возрасте от 5 до 18 лет. И всех их объединяет любовь к музыке, песне. Совокупность преподаваемых в студии знаний способствует раскрытию творческого потенциала личности каждого занимающегося в нем ребенка и нацелена на то, чтобы научить детей точно и выразительно исполнять музыкальное произведение. Особое внимание педагог, работающий в студии, уделяет тому, чтобы музыка постепенно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя. А главное – давала бы всем детям, пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала их социализации и адаптации в современном обществе. Обучение ведется по пятилетнему курсу. Для успешно оканчивающих курс предусматривается деятельность в творческой мастерской «Камертон». Воспитанники студии «Сказка» постоянно участвуют во всевозможных районных мероприятиях, концертах, конкурсах различного статуса. Конкурсы – это отдельная строка в жизни каждого студийца. Ведь это возможность проявить себя, сравнить себя с другими. В 2005г. был организован и стал традиционным районный конкурс детской песни «Капелька». В нем участвуют все дети, которые только начинают заниматься вокалом. Для более опытных обучающихся есть возможность «попробовать» себя в конкурсах областного уровня, а для одаренных детей – конкурсы межрегионального, международного статус-





са. Результаты говорят сами за себя: 2010 год – Диплом 1 степени Международного конкурса «Преображение. Праздник весны» г. Санкт Петербург; 2011 год – 1 место Региональный конкурс детского творчества «Хрустальные звездочки»; 2011 год, Международный конкурс детского и юношеского творчества «Преображение. Праздник весны» – 1, два 2-х, 3-е места; 2011 год – 2 место «Играйте, джаз», областной конкурс джазового исполнительства г.Томск; 2012 год – Дипломы лауреатов 2 и 3 степеней Международного конкурса «Преображение. Праздник весны» г. Санкт Петербург; 2012 год – Лауреаты 1 и 2 степени Международного конкурса детского творчества «Сибирские самоцветы», г.Омск; 2013 год – Лауреаты 1,2,3 степени Областного открытого конкурса детского творчества «Рождественская сказка», г. Томск; 2013 год – Лауреаты 1.2 степени Регионального конкурса детского творчества «Золотые ступени» г.Томск; 2013 год – Лауреаты 1,3 степени Международного конкурса «Закружи, вьюга», г.Кемерово; 2013 год- Лауреаты 1 и 2 степени Областного конкурса патриотической песни «Песня в солдатской шинели». Студийцы поддерживают очень хорошие отношения с районным Советом ветеранов. Благодаря этой дружбе был создан клуб ветеранов и студийцев «Страницы истории», где для ветеранов проводятся встречи, концерты с участием обучающихся, ветераны, в свою очередь, делятся воспоминаниями, которые затем составляют основу исследовательских работ для детей. Обучающиеся студии кропотливо изучают историю страны, родного края, влияние исторических событий на земляков, их жизнь, района. Свои исследования они представляют на межрайонных и областных исследовательских конференциях.

Увлекая обучающихся исследовательской работой, руководитель студии Ильина С.В., сама человек весьма неравнодушный, преследовала несколько целей: воспитать в детях чувство любви, гордости за свою родину, научить, через познание людских судеб, историю страны, как можно глубже понимать, чувствовать и исполнять то или иное произведение. И это ей удалось. Благодаря работе клуба «Страницы истории», обучающиеся студии стали с большим удовольствием петь патриотические песни, «вживаться» в образ, лучше «чувствовать» произведение. Коллектив студии эстетического развития большой, но очень дружный. В нем есть свои традиции, ритуалы, присутствует дух соперничества, братства. Каждый обучающийся неравнодушен к успехам товарищей, в хорошем смысле этого слова, ведь научиться радоваться успехам другого – это тоже искусство. Старшие с нежностью и заботой относятся к младшим, а младшие, в свою очередь, с восторгом смотрят на старших: «Нам бы так!». Результаты отслеживания личных и профессиональных судеб выпускников студии говорят об их высокой социальной активности, неплохом жизненном успехе. На данный момент в студии эстетического развития работают 2 педагога: Ильина Светлана Владимировна – педагог высшей категории и Шевчук Вера Алексеевна – выпускница студии, молодой специалист. В 2013 году студии эстетического развития «Сказка» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».



А.В.Пугачева - основатель студии и руководитель старшего хора "Мелодия"

1.6. ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" г. ТОМСКА

1.6.1. Музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия»

Музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия» – одно из крупнейших детских объединений Дворца Творчества Детей и Молодежи города Томска. Студия была основана в 1980 году Альбиной Васильевной Пугачевой. В 2005 году коллектив студии получил звание «Образцовый» и в 2010 году подтвердил его.

Основной целью музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» является создание условий для развития музыкальных и творческих способностей учащихся.

В 2009 году на базе школы-студии «Мелодия» открыта профильная группа углубленного музыкального образования по специальностям «Хоровое дирижирование» и «Сольное пение».

Результат успешного двухгодичного обучения в этой группе – зачисление в Институт искусств и культуры Томского государственного университета.

Программа школы-студии «Мелодия» является комплексной, модифицированной. Она гарантирует каждому учащемуся МХШС «Мелодия» овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве.

«Мелодия» – это четыре хора: подготовительный, младший, средний и концертный. Каждый коллектив ведет активную концертную и просветительскую деятельность, которая в 2003 году переросла в систематическую работу Городской детской филармонии (впервые в Томске).



Педагоги музыкально-хоровой студии "Мелодия"



Младший хор музыкально-хоровой студии “Мелодия”, руководитель Е.А.Хромова

В школе-студии занимаются более 200 ребят в возрасте от 5 до 18 лет. Все они имеют возможность получить начальное музыкальное образование.

В активе «Мелодии» награды городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. В октябре 2005 году коллектив концертного хора завоевал золотой кубок победителя в номинации «аутентичная песня» на престижном Международном конкурсе хорового пения «IN... CANTO SUL GARDA» в Италии. В июне 2008 года концертный хор получил серебряный диплом VI Всемирной олимпиады хоров в Австрии. На



Средний хор музыкально-хоровой студии “Мелодия”, руководитель Е.В.Васильева.

ХVI Международном фестивале искусств «Звёздная юность планеты» (сентябрь 2009г) младший хор стал лауреатом 1 степени, средний хор лауреатом 2 степени, ансамбли «Ассорти» и «Акварель» лауреатами 3 степени. В 2013г хоровые коллективы, солисты и юные пианисты МХШС «Мелодия» стали Лауреатами 1 степени Международного фестиваля-конкурса «Национальное достояние – 2013».

Пугачева Альбина Васильевна – основатель и руководитель студии до 2008 года, руководитель концертного хора, руководитель городского методического объединения педагогов хора. Отличник народного просвещения, лауреат премии губернатора в сфере науки и образования, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

Руководитель среднего хора – Елена Владимировна Васильева. Руководитель младшего хора и ансамбля «Акварель» – Елена Анатольевна Хромова. Руководитель подготовительного хора – Елена Георгиевна Алымова. Руководитель ансамблей «Ассорти» и «BEBI STAR»- Людмила Петровна Попова (художественный руководитель Дворца).

Руководитель МХШС «Мелодия» – Нужных Татьяна Сергеевна – преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы, руководитель городского методического объединения педагогов музыкально-теоретических дисциплин, заведующая отделом.

1.6.2. Хоровая студия мальчиков и юношей «Глория»

История коллектива началась в 1980 году. На базе Дома ученых Э.Д. Варенцова, Л.Ф. Радушная и Л.М. Райкова создали хор мальчиков. В его первом составе было 60 мальчиков в возрасте 7-8 лет. 8 ноября 1980г в Областном драматическом театре в сопровождении симфонического оркестра Томской филармонии состоялось первое публичное выступление хора. Это стало настоящим творческим рождением коллектива. В 1992 году хор принят в большой коллектив Дворца и продолжает успешно развиваться. В 1998 года он получил статус хоровой студии.

Сегодня в студии занимается более 120 мальчиков и юношей: подготовительные группы (5-7 лет), хор мальчиков(7-13 лет) и хор юношей(14-25 лет).

Мальчики проходят полный курс начального музыкального образования: игра на музыкальных инструментах, сольфеджио, музыкальная литература и хоровое пение.

«Глория» достойно представляет хоровую культуру города Томска и области. Хор пел в Санкт-Петербурге, Омске, Челябинске, Кемерове, в лучших залах Грузии, Татарстана, Азербайд-



Хор юношей «Глория» на конкурсе хоров в Испании 2013 г

жана. Среди многочисленных побед и наград бронзовая медаль на 2 Всемирной олимпиаде хоров в Корее (2002 год), золотая и серебряные медали Международных хоровых конкурсов в Германии, Италии, России, серебряный диплом 1 международного конкурса хоров «CANTA AL MAR» в Испании (2012 год, хор юношей «Глория», руководитель студии и хора юношей Варенцова Э.Д.), 2 место в номинации Академический вокал и 3 место в номинации народное пение в VIII Международном музыкальном конкурсе-фестивале хоров и инструментальных коллективов им. Моцарта в г.Прага (9-12 мая 2013 год, концертный хор мальчиков «Глория», руководитель Самылова Г.Н. лауреат премии Томской области в сфере образования), лауреат 1 степени XV Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Праздник детства» (2013 год, Санкт-Петербург, младший хор мальчиков «Глория» руководитель Зарубина Н.П.).

В студии существуют традиции: «Посвящение в хористы» – мальчики, проучившиеся в студии один год и показавшие себя активными, целеустремленными, преданными музыке и хоровому пению, допускаются к церемонии посвящения. Праздник проводится ежегодно в День рождения студии 8 ноября. В торжественной обстановке ребята дают клятву хориста и получают памятные медали с эмблемой хора;

«Нашим мамам» – к Международному женскому дню мужской коллектив «Глории» традиционно дарит всем женщинам свои творческие поздравления – стихи и песни о весне, красоте и любви;

«Салют, Победа!» – ежегодно в годовщину Великой Победы «Глория» проводит концерт, посвященный празднику 9 Мая. В программе звучат любимые песни военного и послевоенного времени. Традиционно гостями этих концертов становятся ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла;

«Музыкальная гостиная» – традиция проведения музыкальных гостиных – одна из самых давних в студии. В гостиных принимают участие учащиеся студии, родители и приглашенные музыканты – артисты филармонии, студенты и преподаватели музыкального колледжа. «Вместе весело играть», «Семейный портрет», «Душа моя – гитара», «Рождество в России», «Русская песня – душа народа», «В джазе только дети», «Музыка мира» – вот лишь некоторые темы гостиных хоровой студии.

Руководитель хоровой студии «Глория» Варенцова Элеонора Дмитриевна – кавалер ордена «Знак Почета», Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, Лауреат премии Томской области в сфере образования.



Концертная программа хора юношей «Глория» в Органном зале.
Руководитель студии Э.Д.Варенцова

1.6.3. Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»

Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж» создан во Дворце в сентябре 2005 году. Руководитель – Дорожкина Галина Тимофеевна, выпускница музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия», Лауреат премии Томской области в сфере образования (2010г), «Педагог Дворца – 2010».

В составе ансамбля 22 обучающихся в возрасте от 8 до 18 лет из разных школ города. Коллектив молодой и очень дружный. С большим удовольствием сотрудничает с другими детскими объединениями Дворца. Ежегодно совместно с игровым клубом «Колобки» проводятся концертная программа ко дню Святого Валентина, коллектив участвует в городских программах «Детская филармония», «Люби и знай свой город и край», концертной программе «Музыка без границ» вместе с МХШС «Мелодия» и хоровой студией мальчиков и юношей «Глория». Ансамбль «Вернисаж» активный участник всех мероприятий Дворца. Голоса ребят звучат на конкурсах, фестивалях, дискотеках, концертах. «Вернисаж» – участник благотворительного концерта для детей из детских домов и интернатов, конкурсов «Учитель года», «Сердце отдаю детям» и т.д.



Достижения коллектива:

Ансамбль «Вернисаж» – лауреат конкурсов различного уровня.

Городских: «Весенняя капель», «Звездное ассорти», «Моя Россия»;

Областных: «Рождественская сказка», «Песня в солдатской шинели», «Играем джаз», «Палитра талантов», «Дорога к звездам», «Россия слава, гордость и любовь»;

Всероссийских: «Канск – Москва транзит» в рамках Международного конкурса «Роза ветров» (Канск, 2008 год), «Браво, дети!» (Миасс, 2011 год);

Международных: «Окно в Европу» (Санкт-Петербург, 2009 год), «Подснежник» (Новосибирск, 2009, 2010 годы), «Преображение» (Санкт-Петербург, 2010-2013год), «Закружи вьюга» (Кемерово, 2012 год).



Воспитанники ансамбля эстрадной песни «Вернисаж» одерживали победы в городских и областных конкурсах в сфере образования. Парначева Людмила Сергеевна – Лауреат премии Государственной думы 2008 года, Просекина Анна Борисовна – Лауреат Губернаторской премии 2009 года, Кожинова Маргарита Вадимовна – Лауреат Премии мэра 2010 года, Кашапова Динара Ильдаровна – Лауреат премии мэра 2011 года, Беркетова Екатерина Геннадьевна – стипендиат Губернаторской премии

Во всех конкурсах самыми активными конкурсантами были Просекина Анна, Кашапова Динара, Кожинова Маргарита, Павловский Сергей, Кравченко Ася, Смирнова Варвара, Беркетова Екатерина и Лымарев Вячеслав. Свое вокальное мастерство они показывали не только в сольных номинациях, но и в дуэтах, трио. Все они – неоднократные Лауреаты 1, 2, 3 степеней различного уровня, конкурсов, обладатели гран-при. В копилке коллектива более 100 дипломов 1, 2, 3, степеней и девять Гран-При.

В апреле 2012 года АЭП «Вернисаж» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Задача ансамбля – самореализация подростка через развитие его музыкальных способностей в эстрадном пении, развитие певческого голоса, сценического мастерства, исполнительских умений и навыков концертно-практической деятельности учащихся.

Педагоги коллектива:

Вокал (эстрадное пение: сольное, ансамблевое): Дорожкина Галина Тимофеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры;

Хореография: Бурдо Евгения Олеговна, педагог дополнительного образования.



ГЛАВА 2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ И ЦИРКОВЫЕ “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ”

2.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ” ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ г. ТОМСКА

2.1.1. Школа-студия народного танца «Русские забавы»

История коллектива началась в 1992 году, когда на базе Томского Центра сибирского фольклора был создан ансамбль «Русские забавы». В 2002 году ему присвоено почетное звание «Образцовый детский коллектив». С 2005г «Русские забавы» работают во Дворце. В 2008-2009 учебном году школа-студия подтвердила звание «Образцовый коллектив». За 8 лет обучения более 200 детей от 5 до 18 лет осваивают комплексную образовательную программу по предметам: ритмика, народно-сценический танец, классический танец, народное творчество, музыкальная грамота, беседы о хореографии. Педагогический состав: 8 педагогов, 5 концертмейстеров. За 20 лет состоялось 7 выпусков. Многие выпускники продолжают образование по профилю в средних и высших учебных заведениях. В школе-студии сложилась систе-





ма внутриколлективных мероприятий и свои традиции: посвящения в студийцы, творческие встречи, летний лагерь, фольклорный фестиваль «Томские родники», поездки на международные фестивали и конкурсы.

Для сохранения и передачи хореографического наследия была выбрана форма проектной деятельности. Педагогами и студийцами разрабатываются творческие проекты, например «Жди меня», посвящённый 65-летию Победы; «Казачьи России»; «Легенды сибирских татар». Студия принимает активное участие в сохранении культурных ценностей и танцевального наследия народов, населяющих Томскую область, сотрудничая с Центром татарской культуры и российско-немецким домом г.Томска.

В 2006 году коллектив принимал участие в культурной программе международного саммита глав государств Германии и России (Томск). В марте 2013 года старшая группа школы-студии совершила гастрольный тур по Японии по приглашению Хиросимского университета с программой «Из Сибири с любовью».

В течение многих лет коллектив неоднократно добивался побед на самых престижных конкурсах и фестивалях города, области, страны. Концертный состав ансамбля «Русские забавы» представлял свое мастерство на Международных конкурсах и фестивалях во Франции (1997





год), Финляндии и Швеции (2003 год), Болгарии (2004, 2006 годы). «Русские забавы» – участник Международного конкурса «Сияние звезд» (Санкт-Петербург, 2005 и 2009 годы). В июне 2007 года коллектив стал Лауреатом Всероссийского фестиваля «Содружество», Лауреатом I степени Всероссийского национального фестиваля-конкурса «Великая Россия» (Сочи). Воспитанники школы-студии – обладатели Гран-при Международного фестиваля «Эгейский звездопад» (Турция, 2009г). В августе 2010 году коллектив стал Лауреатом VII Открытого международного фестиваля-конкурса «У самого Черного моря» (Сочи). В мае 2013г юные танцоры вернулись из Екатеринбурга Лауреатами 1 степени регионального Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг». Вышли в финал и приглашены в Москву на заключительный этап. Младший состав ШСНТ «Русские забавы» получили диплом 1 степени международного конкурса «Весенняя капель» (Международное фестивалное движение «Подснежник») в Новосибирске в марте 2013г.

Воспитанник школы-студии Дмитрий Титов – именной стипендиат администрации города Томска (2009г). Алексеева Елизавета и Байтингер Андрей – Лауреаты премии города Томска в сфере образования и науки (2007 год) в номинации «Учащиеся».

Руководит студией Алексеева Ольга Владимировна – педагог высшей квалификационной категории, педагог по народному танцу, Лауреат премии администрации города Томска в сфере образования (2000г), награждена знаком «Почетный работник общего образования» (2009г), дипломант областного конкурса «Человек года-2012» в номинации «Творчество».

2.1.2. Хореографическая школа-студия «Фуэте»

Студия, созданная в 2002 году, предполагает 11 лет обучения. В 2010 году Министерством образования и науки Российской Федерации школе-студии «Фуэте» присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Более 180 детей от 5 до 17 лет получают комплексное хореографическое развитие по образовательной программе, удостоенной звания Лауреата регионального этапа IX Всероссийского конкурса авторских образовательных программ (2010 год).

Содержательной особенностью обучения является опора на классический танец, что дает «школу» и позволяет успешно осваивать другие жанры хореографии. Дети изучают классический танец, пальцевую технику, народно-сценический танец, джаз-танец, модерн-танец, бесе-



ды о хореографии, актерское мастерство. В коллективе работают восемь педагогов и два концертмейстера.

По окончании 10-летнего курса обучения при школе-студии формируются группы ансамбля. Многим воспитанницам школа-студия определила профессиональный выбор. Екатерина Барышева учится в Академии русского балета имени А.Я.Вагановой и работает в детском театре балета Санкт-Петербурга, Ирина Кальянова, Татьяна Цыганова – выпускницы Московской академии культуры и искусств трудятся в хореографических коллективах Москвы. Мария Печенкина работает педагогом в ДТДиМ. Полина Пахомова – студентка ВГИКа, Ксения Левченко – студентка театрального училища имени Щукина.

Педагог Саввиди Ирина Яковлевна – Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здоровья и культуры.(2009 год), Лауреат II степени VIII Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (Санкт-Петербург, 2010 год).

В школе-студии стабильный детский коллектив, высокий уровень сохранности детей – 90%. Традиции студии: день рождения коллектива, посвящение в студийцы, творческий отчет, конкурс юных талантов «Самый-самый». Коллектив сотрудничает с Томским колледжем культуры и искусства и Томским государственным педагогическим университетом: это творческие





“Каменный цветок”- обучающиеся хореографической школы-студии “Фуэте”, педагог Саввиди И.Я.



Международный конкурс “Балтийское созвездие” обучающиеся хореографической школы-студии “Фуэте” педагог Варга Т.А.

встречи, совместная концертная деятельность, участие педагогов профессиональных учреждений в экспертной оценке успешности обучающихся, посещение студийцами старших классов государственных экзаменов, прохождение практики студентами на базе ДТДиМ. Воспитанники студии – активные участники концертной деятельности (более 200 выступлений ежегодно) – успешно представляют студию и Дворец на различных площадках города и области.

Творческие достижения коллектива:

ХШС «Фуэте» неоднократный Лауреат международных и всероссийских конкурсов: Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров»; Международного фестиваля детско-юношеского творчества «Подснежник»; VI Международного фестиваля детского творчества «Веселый ветер» (Болгария, 2009 год); Международного фестиваля детско-юношеского творчества «Подснежник», «Осенний букет», (Новосибирск, 2006-2010годы); Всероссийского конкурса современного эстрадного и народного танца «Зеркало мира», (Москва, 2008, 2009, 2011годы); Межрегионального фестиваля «Звезды зажигает Дво-



Лауреаты 2 степени Международного конкурса “Балтийское созвездие” г. Санкт-Петербург “Мыши и сыр” обучающиеся хореографической школы-студии “Фуэте”, педагог Иглакова Ю.П.

рец» (Томск, 2011, 2012 годы); Международного фестиваля-конкурса «Преображение» «Праздник весны» (Санкт-Петербург, 2013 год); Международного фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Балтийское созвездие» (Санкт-Петербург, 2013 год).

Руководитель хореографической школы-студии «Фуэте» с момента её создания – Татьяна Леонидовна Варга, педагог высшей категории.

2.2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА-СТУДИЯ «ОВАЦИЯ», ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» г. ТОМСКА

Год создания хореографической школы-студии «Овация» – 2005. На протяжении 8 лет Татьяна Юрьевна Коровина является руководителем хореографической школы-студии «Овация» на базе центра досуга «Ариэль» Дома детского творчества «Искорка».

В основе деятельности школы-студии «Овация» комплексная модифицированная образовательная программа, рассчитанная на 9 лет обучения, которая позволяет привести обучающихся к осознанию способности заниматься данным видом искусства, создать мотивацию к творческому самоопределению личности обучающегося в занятии хореографией. В этой связи, необходимо отметить, что в 2007 году выпускница школы – студии Екатерина Мурзина поступила в Томский областной колледж культуры и искусства на хореографическое отделение, а по окончании стала педагогом дополнительного образования Центра досуга «Ариэль». Череду профессионально ориентированных обучающихся продолжила выпускница Виктория Суханова, которая летом 2012 года поступила на хореографическое отделение Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций г. Томска. В сентябре 2012 года выпускница школы-студии Анастасия Московченко была удостоена именной стипендии администрации города Томска талантливой и одаренной молодежи в номинации «Юные таланты Города Томска». Все это свидетельствует о том, что педагогам удается мотивировать обучающихся к тому, чтобы выбрать хореографическое искусство своей профессиональной деятельностью.

Важнейшей характеристикой качества работы школы-студии «Овация» являются награды разных рангов и степеней, как самого педагога, так и его воспитанников. Школа-студия неоднократно была награждена Почетными грамотами, Благодарственными письмами, Памятными адресами областного, городского регионального и Всероссийского уровня.





Руководитель школы-студии «Овация» Коровина Татьяна Юрьевна участвовала в конкурсе профессионального мастерства «Лучший по профессии», награждена дипломом в номинации «Лучшее эссе», ТГПУ; награждена дипломом лауреата III степени в номинации «Хореография», ТГПУ.

Хореографические постановки школы-студии «Овация», под руководством Коровиной Т.Ю., были награждены дипломами Лауреатов первой, второй степени и Гран-при на международных конкурсах-фестивалях: юные дарования «Юла», г. Сочи, 2010 год; «Когда мы вместе», г. Туапсе, 2012 год; «Таланты без границ», г. Санкт Петербург, 2013 год; «Сибирь зажигает звёзды», г. Новосибирск, 2013год.

2.3. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ВЕСНУШКИ», “ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА” г. АСИНО

«Трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. Ввиду этого, воспитание в музыке надо считать главным, благодаря ему, Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека мыслящим. Он будет упиваться, и восхищаться прекрасным, и с радостью воспринимать его, насыщать им и согласовывать с ним свой быт». (Платон)

Хореографический ансамбль «Веснушки» появился в Доме детского творчества города Асино Томской области весной 2002 года, отсюда и название. Руководитель – Оксана Владимировна Баева, педагог дополнительного образования, концертмейстер – Ольга Николаевна Волкова. Сотни мальчишек и девчонок освоили программу «Волшебный мир танца», которая включает подготовительный, начальный и основной уровни. Дети занимаются в ансамбле в течение 5 лет, постепенно переходя с уровня на уровень. Для тех детей, кто достиг высоких результатов, программой предусмотрен повышенный уровень, что позволяет им заниматься любимым делом до окончания средней школы. По мнению родителей, приобщение к миру танца, сделали детей собраннее, увереннее в делах и помыслах, даже внешне красивее. Не все воспитанники стали профессиональными танцорами, а вот выпускница ансамбля Анастасия Галинова стала коллегой руководителя, окончив хореографическое отделение Томского областного колледжа культуры и искусства.

За многие годы существования коллектива выработана чёткая внутренняя структура ансамбля: «Совет мудрецов» – это родительский комитет и педагог, которые планируют и помогают в организации внеклассных мероприятий, поездок, приобретении костюмов и танцевальной обуви; «Совет министров» – это старосты каждой группы, они отвечают за оформление информационного стенда «Мы – «Веснушки», подготовку, сохранность реквизита и костюмов во время концертов, фестивалей, конкурсов; «Олимп» – это выпускники, которые в настоящее время занимаются в различных студенческих танцевальных коллективах и частенько проводят мастер-классы для обучающихся.





В 2012 году хореографический ансамбль «Веснушки» отметил свой первый юбилей. Глядя, с какой лёгкостью и мастерством танцуют дети на сцене, только человек, занимавшийся хореографией, понимает, что за этим стоит нелёгкий каждодневный труд воспитанников и педагогов. Хореография относится к очень сложному виду искусства, требующая от учеников огромных волевых качеств, повышенной физической нагрузки, жесткой дисциплины и полной самоотдачи. Жизнь «веснушек» — это постоянная круговерть репетиций, мастер-классов, концертов, поездок на конкурсы в другие города и занятия в танцклассе по несколько часов в день.

За эти годы коллектив не просто сплотился, стал одной семьёй. В настоящее время в коллективе занимается 73 человека. Особую гордость вызывает мужской состав коллектива – 20 мальчишек, которые успешно занимаются народными танцами.

В коллективе стало доброй традицией ежегодно проводить отчётный концерт на городской сцене Дома культуры, который проходит всегда при полном аншлаге. В настоящее время, в репертуаре ансамбля более 30 хореографических номеров народного и эстрадного жанров. Успешность ансамбля составляет не только учебная и концертная, но и обязательно конкурсная деятельность. Чтобы создавать что-то новое, недостаточно классического подхода, занятий акробатикой и танцем, коллектив должен постоянно учиться, быть выездным. Это расширяет границы творчества и дает детям представление об актуальном уровне мастерства, позволяет найти что-то свое, стать лучше, профессиональнее.

Усилия танцоров дают свои плоды: «Веснушки» постоянно радуют своих земляков новыми хореографическими постановками и блестящими победами в различных танцевальных конкурсах: 2011 г. – Лауреаты 3 степени областного фестиваля детского творчества «Красота спасёт мир» в номинации «Эстрадный танец»; в 2012 году впервые выехали на V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Творческие открытия» в рамках Международного проекта «Салют талантов» в городе Санкт-Петербурге, где стали Лауреатами 1 и 2 степени, а также получили специальный приз «Лучший дуэт». В октябре того же года приняли участие в суперфинале конкурса в городе Москве и стали участниками Гала-концерта, который транслировался по телеканалу «Улыбка ребёнка». 2012 г – Лауреаты 1 степени Международного фестиваля – конкурса «Национальное достояние» в номинации «Народный танец», Лауреаты 1 степени II-го Областного фестиваля-конкурса детского творчества «Музыкальные встречи» в номинации «Народный танец», Лауреаты 1 степени Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Зажги свою звезду», Лауреаты 1 и 3 степени Международного фестиваля – конкурса «Национальное достояние».

Профессионализм коллектива растёт год от года, в 2010 году Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации хореографическому ансамблю «Веснушки» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Про танцоров «Веснушек» и их руководителя, педагогов, говорят — мастера на все руки. И это не ради красного словца. Успех коллектива — результат трудолюбия педагогов и детей, тяги к творчеству, желания новизны, а также поддержки со стороны родителей и администрации.



2.4. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «УЛЫБКА», ГИМНАЗИЯ № 13 г. ТОМСКА

Хореографический ансамбль «Улыбка» создан в 1993 году на базе художественно-эстетического отделения Гимназии №13.

Создателем коллектива «Улыбка» является Абдулахидова Северина Михайловна – выпускница Кемеровской Академии искусств, педагог Высшей квалификационной категории.

В настоящее время руководят ансамблем хореографы:

Зими́на Альбина Николаевна, педагог Высшей квалификационной категории, Лауреат премии Губернатора Томской области, Быстрицкая Светлана Геннадьевна, педагог первой квалификационной категории, Новак Эльвира Фирдусовна, педагог высшей квалификационной категории, выпускница хореографического отделения Гимназии № 13, закончила Кемеровскую Академию искусств.

Хореографы отделения на своих уроках постоянно формируют знания в области хореографической культуры (знакомят детей с основными стилями, направлениями, жанрами), развивают исполнительские возможности обучающихся, индивидуальность и творческие способности, воображение и фантазию. Все они неоднократно отмечены благодарственными письмами, грамотами за высокую результативную профессиональную деятельность и педагогическое мастерство. Они постоянно делятся своим опытом, давая открытые уроки для хореографов города и области на семинарах.

За прошлый учебный год на семинаре «Активные формы преподавания, их роль и эффективность в обучении и воспитании учащихся» для заместителей директоров по художественно – эстетическому воспитанию уроки Абдулахидовой С.М. «ритмика» в 1 классе и Зиминой А.Н. «народный танец» во 2 классе получили самую высокую оценку профессионалов.

В хореографическом ансамбле «Улыбка» занимается более 150 обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет. Все дети имеют высокие показатели в учебной деятельности, получают прочные знания и умения по предметам: классический танец, народный танец, историко-бытовой, модерн – и джаз – танцы. Репертуар ансамбля обширен и разнообразен. Это и удалые русские пляски, и танцы разных народов, а также классические и джаз – танцы. Ни одно мероприятие в гимназии не обходится без участия танцоров ансамбля «Улыбка».



Приказом Министерства общего и профессионального образования РФ в 1999 году за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества хореографическому ансамблю «Улыбка» присвоено звание «Образцовый детский коллектив». В 2005 году и в 2012 году за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство приказом Министерства образования и науки Российской Федерации вновь было присвоено звание «Образцовый коллектив». Это звание дети подтверждали и подтверждают неоднократно, восхищая зрителей своими выступлениями, даря им огромную радость общения с волшебным Искусством Танца.

Участвуя в различных Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Областных, Городских конкурсах, коллектив ежегодно становился победителем и обладателем почетных званий: Лауреат Гран-При, Лауреат I и II степеней и Дипломант I и II степеней, таких как:

Лауреаты Гран – При 1 Межрегионального Интернет – фестиваля «Созвездие талантов Сибири» г. Северск; лауреаты 2 степени международного конкурса «Морской бриз» г. Сочи; лауреаты 1 степени международного конкурса «Невские созвездия» г. Санкт-Петербург; лауреаты 1 степени IV международного танцевального видеоконкурса «Небо танцует» г. Москва; лауреаты Гран-при международного конкурса «Silver Beach», Венгрия г. Шиофок; лауреаты 1 и 2 степени всероссийского конкурса «Российский восход», г. Владивосток; III Международный конкурс-фестиваль народного танца «Дружат дети всей Земли» г. Новосибирск – старшая группа хореографического ансамбля «Улыбка» «Образцового детского коллектива» кроме Диплома Лауреатов I степени получила кубок и Диплом за сохранение и творческое развитие народных танцевальных традиций полиэтнической России; лауреаты III степени Зонального тура фестиваля «Факел» ОАО «Газпром»; лауреаты III степени Фестиваль самодельных творческих коллективов и исполнителей « Новые имена».

«Через боль, усталость, неудачи – к желанной власти над собственным телом, к чарующей свободе танца» – это девиз участников ансамбля.

Ежегодно коллектив принимает участие более чем в 50-ти концертах для ветеранов Великой Отечественной войны района и города, работников ЖКХ, прокуратуры, для шефов гимназии Нефтехима, для многодетных матерей, выступает в ТГУ, ТПУ, ТОККИ, Педагогическом колледже и других учреждениях нашего города; находится в творческом содружестве с национальными обществами города украинским и польским, представляет танцы украинского, татарского, еврейского, белорусского, акушинского и других народов.

Хореографическое образование продолжают в Кемеровской Академии искусств, в колледжах и училищах 14 участников ансамбля. После окончания учебных заведений возвращаются работать в гимназию, танцуют в профессиональных хореографических коллективах.



2.5. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «СИБИРСКИЙ ПОДСНЕЖНИК», ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 г. ТОМСКА

Хореографический ансамбль «Сибирский подснежник» был создан в 1987 году как творческое объединение в рамках школы искусств. Художественный руководитель – Почетный работник общего образования Российской Федерации – Антипина Лидия Борисовна.

Сегодня в ансамбле занимаются более двухсот ребят возрастом от 7 до 18 лет, половина из них мальчики. Репертуар хореографического ансамбля «Сибирский подснежник», сформированный на основе лучших образцов хореографического искусства, представляет национальную танцевальную культуру разных народов мира, классическое

балетное искусство и современные направления в хореографии. За время существования ансамбля его участники дали более 3000 концертов, ежегодно становились и становятся призерами и лауреатами городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Только за первую половину 2013 года ансамбль стал призером таких именитых конкурсов как международный хореографический фестиваль-конкурс для детей и юношества «Танцевальный Олимп» (Берлин, Германия), отличительной особенностью которого является соревнование любителей наравне с профессионалами, международный конкурс “Под небом Парижа”, международный фестиваль-конкурс дружбы и искусства «Болгарская роза». Нужно отметить, что постоянные гастрольные и конкурсные поездки творческих коллективов — это отдельная большая страница в жизни Детской школы искусств №4. География концертной деятельности охватывает США, Кипр, Францию, Чехию, Италию, Германию, Австрию, Болгарию и многие регионы России – от Владивостока до Москвы, от Тихвина до Туапсе. В 1998 году Министерство образования Российской Федерации присвоило ансамблю «Сибирский подснежник» звание образцового, и с тех пор уже трижды ансамбль подтверждал это звание.

Мы рады, что наши выпускники выбирают искусство своей профессией и продолжают обучение в высших и средних учебных заведениях искусств и культуры. Среди наших выпускников есть артисты, преподаватели ВУЗов, руководители творческих коллективов, три выпускни-



ка нашей школы, получив высшее профессиональное образование, вернулись преподавателями в родные стены. И уже несколько лет наши взрослые выпускники приводят к нам своих подросших детей, чтобы и они могли соприкоснуться с прекрасным и стать маленькой, но очень важной частицей большого мира искусства!

2.6. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ВИКТОРИЯ», «БАКЧАРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Очень труден путь к сердцам ребят. Сотворить красоту и сохранить ее – дело особо талантливых людей, которые неосознанным, незаметным трудом творят и сохраняют красоту человеческой души с помощью своего таланта. И все это, руководитель ансамбля Приколота Елена Юрьевна. В 2012 году образцовый хореографический ансамбль «Виктория» отметил свое 20-летие. За эти годы Елена Юрьевна обучила искусству танца и выпустила 70 мальчиков и девочек. Сегодня в ансамбле занимаются 82 воспитанника. Быть участником танцевального коллектива почетно и ответственно, не секрет, что занятия танцами не просто развлечение – это труд. Быть стройным и подтянутым – обязанность каждого участника.

Ансамбль является активным участником различных мероприятий, праздников, проводимых на территории Бакчарского района: церемонии открытия и закрытия областных спортивных игр, концерты, посвященные календарным и профессиональным праздникам, юбилеям. В копилке образцового хореографического ансамбля «Виктория» множество ярких побед областных, Международных конкурсов.

С 2012 года в образцовом хореографическом ансамбле «Виктория» танцуют не только дети, но и их родители. На юбилей ансамбля педагог с группой родителей приготовили великолепный танец «Вальс», который зрители приняли овациями. В ходе работы над этим выступлением, Елена Юрьевна написала проект «Сотворчество детей и родителей». Данный проект, включает в себя совместные репетиции, выступления детей и родителей. Группа родителей, желающих танцевать, увеличивается с каждым годом. Итогом реализации проекта стали яркие танцы «Башкирский мед» (танцуют мамы и дети) и «Корякский» (танцуют папы и дети). Результат труда по проекту был представлен на разных уровнях: районный – педагогическая конфе-





рентция, презентация проекта; областной – конкурс социальных проектов, участие в концерте Драматического театра г. Томск; Всероссийский- конкурс на лучшую методическую разработку в области творческого воспитания детей и подростков; Международный- фестиваль национальных культур «Синяя птица».

Последние достижения ансамбля и педагога:

в 2012 году: международный фестиваль национальных культур «Синяя птица», дипломом I степени;

в 2013 году: победа в областном конкурсе социальных проектов – проект «Сотворчество детей и родителей» (автор Приколота Е.Ю.); международный фестиваль национальных культур «Синяя птица» (Лауреаты 1 степени в номинации «Сценическое воплощение национального праздника», Лауреаты 2 степени в номинации «Концертная программа «Пришло наше время», исполнительское мастерство и сохранение культурных традиций», Лауреаты 3 степени в номинации «Хореография. Народный танец», дипломанты в номинации «Яркая презентация коллектива»); Приколота Е.Ю. – Лауреат премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры в 2013 году; 2-е место во Всероссийском конкурсе на лучшую методическую разработку в области творческого воспитания детей и подростков; присуждено звание «Образцовый детский коллектив».

Бакчарскому Центру дополнительного образования для детей есть чем гордиться, талантливым педагогом, способными детьми, замечательными выпускниками, творческими родителями. Придя на выступления ансамбля «Виктория», Вы сами убедитесь в этом!

2.7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ВЕРСИЯ», “ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ” ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ

Коллектив «Версия» был создан в 1994 году на базе Центра дополнительного образования детей города Стрежевого. Бессменным руководителем коллектива является творческий и талантливый педагог Власова Светлана Римовна. Свое становление коллектив начинал как хореографический ансамбль, которому в 2012 году было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».



Детский хореографический коллектив – это особая среда, предоставляющая широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Цель работы коллектива: творческое развитие личности ребенка через самореализацию на занятиях хореографией; формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе; воспитание умения контролировать свое поведение; формирование сценической культуры, развитие художественного вкуса, потребности в самостоятельном художественно-творческом труде, чувств, пробуждающих к творческому самовыражению; раскрытие индивидуальности ребенка и его потенциальных возможностей; вовлечение воспитанников в творческую, поисково-исследовательскую деятельность.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного воспитания. Он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, но и приносит радость, как исполнителю, так и зрителю.

В образцовом детском коллективе «Версия» занимаются дети в возрасте от 6 до 18 лет. Программа коллектива сочетает в себе тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народно-характерного, современного, восточного и модерн-джаз танцев.

Процесс постановочной работы, репетиций способствует созданию атмосферы сотворчества, развитию ассоциативной памяти, усвоению музыкально-танцевальной природы искусства, развитию творческой инициативы обучающихся, воображению, умению передавать музыку и содержание образа движением.



Репетиции, концерты, гастрольные выезды, общение ребят в неформальной обстановке (походы, чаепития) сплотили воспитанников разных возрастных групп. При таких формах взаимодействия воспитанники приобрели навыки общения с людьми разного возраста, разных интересов. Развитие актёрских способностей помогает приобрести не только уверенность в себе, возможность внешне моделировать своё поведение, но и удивительную внутреннюю свободу, умение быстро адаптироваться в сложных ситуациях, своеобразную «гибкость души».

Благодаря приобретенным знаниям руководителя на курсах «Парикмахерское искусство» и «Основы визажа», творческому таланту рукоделия, педагог использует свои навыки и знания в работе при создании сценического образа исполнителя, подключая к сотворчеству при изготовлении концертных костюмов обучающихся коллектива и их родителей.

Детский коллектив, как любой живой организм, может существовать только в динамике развития. На смену выпускникам приходят новые дети, которых вновь нужно научить жить в коллективе, сотрудничать, решать проблемы в различных ситуациях, приобретать навыки взаимопонимания. Важно, чтобы учащиеся сами учились регулировать свои взаимоотношения.

Творческая деятельность коллектива «Версия» направлена на создание такой модели образовательной среды, которая способствует разрешению противоречий между запросами современного общества и результатами образовательной деятельности. Государству необходимы конкурентоспособные выпускники, освоившие и способные осваивать разные виды деятельности, использующие свои способности в любых жизненных ситуациях, активно стремящиеся к самоопределению и самореализации в обществе и умеющие продуктивно адаптироваться в окружающем его социуме.

В основе деятельности педагога Светланы Власовой лежит высказывание Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии, творчества».

Результатом работы коллектива являются неоднократные победы в конкурсах разного уровня: муниципальных, областных, региональных.

На протяжении нескольких лет коллектив «Версия» получал призовые места в мероприятиях муниципального уровня – в городском фестивале-конкурсе «Мир похож на цветной луг», в городском конкурсе самодеятельного творчества «Золото осени», в городском конкурсе хореографических коллективов «На волне города», городском конкурсе «Танцевальная волна», городского праздника-конкурса танца «Мир для детей». Победители областных конкурсов: областного конкурса исполнителей национальной песни и танца «Радуга», областного конкурса хореографических коллективов «Танцевальная мозаика», областного фестиваля детского творчества «Красота спасет мир». Традиционным стало участие и победы в региональных конкурсах: это открытый Чемпионат Тюменской области по восточным танцам и фламенко, Первенство Тюменской области по Восточным танцам, Региональный фестиваль – конкурс танцевального искусства «Танец души».

2.8. ЦИРКОВОЙ КЛАСС «КАЛАМБУР», СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33 г. ТОМСКА

Цирковой класс «Каламбур» был создан в 2003 году на базе Детской школы искусств № 8 Гладышевой (Бутаковой) Елены Вячеславовны, педагогом дополнительного образования, которая является руководителем коллектива до настоящего времени. С 2006 года ведется образовательная деятельность по экспериментальной (авторской) долгосрочной программе дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Цирковой класс» на базе средней общеобразовательной школы № 33 г. Томска. Цель программы – способствовать полноценной самореализации и успешной социальной адаптации подрастающей личности посредством формирования и стимулирования ее творческих, коммуникативных, художественно – эстетических способностей. Программа циркового класса имеет инновационный, междисциплинарный, характер.

Группу дополнительного образования посещают дети в возрасте от 3-17 лет. Общее число участников коллектива 26 человек. В составе коллектива обучающиеся разных возрастных категорий: дошкольники – 2 человека, младшие школьники – 7 человек, старшие школьники – 17 человек, из них 2 человека продолжили обучение в Томском областном колледже культуры и искусства. Один из выпускников, Бутаков Владимир, работает в областном Театре юного зрителя и заочно учится в Екатеринбургском государственном театральном институте, второй



из выпускников, Борисов Дмитрий, учится в государственном московском эстрадно-цирковом училище им. Румянцева-Карандаша (ГУЦЭИ). В рамках единой системы воспитанниками осваиваются такие дисциплины, как: общая физическая подготовка, акробатика, клоунада, хореография, подготовка к номерам.

Концертная деятельность является одной из ведущих в работе «Каламбура». Коллектив работает в разнообразных цирковых жанрах. Неоднократно принимал участие и становился призером различных акций, творческих конкурсов, как областного уровня, так и всероссийского и международного: Международный конкурс – фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее планеты», диплом Лауреатов 2 и 3 степени в 2011 год, г.Санкт – Петербург; Все-

российский фестиваль – конкурс «Под сводом старого шатра», Лауреаты 2-степени 2013 год, Диплом в 2005 году, г. Новокузнецк и множество других наград.

Цирковой коллектив принимает участие не только в различных конкурсах, но и дарит минуты радости, счастья и веселья тем, кто в этом нуждается: участникам Великой Отечественной Войны, детям социальных приютов и коррекционных школ, детям, находящимся в больнице, ограниченным в передвижении, участвует в различных добровольческих социальных акциях: «Дети – детям», «Нет наркотикам» и т.д.

Выступления циркового коллектива «Каламбур» отличаются высоким мастерством, оригинальностью и жанровым разнообразием, поэтому ребята из «Каламбура» неоднократно выступали совместно с профессиональными цирковыми коллективами, приезжающими с гастролями в наш город и неоднократно участвовали в спектаклях Томского областного Театра драмы.

Социальными партнерами коллектива являются профессиональные цирки: «Колизей» (г. Москва), «Миллениум» (Польша), «В мире животных» (г. Томск), «Кобзов» (г. Киев), «Миллениум» (г. Москва), Дворец творчества детей и молодежи (г. Томск), ОГУК «Дворец народного творчества «Авангард» (г. Томск), Областной театр драмы, Областной театр юного зрителя, Центр детского творчества «Луч» (г. Томск).

В цирковом классе создаются условия для профессиональной ориентации обучающихся. Ребята воспитывают в себе трудолюбие, перевоплощаются, умеют общаться с людьми, развиваются физически, личностно (индивидуальные способности), раскрывают свой творческий



потенциал, стремятся к совершенствованию в исполнительской деятельности. Цирковой класс представляет собой сложившийся творческий коллектив педагога и ребят, Цирковой класс – это постоянно совершенствующая уникальная система художественно – эстетического воспитания личности.

В 2012 году «Каламбуру» было присвоено звание “Образцовый детский коллектив”.

2.9. ТАНЦЕВАЛЬНО-СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ОЛИМПИА», ЗАОЗЕРНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ №16 г. ТОМСКА

Клуб спортивного бального танца «Олимпия» основан в 1989 году на базе МАОУ Заозерная СОШ №16, в то время Заозерный архитектурно-художественный лицей. Руководители: Ли Вячеслав Валентинович и Ли Светлана Алексеевна. Педагоги дополнительного образования работают по авторской программе. Образовательный процесс делится на подготовительный (1-2 год обучения), основной (3-4 год обучения) и углубленный (5 год обучения). В ТСК «Олимпия» обучаются дети с 5 лет, школьники разного возраста, желающие научиться красиво двигаться под музыку и приобщиться к искусству танца.

Каждый ребёнок требует индивидуального подхода, что влечёт за собой большую отдачу педагога, умение найти нужные слова и дать конкретные рекомендации. Воспитание высококлассной пары – это процесс, требующий от педагога немало знаний, времени и терпения. Результат обеспечивают три составляющие: тренер, ученик, родитель.

Воспитанники клуба изучают на профессиональном уровне программу европейских (медленный вальс, танго, медленный фокстрот, венский вальс, быстрый фокстрот) и латиноамериканских танцев (самба, ча-ча, румба, пасодобль, джайв).

За 24-летний период работы клуба в «Олимпии» подготовлены танцевальные пары, которые становились победителями, призерами и финалистами Чемпионатов Томской области, Сибирского региона и турниров российского уровня. На счету клуба «Олимпия» ежегодная организация и проведение межрегиональных турниров «Звезды Олимпии», «Февральская метелица», «Кубок Главы администрации Ленинского района», которые приобрели статус российских турниров. В этих мероприятиях принимают участие как начинающие танцоры, так и танцевальные пары высокого уровня из Новосибирска, Красноярска, Барнаула, Кемерово, Новокузнецка, Омска, Северска и других городов России и стран СНГ.

Заозерная школа №16 гордится своими танцорами! Только за небольшой период 2013 года воспитанники «Олимпии» принимали участие, становились победителями и призёрами конкурсов разного уровня: в г. Новокузнецке «Открытое Первенство и Чемпионат Кузбасса»; в





г. Томске в Доме Спорта НИ ТПУ российский турнир по танцевальному спорту “Кубок ректора НИТПУ П.С. Чубика”; в г. Новосибирске на российском турнире по танцевальному спорту “Вальс цветов”; в г. Томске в Доме спорта НИ ТПУ российский турнир по танцевальному спорту памяти Заслуженного врача России Г.К. Жерлова; в г. Томске во ДТДиМ российский турнир по спортивным танцам “Весенний калейдоскоп”; в г. Новосибирске российский турнир по спортивным танцам “В ритмах “ЭРЫ”; в г. Томске в спортивном комплексе “Гармония” Чемпионат Томской области по спортивным танцам; в г. Томске в спорткомплексе “Юпитер” российский турнир по танцевальному спорту Открытый Кубок ДЮСШ “Русь”; во Дворце Зрелищ и Спорта российский турнир по танцевальному спорту “Сибирские Афины” Открытый чемпионат г. Томска; в г. Юрге российский турнир по танцевальному спорту “Солнечный зайчик”;

В открытом первенстве города Томска среди школьников по танцевальному спорту 17 марта 2013 года ТСК «Олимпия» МАОУ СОШ № 16 завоевал кубок 1 место.

Неотъемлемой частью любой концертной программы в школе являются яркие, профессиональные, танцевальные номера учеников школы, занимающихся в «Олимпии». Ребята так же выступали на открытие финала конкурса «Воспитатель года -2012» и на концерте, посвящённом празднованию 8 марта для жителей г.Томска в концертном зале «Авангард».

Летом на базе школы организуется спортивный оздоровительный лагерь, где ежегодно формируется отряд из воспитанников ТСК «Олимпия». Учащиеся ежедневно занимаются спортивно- танцевальными упражнениями и активно отдыхают вместе с руководителями.

В нашей школе возможность обучения спортивно-бальным танцам есть у старшеклассников и учащихся начальной школы. Уроки спортивного танца преподаются Ли В.В. и Ли С.А. как третий час физической культуры. Руководители ТСК «Олимпия» проводят, ставший уже традиционным школьным мероприятием, конкурс бальных танцев среди старшеклассников «Весенний бал», подводя некоторый итог изучению программы и выявляя лучших. Членами жюри «Весеннего бала» являются профессионалы – воспитанники ТСК «Олимпия». В школе созданы все условия для реализации программы дополнительного образования «Спортивный бальный танец» и занятий: танцевальный зал с паркетным полом и зеркалами, аудио и видеоаппаратура, аудио и видеозаписи чемпионатов по бальным танцам и тренировочных семинаров. У ТСК «Олимпия» есть своя страничка на школьном сайте, где постоянно обновляется информация и об участии детей и их победах в конкурсах различного уровня <http://school16.edu.tomsk.ru/vospitatelnaya-rabota/tsk-olimpiya>.

Основной принцип обучения в ТСК «Олимпия» – развитие личности и индивидуальности ребёнка. Внимание по отношению к детям, индивидуальный подход к каждому ребёнку, компетентность, ответственность и доброжелательность педагогов дополнительного образования Ли В.В. и Ли С.А. зажигает настоящих звёзд танцевального спорта и является частью большой стратегии развития нашей Заозёрной школы.



ГЛАВА 3. “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ” ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ФОТОТВОРЧЕСТВА

3.1. ИЗОСТУДИЯ «ПАЛИТРА ФАНТАЗИИ», СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА № 58 г. ТОМСКА

Изостудия “Палитра фантазии” в школе существует уже больше 15 лет. Она появилась сразу после открытия новой школы в микрорайоне «Солнечный». Инициатором и первым преподавателем был Леонид Николаевич Гузаров, известный томичам художник.



С 1996 года в студии стали вести занятия Беляева Елена Ивановна и Голобокова Ольга Дмитриевна, архитекторы по образованию. С их приходом увеличилось количество студийцев, расширилась тематика творческих работ, в программу было введено декоративно-прикладное искусство. Направления работы изостудии безгранично разнообразны. Недаром же она носит имя «Палитра фантазии». Ребята стали не только рисовать красками,



фломастерами, пёрышком и тушью, но и выполнять работы из разных материалов, это и цветная и фактурная бумага, папье-маше, обрезки ткани, проволока, нитки, бросовые предметы (стеклышки, разовая посуда, керамические черепки и т.д.), засушенные растения, крупы, зерна. Программой предусмотрено также знакомство с аппликацией, коллажем, вышивка по картону (изонить), бисероплетение, бумагопластика, роспись изделий из стекла, керамики, соленого теста.

Детские работы стали украшать не только коридоры и рекреации школы, но и были представлены на многих выставках. За несколько лет в студии накопилось множество детских творческих работ, победивших на конкурсах, и возникла необходимость где-то их разместить.

В школе был создан музей детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества с тем же названием, что и сама студия. Кроме графических и живописных работ на стенах и стеллажах имеются изделия всех видов декоративно-прикладного искусства, которые выполняются ребятами в студии и кружках школы (резьба по дереву и «Рукодельница»)

Ребята, входящие в совет музея, пробуют себя в роли экскурсоводов, рассказывая об экспонатах музея гостям, готовят тематические сообщения.

Проводятся здесь во время дней эстетического цикла конкурсы и мероприятия для начальной школы и всех желающих. Ведут студийцы и проектную работу. Ребята собирают материалы на предложенные или выбранные самостоятельно темы, готовят презентации или сообщения, выполняют практическую работу.

Изостудия «Палитра фантазии» – это не только занятия в кабинете, но и ставший традиционным поход на близлежащее лесное озеро. Эмоции от красоты осеннего леса, водной глади, запах дыма и весёлые игры на свежем воздухе дают большой запас идей для творчества, да и материалов тоже. Собранные древесные грибы, корни, листья, кора станут важной частью композиций из природных материалов. Учатся студийцы не только у природы, но и посещая выставки в городских музеях – художественном, краеведческом, музее деревянного зодчества. С интересом вглядываются в старинные иконы, работы мастеров прошлого и холсты современных художников. А уж работы сверстников вызывают множество разных мнений: удивление, недовольство, добрую зависть.

19 апреля 2012 года изостудии «Палитра фантазии» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив» на 2012 – 2016 годы.

3.2. ИЗОСТУДИЯ «КРАСКИ ДЕТСТВА» ГИМНАЗИЯ № 13 Г. ТОМСКА

Изостудия «Краски детства» создана в 2004 году на базе художественно-эстетического отделения Гимназии №13.

Создателем коллектива изостудии «Краски детства» является Павленко Лариса Николаевна – выпускница Томского Государственного Университета, педагог первой квалификационной категории, ею разработаны модифицированная программа «Азбука цвета» для детей младшего школьного возраста на четыре года обучения и экспериментальная программа для детей среднего школьного возраста на 3 года обучения по декоративно – прикладному творчеству «Роспись по ткани».



Лариса Николаевна – творческий, талантливый педагог, ею создана система преподавания цветоведения для начинающих, выполнено большое количество методических разработок, подготовлены выступления на семинарах, созданы презентации, опубликована статья по духовно- нравственному воспитанию школьников в изобразительной деятельности.

Кроме этого разработан цикл занятий, связанных с христианской тематикой, православными традициями:

- Пасхальный натюрморт (рисование с натуры)
- Пасхальное яйцо (рисование по воображению)
- Пасхальное яйцо (выполнение разнообразными материалами)
- Рождественская открытка (декоративная композиция)
- Церкви и Храмы города Томска (Урок – беседа)
- Храмовый комплекс города Томска (декоративная композиция)

Также проведена серия уроков «Изображение в графической технике»:

- Стилизация растений
- Построй свой дом

Дети с большим желанием посещают изостудию, активно занимаются проектно-исследовательской деятельностью эколого-биологической направленности «Исчезающие виды растений Томской области», историко-культурологической направленности «Мифы на-



родов мира», «Жанры в изобразительном искусстве», принимают участие в мастер-классах, семинарах.

Важное место отводится созданию условий комфортной среды во время занятий. Уроки изобразительного искусства позволяют детям быть более искренними, свободными в выражении мысли и чувства. На занятиях с младшим школьным возрастом активно используются элементы игры, сказочного повествования, для вовлечения детей в волшебный мир художественного творчества, разные материалы и техники, богатый наглядно образный материал. Ребенок, продолжая осваивать сенсорные эталоны, рисует, учится воспринимать не только иллюстративный учебный материал, но и репродукции картин. Для более глубокого усвоения способов осмысленного, логического запоминания и воспроизведения материала, дети учатся анализировать, целенаправленно рассматривать предметы, произведения искусства, свою работу, работы других, окружающую действительность.

Обучающиеся детского коллектива «Краски Детства» охотно, с большим желанием и постоянно участвуют в Международных, Всероссийских, Межрегиональных, Областных, Городских конкурсах и выставках и получают заслуженные награды. Выставочная деятельность формирует у детей необходимые социальные навыки: уверенность в себе, в своей значимости, правильной самооценке. В 2012 году изостудии «Краски детства» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

3.3. МАСТЕРСКАЯ «МЯГКАЯ ИГРУШКА», «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

Образовательное объединение «Мягкая игрушка» работает с мая 1994 года, руководитель Гунько Ольга Эдвальдовна, педагогический стаж 28 лет, высшая квалификационная категория. В 2008 году Ольга Эдвальдовна стала Лауреатом Губернаторской премии в сфере культуры, образования и науки.

Цель работы образовательного объединения – формирование у детей потребности создавать произведения декоративно-прикладного творчества.

Образовательный процесс ведется по трем направлениям:

- изготовление мягкой игрушки по авторской дополнительной образовательной программе «Чудесное ремесло»;
- работа с соломкой по программе авторской дополнительной образовательной программе «Сказочные превращения соломки»;
- обучение технологии «Скапбукинг» по программе авторской дополнительной образовательной программе «Калейдоскоп».

Хорошим методом мотивации к занятиям в объединении является ведение «журнала успеха», где записывается количество изготовленных поделок, участие в мероприятиях, выставках. Важным моментом педагогической деятельности является вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс объединения. Работа с родителями вносит свой положительный вклад в результат деятельности как каждого ребенка, так и объединения в целом. Положительная оценка труда ребенка родителями способствует развитию мотивации к занятиям. Следует отметить и взаимосвязь основного и дополнительного образования в процессе деятельности: приобретенные на занятиях знания дети реализуют на школьных уроках: практические умения и навыки применяют на уроках технологии, теоретические – используют для написания рефератов и проектов, большое значение знания и умения имеют в быту.



Мастерская «Мягкая игрушка» – постоянная база для проведения областных, районных семинаров-практикумов и Мастер-классов для педагогов по работе с тканью, соломкой, в технике «Скапбукинг». Благодаря стабильности детского коллектива и высокому профессионализму педагога, обучающиеся показывают весомые результаты на выставках и конкурсах различного уровня. Так обучающиеся «Мягкой игрушки» Фандикова Ольга и Бузимова Настя – Лауреаты Премии Главы администрации Первомайского района «Одарённые дети». В 2012 году воспитанница Шаринская Наталья, участвуя в Областной детско-юношеской конференции «Родные традиции» представляла проект «Женская славянская одежда 19 века» и получила диплом победителя за самый яркий доклад, в 2013 году работа Шаринской Н. отмечена дипломом победителя в номинации на четвертом Томском областном фестивале «Мир кукол». Немаловажное значение имеет материальная оценка труда детей: ежегодно на Губернаторской ярмарке в г. Томске, на ярмарках распродажах в с. Первомайское детские работы продаются с большим успехом. Выпускница объединения Наташа Кураш – студентка ТГПУ по специальности «Технология».

3.4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРСКОЙ «РУКОДЕЛЬНИЦА», «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

Мастерская «Рукодельница» работает в Первомайском Центре дополнительного образования для детей с 1995 года. В течение девяти лет преподавателем мастерской является педагог высшей квалификационной категории Глухова Алла Борисовна. С её приходом в мастерскую, после слияния двух объединений мастерской «Рукодельница» и клуба с ограниченными возможностями «Надежда», основным видом их деятельности стало бисероплетение. За это время в мастерской освоили навыки работы с бисером 290 учащихся – 234 девочки и 56 мальчиков.

Образовательный процесс в мастерской ведётся по авторской программе «Волшебный бисер». В 2010 году данная программа получила диплом 1 степени регионального этапа IX Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей.

На протяжении девяти лет обучающиеся мастерской «Рукодельница» представляли свои работы на различных районных, областных, межрегиональных и международных конкурсах, семинарах, выставках.



- 2012 г. Областной семинар «Организация работы по выявлению и сопровождению Одаренных детей». Учащиеся мастерской представляли свою работу в проекте «Чудеса своими руками» (вручены сертификаты участников).
- 2011 г. Районный семинар «Создание условий для выявления и поддержки одарённости детей в системе образования». На базе мастерской было дано открытое занятие.
- 2008 г. Областной семинар «Педагогический мониторинг как механизм управления качеством образовательного процесса в учреждении дополнительного образования». На базе мастерской было дано открытое занятие.

Очень много работ выполняется на заказ (2011 год – выполнены на заказ денежные деревья, 2008 год – выполнено 3 работы для детского кафе, 2012 – 2007 годы – оформление на заказ пасхальных яиц, и многое другое), продаётся на ярмарках, как в селе, так и в городе.



Благодаря стабильности детского коллектива и высокому профессионализму педагога, обучающиеся мастерской «Рукодельница» показывают высокую результативность на выставках и конкурсах различного уровня:

- За последние несколько лет в международных конкурсах приняли участие – 12 обучающихся – 12 дипломов! Получили Благодарность за активное участие во Всероссийской акции «Сделаем планету чище!» – 2012 год. Региональные и областные конкурсы – 86 участников – 23 призовых места и множество дипломов и сертификатов.

- Лауреатами областной губернаторской премии «Одарённые дети» стали – 6 человек. 3 Лауреата областного этапа XIII Международного фестиваля «Детство без границ». Благодаря применению технологии лично – ориентированного обучения педагогу удалось добиться больших результатов в работе с детьми с ограниченными возможностями. С одарёнными детьми созданы индивидуальные образовательные маршруты, программы саморазвития детей, персональные выставки обучающихся. Дети охотно принимают участие в различных проектах, таких как: «Чудеса своими руками», «Детское жюри», «Бабушкин сундучок», «Расти, жемчужина Сибири!» и др.

Кротов Кирилл – Лауреат премии Главы Администрации Первомайского района «Одарённые дети» и Лауреат премии Департамента по культуре Томской области.

За последнее время работы в «Рукодельнице» сложились добрые традиции: «Огоньки знакомств», встречи в клубе «Весёлая семейка», совместные походы на природу, катание на коньках, поездки на выставки в г. Томск

Впереди – большие планы и реализация творческих проектов.



3.5. ОБЪЕДИНЕНИЕ «МИР ИГРУШКИ», «БАКЧАРСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Образцовым объединением «Мир игрушки» с 1998 года руководит Бардацкая Тамара Вяйновна. На занятиях воспитанники (а это не только девочки, но и мальчики) поистине создают шедевры. Шить мягкие игрушки очень занимательно и полезно. Данный вид творчества дисциплинирует, так как приучает следовать правилам и действовать поэтапно, развивает творческий потенциал, внимание и полезен для мелкой моторики рук. Также, благодаря шитью, вырабатываются такие важные качества, как усидчивость и терпение. Сшитую самостоятельно игрушку ребята преподносят в качестве подарка родственникам и друзьям. Бабушки и дедушки особенно счастливы такому знаку внимания. Как давно известно, лучший подарок тот, который сделан собственными руками. Воспитанники активно принимают участие в различных конкурсах, выставках, часто организуют выставки своих работ в Центре, в Центральной детской библиотеке и Районном музее.

Мы гордимся достижениями наших воспитанников (результаты за последние 4 года):

2011 год: региональная выставка – конкурс народного творчества «Лоскутная мозаика» – 2 место, региональная выставка – конкурс народного творчества «Осенний вернисаж» – 2 место, Всероссийский конкурс детского творчества «Где живут мечты» – Диплом победителя,

2012 год: Всероссийский конкурс прикладного творчества «По страницам книг Э. Успенского» – 3 место. 2013 год: Всероссийские конкурсы прикладного творчества -

«Шагает осень по земле» – 3 место; «Наряд для елки» – 1 и 3 место; «Природа и ее обитатели» – 3 место; «На арене цирка» – 2 и 3 место; «Солдаты войны» – 1 место; «По волнам памяти» – 1 место; «Пришла весна» – 1 место; «Пасхальный кулич» – 1 место; Областной этап Всероссийского конкурса «Детство без границ»- 2 место.

Достижения педагога, Бардацкой Тamarы Вяйновны: 2012 год: Грамота «Первый Томский кредитный потребительский кооператив» – за активное участие в творческом конкурсе «Чудо – елка «Первый Томский», Диплом IX регионального конкурса «ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ К БУДУЩЕМУ» за образовательную программу «Мягкая игрушка». 2013 год: Почетная грамота Бакчарского района и Думы района, присвоено звание «Образцовый детский коллектив».



3.6. ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ» “КАРГАСОКСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА”

В сентябре 1997 года в Доме детского творчества открылся новый кружок «Лепка из глины». А еще ребята его ласково называют «Веселые дымки», так как они лепят и расписывают свои поделки по мотивам древнего русского народного промысла – «Дымковская игрушка». Осенью 2013 года коллектив отметит своё 16-летие. Первый руководитель кружка – Тамара Нестеровна Черникова, педагог дополнительного образования, на протяжении 15-ти лет обучала детей лепке из глины. Богатый творческий потенциал педагога, её удивительная работоспособность и желание научить каждого ребенка создавать на радость людям чудеса своими руками, вселяли веру в каждого ребенка, пришедшего в коллектив, что сказку может творить каждый. Сейчас кружком «Лепка из глины» руководит Олеся Витальевна Щепеткина, педагог дополнительного образования.

«Лепка из глины» – многочисленный коллектив, в среднем, ежегодно, в нем занимается 40 – 50 детей в возрасте от 7 до 15 лет. Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения, но многие дети продолжают совершенствовать своё творчество после окончания обучения по программе, становясь мастерами увлекательного дела, создают свои коллекции. Эти ребята достигают такого совершенства в своем творчестве, что могут наравне с педагогом проводить мастер-классы на педагогических семинарах, конференциях.

Выпускница кружка «Лепка из глины», Юлия Чурсина, так писала о нем: «Последовательность изготовления игрушки такова: лепим, шлифуем, закаливаем, белим. Затем начинается таинство росписи. От самого процесса росписи уже поднимается настроение, появляется чувство радости и желание творить дольше и красивее. На занятиях кружка мы не только учимся лепить дымковскую игрушку, но и узнаем об истории ее возникновения, о древних культовых значениях, как игрушек, так и росписи. Знакомимся мы и с работами дымковских мастериц, и с другими народными промыслами по лепке глиняной игрушки, с их отличительными особенностями форм и раскраска (филимоновская и каргапольская игрушки). Для создания своих шедевров у нас есть большой, светлый кабинет и все условия для работы. Есть образцы игрушек, таблицы, кисти, краски, вспомогательные материалы».



Обучающиеся детского коллектива активно участвуют во всех выставках учреждения, тесно сотрудничают с районной библиотекой, краеведческим музеем районного центра. Устраивают передвижные выставки в детских садах и школах района, творческие отчеты работы кружка («Глиняные фантазии», «Птичий мир»). Зная, как дороги эти подарки ветеранам Великой отечественной войны, ребята очень активны в ежегодной акции «Подарок ветерану».

В 2004 году коллектив участвовал в праздновании 400-летия города Томска. Детские сувениры пользовались большим спросом у Томичей и гостей города. Яркие, несущие радость игрушки уехали в разные города нашей страны, а также за границу – в Америку, Германию, Китай.

Ребята кружка «Лепка из глины» имеют награды за участие в районных, областных и всероссийских мероприятиях:

Лауреаты 7-го Международного фестиваля «Детство без границ», посвященного 60-летию Победы в Великой отечественной войне (2005 год); Дипломанты областного этапа Всероссийского конкурса «Зеленая планета» (2010 – 2011 года.); участники областной выставки «Мир глазами детей» (2010-2011 года); Дипломанты Выставки «Сибирская ярмарка – «УЧСИБ 2012», 8-го регионального конкурса «Через прошлое к будущему» (2012 год); призеры областного конкурса «Волшебник Новый год» (2012 год, 3 место); – дипломанты 14 международного фестиваля «Детство без границ» (2012 год.) и другие награды.

В 2011 году объединение «Лепка из глины» было удостоено званием «Образцовый детский коллектив».

3.7. ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ГДЕ НИТОЧКА, ТАМ ВЕРЕВОЧКА», «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» с. ПАРАБЕЛЬ

Детское объединение «ГДЕ НИТОЧКА, ТАМ ВЕРЕВОЧКА» образовано в 2000 году на базе Дома детского творчества. Объединение имеет свой талисман в виде клубочка ниток в корзинке. За разработанный талисман обучающаяся объединения Осипова Ольга награждена в 2003 году Дипломом и Почетной грамотой № 2593 от 1 июня 2003 года г. Москва.

Коллектив работает по 3 авторским программам:

Первая ступень – «Вязание» (крючком и спицами), «Макраме».

Вторая ступень – «Школа мастерства», которая приглашает обучающихся уже владеющих навыками вязания и плетения макраме. Руководит коллективом профессиональный, творческий, увлеченный своим делом педагог Шаройко Марина Алексеевна. Основной целью деятельности коллектива, является создание условий для развития личности ребенка, его индивидуальных способностей, творческой активности посредством интеграции различных видов деятельности; его социальной адаптации, профессиональной самореализации в обществе.



На занятиях ребята знакомятся с историей вязания и макраме, с народными традициями, а также с современными изделиями и мастерами, работающими в этом направлении.

Обучающиеся приобретают необходимые навыки, получают представление о пропорциях, выразительности формы, отделки, декоративных свойствах материалов. У ребят развивается мелкая моторика рук, чувство цвета, глазомер, фантазия, воспитываются качества, необходимые человеку любой профессии.

В объединении созданы творчества. Их энергии и фантазии хватает не только на то, чтобы осваивать учебный материал, но и на участие в конкурсах различного уровня, а так же делах и творческой жизни Дома детского творчества.

Ежегодно несколько работ объединения «Где ниточка, там благоприятные условия для творчества детей. Они активные участники всех выставок художественного веревочка» награждаются дипломами и грамотами победителей:

2006 год – победа в VII Международном фестивале «Детство без границ», г. Москва -Диплом III степени; конкурс «Мир глазами детей», Томск 2010 год – Диплом 1 степени; 2012 год, конкурс «Мой мир», опекаемые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья – 2 Диплома III степени. 2013 год, конкурс «Мы открываем мир» – Диплом III степени.



В коллективе обучаются дети в возрасте от 7 до 18 лет из разных школ и классов, что только помогает сплочению коллектива. Этому способствует коллективное творчество при работе над проектами для различных конкурсов.

В объединении собрались дружные, заинтересованные и творческие ребята, работающие в тесном сотрудничестве с педагогом. Любую выставочную работу они обсуждают, для чего часто используют метод «мозгового штурма». Ребятам нравится работать коллективом: интересно, весело, быстро и качественно, помогая друг другу можно справиться с любой поставленной целью.

Коллектив любит встречаться и во внеучебное время, организуя совместные дни рождения, праздники, экскурсии. Первые выпускники детского объединения спустя годы возвращаются, приводя на занятия своих детей.

Коллектив объединения «Где ниточка, там веревочка» в содружестве с педагогом Шаройко Мариной Алексеевной способен добиваться высоких результатов в своей творческой деятельности, благодаря своей активности, трудолюбию и творческому воображению.

3.8. ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ», «КАРГАСОКСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Коллектив «Резьба по дереву» начал свою работу в 1997 году. Основной целью в момент открытия коллектива было создание творческой обстановки для того, чтобы ребята, которые пришли заниматься резьбой по дереву, смогли не только научиться азам обработки древесины, но и увлечься этим интересным занятием.



Бессменный руководитель кружка Нина Александровна Керб старается быть для детей «значимым взрослым», который умеет научить, помочь и подсказать. Так же важны товарищеские и дружеские отношения ребят между собой. Детям комфортный психологический климат дает модель добрых и дружеских отношений со сверстниками, уверенность в себе, своих возможностях, своем таланте.

Находясь в поисках новых форм работы с одаренными детьми и теми, кто занимается в кружке сверх программы, педагог заинтересовался проектной деятельностью. Проект расши-



ряет возможности предоставления результата работы, способствует сплочению творческой группы и всего коллектива, дает возможность детям не только выполнить изделие, но и произвести определенные исследования. Так определилась тема по самообразованию «Проектная деятельность в дополнительном образовании». До 2006 года программа предназначалась для детей от 9 до 16 лет и была рассчитана на 3 года обучения. Но многие дети, прошедшие полный курс обучения, продолжают заниматься в кружке и дальше, совершенствуя свои трудовые навыки. Поэтому программа была переработана, расширена и углублена более сложными направлениями резьбы по дереву. Четвертый год обучения предполагает изучение корнепластики, скульптурной резьбы, вырезание масок и инкрустацию дерева металлом.

С 2006 года в Доме детского творчества реализуется социальный проект по оказанию услуг детям группы риска (АРО, «Востокгазпром»), где кружок «Резьба по дереву» принимает непосредственное участие. Кроме основных групп была создана группа детей социального риска, в нее вошли ребята, стоящие на учетах в КНД и ВШУ. Основная цель при работе с этими детьми – обеспечение их занятости в свободное время.

В течение учебного года в кабинете ежегодно действуют выставки лучших работ по основным темам образовательной программы: наборы разделочных досок, точеные изделия, деревянная игрушка, шкатулки, маски, фигурки животных.

Обучающиеся коллектива – Дипломанты областной целевой программы «Нам завещана память и слава» (2005г.); Лауреаты VIII Международного фестиваля «Детство без границ» (2006 год); Дипломанты областной эстафеты технических идей «Дети, техника, творчество» (2010 год); Победители районного этапа Межрегиональной экологической акции «Сохраним мир птиц» (2009 год); Дипломанты Международного фестиваля немецкой игрушки (2010-2011 гг.), дипломанты Выставка Сибирская ярмарка – «УЧСИБ 2012», 8-й региональный конкурс «Через прошлое к будущему» (2012 год), победители Областного этапа всероссийской акции «Летопись добрых дел по сохранению природы» – «День птиц» (2012 год), призеры Регионального Фотоконкурса «Зимушка-зима» – 2013. В активе кружка «Резьба по дереву» множество и других достижений разного уровня.

В 2009 году кружок «Резьба по дереву» удостоился звания «Образцовый детский коллектив».



3.9. МАСТЕРСКАЯ «ФЛОРИСТИКА» «ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

Восьмой год в Первомайском Центре дополнительного образования для детей работает мастерская «Флористика». Руководитель мастерской «Флористика» Щеникова Наталья Сергеевна считает, что цель педагогической деятельности состоит в создании:

- благоприятных условий для творческого развития обучающегося и его самореализации через декоративно-прикладное творчество;
- развитие социально активной, экологически грамотной личности;
- создание условий для формирования потребности в познании, понимании и бережном отношении к культуре, природе, истории своего края, своей Родины;
- создание условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей.

Мастерская «Флористика» работает по направлениям: декоративно-прикладному, эколого-биологическому, культурологическому и краеведческому. В 2010 году была разработана, утверждена и рекомендована к реализации, авторская дополнительная образовательная программа «Истоки».

Созданию комплексной программы «Истоки» способствовал материал, накопленный во время работы по программе «Как прекрасен этот мир» по курсу «Флористика». Образовательная программа «Истоки» является базовой, направлена на воспитание детей в духе следования национальным культурным традициям в рамках народного календаря.

На основе базовой программы «Истоки» продолжают реализовываться три дополнительные образовательные программы: программа «Сувенир», программа «Хочу все знать», образовательная программа «Индивидуальная траектория одарённого ребенка». Эти программы изменены и дополнены на основе цели и задач базовой программы «Истоки». Дополнительная образовательная программа «Индивидуальная траектория одарённого ребенка» реализуется совместно с проектом Первомайского телевиденья и ЦДОДД «Чудеса своими руками».

Деятельность мастерской и творчество обучающихся востребованы и популярны: приглашение Первомайской сельской администрации участвовать в праздниках села, организации



ярмарок детского творчества, сотрудничество с районной библиотекой в проведении тематических выставок, мастер-классов; приглашение в школу по проведению классных часов, уроков творчества; совместные дела с Домом культуры, Комитетом по экологии; клубом «Ветеран»; телевизионные мастер-классы совместного проекта Первомайского телевиденья и ЦДОД «Чудеса своими руками» пользуются большой популярностью среди телезрителей Первомайского и Асиновского районов. Обучающиеся являются инициаторами и активистами всех Ярмарок выходного дня в районе и в городе Томске.

Поэтапная система отслеживания образовательных результатов каждого ребёнка, начиная с первого момента взаимодействия с педагогом, в конкурсе «Путь к успешности» позволяет увидеть его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем. Регулярное отслеживание результатов становится основой стимулирования и поощрения ребенка за его труд, старание, прирост мастерства. Публичное признание, поощрение успехов обучающихся находит своё отражение в постоянно действующих выставках работ, достижений, стендах: «Наша гордость», «Поздравляем с победой», конкурсах – «Аленький цветочек», «Цветок успешности», «Дюймовочка», «Мисс Флористика».

За семь лет дети приняли участие в 170 выставках, конкурсах, акциях, ярмарках различного уровня, где показали хорошие результаты и заняли призовые места. Такая высокая активность осваивающих образовательные программы является результатом использования в учебном процессе инновационных технологий: проектно-исследовательских методов, информационно-коммуникативных технологий.

Использование технологии портфолио обучающегося мастерской «Флористика», так же повышает результативность и обеспечивает стабильность. Создание благоприятных условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей является приоритетными для мастерской «Флористика»: динамические паузы; психологические пазлы «Давай познакомимся»; посиделки «Свет мой, зеркальце, скажи.»; экскурсии на природу; лыжные походы.

Обучающимся мастерской «Флористика» присуще активная социальная и гражданская позиция. Это проведение акции «Сделай свой выбор» по сносу пивной палатки с территории зоны отдыха, разработка социальных проектов по организации игровых зон. Организация тимуровской акции «65 добрых дел», под девизом «Делать людям хорошее – хорошеть самому». Краеведческая работа по увековечиванию памяти ветеранов Великой Отечественной войны, Афганских событий, заслуженных людях Первомайского района.

Ребята, занимающиеся по программе «Индивидуальная траектория одаренного ребенка», реализуют свои творческие возможности, успешны в детском коллективе, развивают свою креативность. В результате реализации дополнительной программы «Индивидуальная траектория одаренного ребенка», обучающиеся Тимошина Елизавета, Иванова Василина, Суханова Наталья, Кайбазаква Анастасия были награждены районной премией «Одаренные дети» (2009г., 2010г., 2012г., 2013г.).

3.10. «ФОТОКРУЖОК», «КАРГАСОКСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

«Фотокружок» в «Доме детского творчества» села Каргасок открылся в 1999 году. Все эти годы руководит коллективом педагог дополнительного образования – Шредер Тамара Ивановна.

Занятия в «Фотокружке» у ребят пользуются большой популярностью, так как они узнают много интересного из истории фотоискусства, учатся создавать классическую черно-белую и цифровую фотографии. В первый год обучения дети знакомятся с жанрами фотоискусства, с классической черно-белой фотографией, изучают фотоаппараты, учатся фотографировать, проявлять и печатать отснятый материал.

Во второй год обучения они знакомятся с цифровой фотографией, учатся пользоваться цифровым фотоаппаратом, сканером, принтером. Продолжают углублять знания о жанрах фотоискусства. На третий год обучения дети учатся обрабатывать изображения в компьютерных программах, создают свои рамки для оформления изображения по темам, знакомятся с техникой реставрации старых фотографий, работают с документальной фотографией, создают в компьютерных программах фотоальбомы, изготавливают календари, поздравительные открытки. Некоторые ребята, уже пройдя трехлетний курс обучения, продолжают заниматься в кружке, совершенствуя свои навыки в фотоискусстве и выступая в качестве наставников для начинающих.



Дети из «Фотокружка» – постоянные участники выставок в районной библиотеке, их творчество украшает странички районной школьной газеты «Переменка». Ребята успешно выступают со своими работами на районном уровне: (экологические конкурсы-выставки «Братья наши меньшие» и «Удивительное рядом»; краеведческие – «Сибирские красавицы» и «Дорогие мои старики», а также на областном уровне – фотоконкурс «Мир вокруг нас», конкурс детской художественной фотографии «Мы открываем мир» и др. Как правило, из 5 – 6 представленных конкурсных работ, 2 – 3 занимают призовые места. Особое место в работе коллектива занимает традиционное участие в ежегодной районной акции «Подарок ветерану», где ребята, тесно общаясь с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла, учатся быть достой-

ными наследниками своей Родины. Изготовление подарков и вручение их ветеранам – это настоящий ритуал, участником которого стремится стать буквально каждый член этого коллектива. Ребятам очень нравится не только изготавливать подарки дедушкам и бабушкам, но и лично вручать их, общаясь в неофициальной обстановке за чашкой чая».

В коллективе сложились крепкие традиции: коллективно ходить в парк, на детскую площадку, к реке; совместно проводить время на районном празднике “Проводы зимы”; участвовать в митинге, посвященном Дню Победы, 9 мая; организовывать чаепития совместно с родителями; посещать «Снежный городок», фотографироваться и кататься с горки. Коллектив “Фотокружка” охотно принимает участие и поддерживает все мероприятия, проводимые в Доме детского творчества. Неоднократно устраивали фотовыставки в Центральной библиотеке и в Музее народов Севера.

Одна из самых больших заслуг кружка – это те результаты работы, которые он достиг, будучи участником трех грантовых проектов, направленных на оказание реабилитационных услуг детям группы социального риска. Сочетание в руководителе кружка таких качеств характера, как доброта, настойчивость и упорство, способствовало рождению очень дружного коллектива, где каждый ребенок может обрести любимое дело, новых друзей и почувствовать себя значимым членом кружка.

Коллектив смело шагает в ногу со временем, имеет хорошую методическую и материальную базу. В 2011 году коллектив был удостоен звания «Образцовый детский коллектив».

3.11. СТУДИЯ «БЕРЕСТИНОЧКА», «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» с. КОЖЕВНИКОВО

Студия прикладного детского творчества «Берестиночка» создана в 1997 году на базе “Дома детского творчества” с.Кожевниково педагогом дополнительного образования Петровой Тамарой Сергеевной.

На протяжении многих лет студия работает стабильно и всегда востребована детьми. Ежегодно в ней проходит обучение от 50 до 60 детей. Для работы студии педагогом была разработана программа, рассчитанная на 3 года обучения. Основной принцип построения программы – практико-ориентированный (компетентностный) подход к работе с детьми. Целью деятельности объединения является формирование творческой, инициативной личности ребёнка, равнодушной к красоте родного края, к её природному богатству, народным традициям, социально адаптированной к жизни в новых экономических условиях страны.

Через общение с произведениями народного творчества, через изготовление красивых, нужных, полезных вещей идёт нравственное воспитание обучающихся, детям прививается любовь к труду и уважение к людям труда.

Студия «Берестиночка» выступила с коллекцией «Берестяные фантазии» на X Областном фестивале детских самодеятельных театральных коллективов «ГримМаски» в номинации «Театр мод» и стала Лауреатом 1 степени. В 2009 году дополненная коллекция костюмов участвовала в областной ярмарке- выставке «Дети, техника, творчество». Коллектив студии занял 1 место в номинации «Изделия из бересты».

Коллектив “Берестиночка” участвует во многих мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях, интернет-конкурсах, ярмарках от районного до всероссийского и международного уровней. Вот некоторые из них, в которых ребята занимали призовые место, становились победителями: “Детство без границ», «Ангел вдохновения», «Дети, творчество, техника», «Мир глазами детей», «Образование, карьера, занятость», «Рукотворная кукла», «Зимний букет», «Волшебник Новый год», «Новый год своими руками», «Я - профессионал», «Грим-Маски», «Мир, в котором я живу» и мн. др. В городе Междуреченск Кемеровской области состоялась персональная выставка обучающейся студии «Берестиночка» Кузнецова ой Ольги (представила свои берестяные работы) и её отца (художник).

Со временем, накапливая опыт работы с берестяным материалом, воспитанник может материально обеспечивать свою жизнь. Жбанов Алексей из Уртамской школы-интерната, обу-

чающийся в студии, подарил свою шкатулку из бересты при поездке на спортивные игры в Японию японским сверстникам.

В 2012 году на базе Дома детского творчества стартовал проект «Мы вместе». Цель проекта: Социализация детей и молодежи с ограниченными возможностями через раскрытие творческих способностей». Студия «Берестиночка» приняла активное участие в реализации данного проекта. Занятия проводились 2 раза в неделю. Участники проекта выразили себя в творческих работах повысили самооценку, почувствовали свою значимость. Результатом работы стали выставки изделий из бересты.

В работе студии существует практика обучения детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и детей с ограниченными возможностями.



С 2003 года, по взаимной договорённости между учреждениями, группа детей в возрасте 14-18 лет Уртамской школы-интерната проходит обучение берестяному промыслу в студии «Берестиночка». При работе с берестой, у обучающихся данной особой категории детей отрабатываются глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, приобретаются первоначальные профессиональные навыки.

В 2006, 2007 годах Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Администрации Томской области, Томский региональный благотворительный Фонд культуры наградили участников студии дипломами победителей и участников в областном конкурсе «Мир, в котором я живу».

С особым желанием дети принимают участие в Международном Фестивале «Детство без границ» (в 2006 году – 5 участников, в 2007 году – 9 участников, 2008 году – 3, 2009 – 5, 2010 год – 6 участников). В 2010 год – дипломанты Областного этапа – Тузикова Татьяна, Барышникова Евгения.

Диплом лауреата Международного Фестиваля в 2006 году «Детство без границ» (г. Москва) получила Малолетко Катя, в 2007 и 2008 годах Михеева Ольга, в 2009 году – Юркина Наталья.

В 2007, 2008, 2009 годах коллектив принял участие в областном конкурсе детского творчества «Мир глазами детей», в котором приняло участие более 30 детских работ. В результате – диплом 2 степени (Кузнецова Ольга).

С целью привлечения дополнительных финансовых средств коллектив студии дважды принимал участие в проектной экологической деятельности и выигрывал гранты на сумму 10 тысяч рублей (каждый) в 2007 и 2009 годах.

В 2010 году детские работы студии «Берестиночка» выставлялись на 10-й Межрегиональной выставки-ярмарки «ОБРАЗОВАНИЕ. КАРЬЕРА. ЗАНЯТОСТЬ» в г. Новосибирске.

Программа детского объединения «Берестиночка» представляет большой интерес для педагогов-практиков, работающих в том же направлении.

Многолетняя практика показала, что дети в студии работают творчески, у них возникают новые идеи, новые предложения по изготовлению нетрадиционных изделий из бересты, новые идеи в плане использования материала, новые технологические приёмы.

Комиссия, изучив образовательную программу, всю творческую деятельность и материалы детского коллектива студии «Берестиночка» (руководитель Петрова Тамара Сергеевна), пришла к выводу, что данный коллектив заслуживает подтверждения звания «Образцовый детский коллектив».

3.12. СТУДИЯ “РУССКИЕ СУВЕНИРЫ” СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №22 г. ТОМСКА

Студия декоративно-прикладного искусства «Русские сувениры» была создана в 1994 году на базе Светленской средней школы Томского района.

В студии занимаются дети в возрасте с 10 до 17 лет по программе пятилетнего курса обучения, получая теоретические знания по народным промыслам России и практические навыки росписи по дереву. Осваивая кистевое и графическое письмо, ребята расписывают доски, панно, шкатулки, пасхальные яйца, матрёшек и другие изделия. Руководит студией Тамара Михайловна Хохрякова, педагог дополнительного образования, «Почётный работник общего образования Российской Федерации», Лауреат премии г. Томска в сфере образования.

Опыт работы учителем истории, обществоведения, изобразительного искусства с 1970 года помог методически грамотно составить свою авторскую программу по декоративно-прикладному искусству для школьного возраста. В 1997 году на региональном конкурсе авторских программ Тамара Михайловна стала Лауреатом авторской программы. В 1999 году приняла участие в I областном конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» и заняла I место в номинации «Художественно – эстетическое творчество».

В 2006 году награждена медалью «За вклад в наследие народов России».

В студию принимаются все желающие без отбора, ведь научиться росписи может каждый так же, как читать и писать, считает Тамара Михайловна, и это доказано опытом её работы.

Ежегодно в студии занимаются около шестидесяти ребят. Педагог умело выбирает оптимальные приёмы обучения с учётом учебного материала и особенностей обучающихся. В студии имеются все условия для творческой самореализации личности ребёнка. Через индивидуальную работу с детьми педагог создаёт для обучающихся ситуацию успеха и уверенности в себе. Этому способствует и оформление студии, в которой главное место занимают работы ребят. Кроме детских работ постоянно накапливается большой методический материал: книги, альбомы, разработки занятий, наборы иллюстраций, фотографии, изделия народных мастеров. Знакомство с работами профессиональных художников и народных мастеров вдохновляет обучающихся студии на создание самостоятельных работ, вызывает естественное желание делать такие же красивые вещи.

Воспитанники Тамары Михайловны постоянно участвуют в проводимых в городе и регионе выставках, конкурсах, фестивалях творчества и научно-практических конференциях и постоянно занимают призовые места.

Работы педагога и ребят побывали не только во многих городах России, но и за рубежом. В Москве в музее Матрешки по адресу: Леонтьевский переулок, дом №7, строение 1 находятся на постоянной выставке матрешки-томички, расписанные обучающимися студии: Гольц Евгений, Здобновой Еленой и Ньюкаловой Анной.



За годы обучения сотни ребят получили те знания, умения и навыки, которые пригодятся каждому, независимо от выбранной ими профессии, ведь делать красивые вещи всегда доставляет радость себе и другим. Но для некоторых её воспитанников студия стала стартовой площадкой для выбора дальнейшего жизненного пути. Так по авторской программе Т. М. Хохряковой ведёт кружковую работу её выпускница ныне учитель МАОУ гимназии №29 Гольцова (Шелепова Анна). Выпускник студии «Русские сувениры» Арляпов Михаил работает художником-реставратором редких книг в Томском Государственном университете. Закончила институт бизнеса Ипокова Екатерина – по профессии архитектор-дизайнер. И этот список можно продолжать.

Творческую личность может воспитать только творческий человек. Такой является Хохрякова Т. М., страстный коллекционер, влюблённый в своё дело педагог, она может зажечь и увлечь любого.

Педагогом, кроме авторской программы, написаны и изданы три методических пособия из опыта работы по декоративно-прикладному искусству: это «Русские сувениры», «Матрешка в жизни ребенка», «Пасхальное яйцо – русский сувенир» и методический сборник «Расписная сказка». О ней и её студии много раз снимались сюжеты по областному и региональному телевидению и один документальный фильм «Красота спасет мир».

Тамара Михайловна – талантливый педагог, преданный своему делу, чуткий, отзывчивый и бескорыстный человек. Её уважают коллеги и любят ученики.



ГЛАВА 4. “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ”: “ТЕАТРЫ МОДЫ”, “ТЕАТРЫ КОСТЮМОВ”

4.1. ШКОЛА ДЛЯ ДЕВОЧЕК, ТЕАТР КОСТЮМА «БУСИНКА», “ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ” г. ТОМСКА

Школа для девочек «Бусинка» начала свое существование в октябре 2001 года, объединив девочек от 7 до 16 лет. Ежегодно в детском объединении занимается около 40 юных мастериц. Комплексная образовательная программа рассчитана на три года обучения, основным предметом декоративно-прикладного творчества является бисероплетение. Сопутствующие дисциплины – художественное творчество, хореография, музыкальное развитие.

В 2008 году школе для девочек «Бусинка» Министерством образования и науки Российской Федерации присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Сегодня «Бусинка» – это не только творческая мастерская, но и театр костюма, где каждый ребенок работает над костюмом от момента зарождения идеи до полной ее реализации. В итоге сами авторы демонстрируют модели или коллекции в целом.

С 2002 года театр костюма «Бусинка» успешно выступает на городских конкурсах «От игры к творчеству». Первые места получили коллекции «Сверкающая сказка», 2002 год, «По мотивам русских сказок», 2003 год, «Времена года», 2005 год, «Вернисаж», 2006 год.





Театр костюма школы для девочек «Бусинка» – обладатель Гран-При и Лауреат фестиваля «Всероссийский восход», 2008 год, г. Владивосток, Всероссийской научно-практической конференции «Наука и образование» XIII Сибирской школы молодого ученого, в номинации «Лучший детский коллектив», 2009 год, Международного фестиваля-конкурса «Роза ветров», 2011 год, Чехия, областного конкурса театральных самодеятельных детских коллективов «Грим Маски», 2008-2010 годы, Межрегионального конкурса «Звезды зажигает Дворец» 2008-2012 годы, IV областного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Палитра талантов», 2010, 2012 годы, городских конкурсов «От игры – к творчеству», 2008, 2010 годы, Лауреат I степени Международного конкурса-фестиваля детского и молодёжного творчества «Преображение» «Праздник весны», 2013 год, Санкт-Петербург.

В школе для девочек «Бусинка» есть свой семейный клуб «Гнездышко». Ему уже более восьми лет. Совместная деятельность родителей, детей, педагогов раздвинула рамки учебного процесса. Клуб «Гнездышко» – место, где возможно общение родителей, детей и педагогов по всем вопросам: будь то консультация по технике рукоделия, проблемы воспитания или здоровья, участие «Бусинки» в плановых и внеплановых мероприятиях. Поэтому родители активно отзываются на все предложения по организации досуга детей, по подготовке массовых мероприятий и внутриколлективных дел. Семейный клуб «Гнездышко» – Лауреат конкурса «Рекорды нашего Дворца», в номинации «Самые активные родители».

Руководит коллективом Нина Константиновна Осипова – Лауреат в номинации «Такая у нас работа – ребячьи сердца зажигать», конкурса «Рекорды нашего Дворца», 2009 года. В 2010 году Осипова Н.К. удостоена звания Лауреат премии Томской области в сфере образования.

4.2. ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТЕАТР КОСТЮМА», УЛУ-ЮЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

«Театр костюма» как детский коллектив существует с 1987 года. Это разновозрастная группа детей, состоящая из обучающихся 1-11 классов в количестве 30 человек. На протяжении 26 лет коллектив является изюминкой и визитной карточкой не только школы, но и Первомайского района.

Вдохновение, фантазия, творчество, выдумка, трудолюбие, профессиональные навыки, хорошая музыка, оригинальность, терпение и юмор – всё это не полный перечень основных качеств данного коллектива.

Руководят коллективом учитель высшей квалификационной категории, победитель Национального проекта образования Первова Зоя Михайловна и педагог дополнительного образования, первой квалификационной категории, Первова Ольга Анатольевна. Это профессионалы своего дела, требовательные к себе и своим подопечным.



Представление «Театра костюма» – это комплексное театрализованное выступление, выражающее единый сценический смысл коллекций костюмов, уровень взаимосвязи различных видов искусства: театральное и хореографическое, знание истории костюма и направлений моды, народных промыслов, истории родного края с ее культурными и природными ресурсами.

На занятиях дети имеют возможность проявлять свои мысли, чувства, развивать свой талант посредством изучения следующих дисциплин: история бытового и народного костюма; сценический костюм. Технология изготовления, курс материаловедения; виды декоративно-прикладного творчества. Творческое проектирование; культура сценического образа: имидж-класс, школа моделей, основ сценического танца, ритмики, т.е. осуществляет комплексный подход к становлению личности ребенка.

Главное условие работы в коллективе – это выполнение костюмов своими руками и его демонстрация. У коллектива имеется эмблема, девиз и традиции. Хороший микроклимат в группах способствует слаженным действиям при изготовлении костюмов и качественному выступлению на сцене. За годы работы творческого объединения изготовлено около пятисот костюмов повышенной сложности, а также костюмов для фольклорных коллективов, бальных танцев, для муниципального и районного ДК.



Участие в творческом объединении способствует выбору профессии. Сопричастность к миру моды, активное участие в создании оригинальных моделей одежды, их рекламирование способствует социализации и профессиональному самоопределению подростков, воспитывает художественный вкус и трудолюбие. 36 девушек получили профессии швей, закройщиков, модельеров, технологов.

Коллектив постоянный участник конкурсов различных уровней: школьных, районных, областных, всероссийских и международных. С 2000 года «Театру костюма» предоставляется почётное право участвовать на Губернаторском приёме золотых медалистов.

Коллектив занимает активную социальную позицию, принимая участие в благотворительных и культурных мероприятиях регионального и муниципального уровня: «Губернаторская ярмарка», «Томские КОЧКИ», «Томская мозаика», «Областные летние спортивные игры» и т.д.

За высокие результаты: Гран – При, Дипломы I, II степени, на российских и международных конкурсах трижды присваивалось звание «Образцовый детский коллектив» - с 2000 по 2005, с 2006 по 2011, с 2012 по 2016 года. За эти годы «Театр костюма» имеет: Диплом I степени, Специальный диплом Председателя жюри Международного конкурса «Преображение» г. Санкт – Петербург, 2012 год; Диплом I Степени Межрегионального конкурса «Звезды зажигает Дворец», 2012 год; Диплом I степени Всероссийского конкурса «Морозко- 2011» г. Казань и множество других наград.

Успехи нашего коллектива послужили весомым основанием для победы школы в ПНПО «Образование 2006».

Костюм, как произведение искусства, обрамлённый музыкой, движением, танцем, режиссурой всегда отражает определенный этап развития культуры. Результат творчества «Театра костюма» – это яркое театрално- хореографическое шоу.

4.3. ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЕЙ «ДЕБЮТ» ЦЕНТРА ДОСУГА «АРИЭЛЬ», ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» г. ТОМСКА

Школа Юных Моделей «Дебют» создана в Центре Досуга «Ариэль» в 2000 г. группой творческих педагогов. На данный момент коллектив насчитывает 54 обучающихся.

Руководитель Центра досуга «Ариэль» – Сергей Олегович Шевченко, руководитель школы юных моделей «Дебют», педагог по хореографии: Коровина Татьяна Юрьевна, педагог по дефиле: Татьяна Васильевна Слинкина, педагог творческой мастерской и имиджа: Николай Валерьевич Шакурин, педагог по актерскому мастерству: Ирина Анатольевна Шмонина.

Звание «Образцовый детский коллектив» Школа Юных Моделей «Дебют» получила в 2011 г.

Репетиции и занятия школы «Дебют» систематизированы, проходят в творческой обстановке. Данное обстоятельство влияет на качество и художественную ценность результатов обучения. Репертуар коллектива «Дебют» разнообразен. В него включены номера разных жан-





ров, от хореографических номеров до театра мод. В коллективе ведется ежегодная работа по обновлению репертуара и художественного обновления уже поставленных номеров.

Школа моделей за время своего существования приобрела ряд традиций:

1. Посвящение в ряды ОК ШЮМ «Дебют»,
2. Ежегодные отчетные мероприятия

Коллектив имеет постоянную зрительскую аудиторию в лице родителей обучающихся и социальных партнеров ЦД «Ариэль». Именно поэтому каждое выступление Школы Юных Моделей «Дебют» отличается новизной.

Успешному существованию коллектива способствует тесный контакт руководителя Школы моделей с родительским комитетом. Регулярно проводятся отчетные концерты и собрания.

Практическая деятельность Образцового коллектива Школа Юных Моделей «Дебют» опирается на модифицированную комплексную образовательную программу, содержание которой постоянно обновляется руководителем, педагогами коллектива, а так же методистом структурного подразделения Центра Досуга «Ариэль» и непосредственно методистом Дома детского творчества «Искорка». В 2011-2012 учебном году программа Образцового коллектива Школа Юных Моделей «Дебют» претерпела последние и наиболее конструктивные изменения.

Модернизация программы открыла для педагогов ШЮМ «Дебют» возможность с раннего возраста привести обучающихся к осознанию возможности заниматься любым видом искусства, создать мотивацию к их творческому самоопределению.

В рамках работы Школы моделей педагоги постоянно занимается систематизацией теоретического материала, напрямую связанного с профессиональной деятельностью по дисциплинам, которые они преподают в Школе моделей. Инновационное видение подачи материала обучающимся, позволило накопить большое количество методического материала, создать разработки и рекомендации, которые презентуются коллегам в виде публичных выступлений на семинарах, методических смотрах-конкурсах не только на уровне учреждения, но и за его пределами:

- Методическая разработка «Современные электронные технологии и использование видеоматериалов в преподавании занятий по хореографии».
- Методическое обоснования темы открытого урока – «Использование предметов в постановочной работе»

- «Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе у детей средствами хореографии» Выступление на Межрегиональной научно-практической конференции «Непрерывное экологическое образование: опыт, проблемы и перспективы»

- Методическая разработка: Дидактические подушки-трансформеры: изготовление и применение

Концертная деятельность, участие в совместных мероприятиях и обмен опытом позволили педагогам Школы моделей установить стабильные двусторонние социально-партнерские связи со следующими учреждениями:

- ООО «Газпром Трансгаз Томск»,
- ГУДО «Дом культуры НПО»,
- Муниципальная информационная библиотечная система г. Томска,
- ТОУНБ имени А.С. Пушкина
- Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета талантов» республика Татарстан г. Набережные Челны

Важнейшей характеристикой качества работы Школы моделей являются награды разных рангов и степеней, как самих педагогических работников, так и их воспитанников. За время работы педагоги Школы моделей неоднократно были награждены Почетными грамотами, Благодарственными письмами, Памятными адресами областного, городского регионального и Всероссийского уровней.

Благодаря систематическому комплексному образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую, сценическую и коммуникативную культуру. Во время занятий, репетиций и выступлений растет уровень мастерства обучающихся.

Образцовый коллектив Школа Юных Моделей «Дебют» полон сил и творческих планов на будущее.

Профессиональный рост коллектива, стабильный состав, широкий по своему разнообразию репертуар – все эти качества способствуют успешному существованию и развитию Образцового коллектива Школа Юных Моделей «Дебют», который уже много лет впечатляет зрителей своей целеустремленностью и талантом.

4.4. ТЕАТР МОДЫ «ЮНАЯ ТОМИЧКА» МНОГОПРОФИЛЬНОГО КЛУБА «СМЕНА», ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У БЕЛОГО ОЗЕРА» г. ТОМСКА

Детские Театры Моды – активно развивающееся направление в учреждениях основного, дополнительного образования, культуры и искусства. В г. Новосибирске проходят региональные фестивали театров моды городов Сибири, в г. Томске традиционным стал областной фестиваль детских театров моды «ГРИММАСКИ», номинация театра моды включена в региональный конкурс дизайнеров «ВИДИМО».

Ведущая деятельность этих коллективов – шитье, коллекции, выполненные из нетрадиционных материалов, а вот театров моды, основным видом деятельности которых было бы вязание, очень мало. **Театр моды «Юная Томичка»** – один из них.

Коллектив театра моды «Юная томичка» основан в 2003 году. В детском объединении занимаются 54 девочки 7-18 лет, основной контингент воспитанников – жители микрорайона спичфабрики, в том числе, дети из неблагополучных семей, воспитанники детского приюта.

Руководители уникального детского коллектива – театра моды «Юная томичка» – Татьяна Александровна Харламова (педагог по актёрскому мастерству), педагог по вязанию Г.А. Люберцева, хореограф – А.Ю.Трофимова, дизайн одежды – Г.А. Данченкова, Коллективом педагогов разработана и успешно апробирована авторская программа театра моды.

Широкое использование межпредметных связей, применение современных технологий (ТРИЗ, КТД, портфолио, проектной деятельности, технологии образовательного путешествия), дифференциация и индивидуализация образовательного процесса, многообразие дидактиче-



ских средств и материалов позволяют достигать высоких результатов в совместной деятельности педагога и воспитанников.

Ядром образовательного процесса в театре моды является комплексное занятие. Мастерство педагогов проявляется в умении организовать занятие с учетом потребностей и уровня достигнутого развития каждого участника разновозрастного коллектива.

Зримым результатом совместной деятельности педагогов, воспитанников, коллег и родителей являются оригинальные коллекции вязаных изделий. За время творческой деятельности коллектива было создано 12 коллекций.

Вязаные модели одежды и аксессуары, тематические коллекции, разработанные и выполненные участниками коллектива, получили заслуженное признание на городских, областных, региональных и международных конкурсах прикладного творчества и театров моды и в последние 5 лет.

- 2010 год – Областной конкурс «ГримМаски» Коллекция «Кафе «Настроение» Лауреаты 1 степени.
- 2011 год – Областной конкурс «ГримМаски» Коллекция «Родные луга» Гран При.
- 2011 год – Участие в мероприятиях: «Губернаторский бал», «Томский карнавал», Областная библиотека «Ночь в музее».



- 2011 год – Межрегиональный конкурс юных талантов «Звезды зажигает Дворец». Коллекция «Фантазии морского мира» Лауреаты 2 степени
- 2012 год – Межрегиональный конкурс дизайнеров «ВИД и МО» – Коллекция «Родные луга» – 1 место в номинации «театр Моды».
- 2012 год – Городской конкурс «От игры к творчеству» 1 место в номинации «Краски творчества»
- 2012 год – Региональный конкурс «Палитра талантов» (г. Северск). Два первых места – Коллекция «Родные луга» и «Обыкновенное чудо».
- 2013 год – Всероссийский конкурс «Короли белых ночей» г.Санкт-Петербург – «Гран-при».

С 2009 г. в СП «Смена» реализуется инновационный проект: «Образовательное путешествие» как ресурс развития образовательных инициатив воспитанников и педагогов». Итогом работы по проекту стали презентации образовательных маршрутов воспитанников и педагогов в рамках инновационного образовательного проекта и представление результатов на областном конкурсе методических материалов.

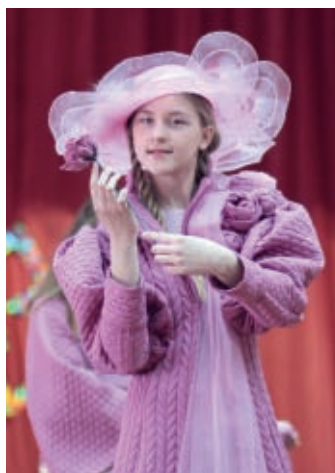
Коллектив театра моды – постоянный участник и организатор концертных выступлений на площадках города и микрорайона (Дворец творчества детей и молодёжи, школа №19, в ОГУК ДНТ «Авангард», «Белое озеро»).

Доброжелательный климат детского объединения, многолетние традиции, постоянное сотрудничество с родителями, высокая планка достижений и взаимная требовательность педагогов и воспитанников определили особое место театра моды среди детских объединений многопрофильного клуба «Смена» и ДДТ «У Белого озера».

4.5. ТЕАТР МОДЫ «АМАЗОНКИ», ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ФАКЕЛ» г. ТОМСКА

Детский театр моды «Амазонки» в Томске хорошо известен. Создан он был 14 лет назад в Доме детства и юношества «Наша гавань» педагогом Аленой Юрьевной Шпанской, в 2005 году перешел в Детско-юношеский центр «Звездочка», а с 2010 года действует на базе Дома детства и юношества «Факел. Много лет в коллективе вместе с Аленой Юрьевной работают ее коллеги, педагоги – единомышленники. Театр моды «Амазонки» имеет звание «Образцового детского коллектива», которое уверенно подтвердили уже дважды. Высокий художественный уровень, исполнительское мастерство, необыкновенная фантазия и при этом ощутимая содержательная составляющая каждой детской коллекции – вот стиль театра, его почерк, по праву оцененный жюри многочисленных международных, Всероссийских, региональных, областных и городских конкурсов и фестивалей.

Комплексная авторская образовательная программа, по которой осуществляется учебно-воспитательная и творческая деятельность, задумана как интеграция культурного, истори-





ческого, изобразительного и конструктивно-технологического аспектов создания моделей одежды. Она состоит из нескольких уровней обучения, предполагающих его непрерывность, и включает следующие образовательные модули для разных возрастных групп:

подготовительный, где дети получают знания в области декоративно-прикладного искусства, искусства украшения одежды (имидж-студия «Анфисы» – дети от 6 до 8 лет);

начальный, дающий детям основные сведения о дизайне одежды, навыки начального моделирования, конструирования и технологической обработки изделий, а также развивающий танцевальные и актерские способности – (средняя группа – 8-14 лет)

основной – это уровень допрофессиональной подготовки, включающий создание творческих коллекций, театрализацию творческих показов на подиуме (старшая группа «Амазонки» – 14-18 лет).

Основной задачей программы является создание условий для свободного и многогранного развития детей в интересующем их направлении, освоения ими комплекса дисциплин, дополняющих и взаимообогащающих друг друга, развитие самостоятельности у обучающихся.

В театре моды дети все делают сами – придумывают, создают и показывают. Полет их фантазии никем и ничем не ограничивается – в своих работах юные модельеры используют любые ткани, любые приемы декора и обработки материала, сами создают аксессуары к своим моделям, подбирают музыкальное оформление или сочиняют стихи для усиления эффекта при показе работ. Может быть, благодаря этой свободе в театре моды так много смелых находок, так много новшеств в технологии изготовления моделей и аксессуаров, которые ложатся в инновационную копилку. Коллекции одежды ежегодно отмечаются наградами престижных конкурсов, не только в Томске, но и в России, на международном уровне.

Большинство коллекций театра воспринимается как великолепное шоу – красочное, яркое, в котором всегда есть оригинальная мысль, высказанная остро или изящно, озорно или поэтично. Ведь прежде чем взяться за осуществление идеи очередной коллекции, дети изучают необходимую им литературу, познавая и открывая для себя много нового. К примеру, историю древнего мира (коллекции «Амазонки», «Сканди», «Лен, он и в Африке лен») или историю своего собственного рода («Корни»), красоту средневековой («Готика») или томской архитектуры («Как жаль, что здесь не был Моне»), особенности русского фольклора («Чистая дружба») или романтической драмы («Пепельная роза»). В каждой работе – даже у малышей – есть очарование новизны.



В коллективе ведется не только учебная, но и исследовательская работа. Все дети формируют свои индивидуальные портфолио и портфолио коллекций, защищают свои проекты на конкурсах самого разного уровня.

Педагоги театра участвуют в конкурсах и конференциях, публикуют материалы в сборниках, проводят мастер-классы. Они – лауреаты Всероссийской конференции «Радуга идей», дипломанты международной образовательной выставки «Учсиб», и конкурса «Сибирские Афины» 2010 г.

Сегодня в театре занимается около 50 девочек в возрасте от 6 до 18 лет. За время существования театра детьми создано более 30 коллекций. Ежегодно выпускается по четыре коллекции, и все они отмечаются наградами! Нынче у коллектива много побед. Одна из самых ярких – первое место в номинации «Мода» на XVII международном фестивале молодых исполнителей «Хрустальная магнолия» в г.Сочи.

Коллектив театра состоит в Первой Лиге театров моды России, является; участником национальных конкурсов, проводимых Ассоциацией «Золотая игла» под патронажем В.М.Зайцева; Дипломантом международного фестиваля «Надежды Европы» -2006 и 2008 годов; Лауреатом и Дипломантом Национального конкурса «Невские созвездия» – 2007 года; Дипломантом и Лауреатом межрегионального конкурса молодых дизайнеров «ВИД и МО» – 2009, 2011, 2012. Перечень заслуг очень большой. Успехи детей неоднократно отмечены наградами в индивидуальных конкурсах.

Театр ведет большую социальную работу: активно участвует в городских мероприятиях, в акциях для детей-инвалидов «Обыкновенное чудо», в ежегодных благотворительных концертах «Счастливое детство» для детских домов и интернатов.

За 14 лет воспитанниками театра стало более 800 девочек. Многие из них продолжили обучение в профильных учреждениях и теперь работают дизайнерами одежды, интерьера или рекламы, мастерами швейного производства, конструкторами одежды или нашли себя в модельном бизнесе. Недавние выпускницы стали студентами ТГУ, ТПУ и техникумов по специальностям, выбранным ими в театре.

Коллектив театра моды «Амазонки» пользуется заслуженной любовью зрителей, поддержкой родителей и спонсоров. Его деятельность получила высокую оценку педагогического сообщества г. Томска.



ГЛАВА 5. “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ” – “ТЕАТРЫ”, “ДРАМАТИЧЕСКИЕ СТУДИИ”, “ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВЫЕ СТУДИИ”

5.1. ДРАМАТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ЗЕРКАЛО» ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У БЕЛОГО ОЗЕРА» г. ТОМСКА

Драматическая студия «Зеркало» Дома детского творчества «У Белого озера» была создана в 1991 году. Это уникальный детский коллектив, в котором ежегодно занимаются более 60 человек в возрасте от 7 до 18 лет. Художественный руководитель студии Ольга Владимировна Горбачёва – Лауреат премии губернатора в сфере науки и образования, Почетный работник общего образования Российской Федерации, награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени».

Студийцы изучают специальные предметы: актерское мастерство, грим, сценическое движение, сценическую речь, разрабатывают эскизы декораций и костюмов. Педагог большое внимание уделяет развитию творческих способностей и индивидуальности воспитанников.

Для коллектива и его руководителя характерно состояние постоянного творческого поиска. На занятия со студийцами по инициативе педагога в качестве консультантов и экспертов часто приглашаются ведущие актеры томских театров. Много лет мастер-класс в студии вёл народный артист РФ В.В.Варенцов. Сейчас с ребятами занимаются М.В. Дюсьметова – заслуженная артистка РФ и И.В. Гваракидзе – актёр театра и кино.





Педагог и дети являются авторами инновационного проекта «Фестиваль разговорного жанра «Жаворонок». Главная идея фестиваля – предоставление детям возможности показать свои самостоятельные работы: авторский текст (стихи, проза, басня) и постановки в разных театральных жанрах. В фестивале ежегодно участвуют около 300 воспитанников разных театральных коллективов города Томска. Фестиваль привлекает участников возможностью совершенствования речевой и сценической культуры, знакомством с жанровым разнообразием подачи материала, приобщением к лучшим образцам отечественной и мировой литературы, обмена опытом индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В феврале 2003 года драматической студии «Зеркало» присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Деятельность студии стала заметным явлением культурной жизни нашего города, неоднократно отмечалась высокими наградами областных, региональных, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей: XIII Областной фестиваль детских самостоятельных театральных коллективов «ГримМаски», Гран-при (2007 год); XIV Всероссийский фестиваль театрального творчества «Веснушки-2007», Москва, лауреат фестиваля; XV Всероссийский фестиваль театрального творчества «Веснушки-2008», диплом лауреата; I Всероссийский фестиваль детских любительских театральных коллективов «Школьный театр. Театр глазами ребенка», Москва, диплом лауреата (2010 год); Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза ветров», I Всероссийский театральный конкурс – лаборатория «Дети играют для детей, г. Кыштым, диплом Лауреата II премии, Никитина Ольга диплом и медаль «За лучшую женскую роль фестиваля» (2010 год); Международный детский и юношеский конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звёзды», г. Омск, диплом лауреата II степени (2011 год); Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звёзды», г. Новосибирск, диплом I степени (2011); Международный конкурс – фестиваль детского и юношеского творчества «Акватория», г. Сочи,

Лауреат I степени (2012 год); XV Юбилейный Международный фестиваль – конкурс детских любительских театральных коллективов «Волшебство театра», г. Сочи, диплом I степени (2013 год).

Репертуар студии складывается из лучших образцов русской и зарубежной драматургии, достаточно сложных для сценического воплощения, что неоднократно отмечалось специалистами. В афише студии спектакли: «Лысая певичка» И.Ионеску, «Тень» Е.Шварца, «Женитьба» Н.Гоголя, «Юбилей» А.Чехова, «Какая неприятность» М.Зоценко, «Беготня вокруг коня» О.Ширеновой, «Мистер Никто» Р. Брэдбери, «Зима» Е. Гришковца, «Люблю» Е. Кирюшиной, «До свидания, овраг!» К. Сергиенко, «Валентин и Валентина» М. Рощина и др. За годы существования студия поставила более 45 спектаклей. Темы новых спектаклей рождаются из психологической потребности студийцев. Поэтому все спектакли ставятся совместно, этюдным методом. Ребята и педагоги являются сотворцами спектаклей.

Ольга Владимировна Горбачёва много внимания уделяет развитию коллектива театральной студии: проводит дни семейного отдыха, походы, дни рождения, постоянно организует со студийцами посещение театров, встречи с актерами театра драмы и юного зрителя.

Студия «Зеркало» ежегодно организует и проводит 8 – 10 разных творческих проектов и программ: литературная и театральная гостиные, вечера, творческие отчеты, театральные фестивали, благотворительные спектакли для детей детских домов и школ-интернатов, для ветеранов войны и труда.

Продолжением годового цикла деятельности коллектива является летний полевой театральный лагерь, программа которого отмечена дипломом департамента образования администрации г. Томска. Здесь ребята развиваются физически и интеллектуально, приобретают навыки самообслуживания, совместного проживания в коллективе. Студийцы самостоятельно организуют театральные тренинги, мини-спектакли, мастер-классы по предметам, семейные конкурсы, занимательные игры, фестиваль талантов, соревнования на воде. Палаточный лагерь стал семейным видом летнего отдыха.

Стремясь сохранить атмосферу свободы, радости творчества и взаимопонимания, в студии отмечают много праздников, своих важных событий: дни рождения коллектива, дни именинников, «рождественские вечера», «день святого Валентина», посвящение новичков в актёры и т. д.

Некоторые воспитанники студии стали профессиональными актерами и режиссёрами, работают в различных театрах г. Томска, Северска, Ростова-на-Дону, учатся в Театральных ВУЗах г. Екатеринбург, Ярославля и Санкт-Петербурга. В разное время педагогами студии работали выпускники, сейчас продолжают работать в качестве педагогов Обласова М.В. и Горбачёва И.А.

Имея высокий творческий потенциал, педагог и её воспитанники всегда стремятся к новым высотам, работе над новыми спектаклями.

5.2. ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮНЫЙ АРТИСТ», “ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ” ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ

Детское объединение «Юный Артист» было создано в 2004 году под руководством педагога дополнительного образования Кадыровой Гульнары Маратовны.

В 2012 году детскому объединению «Юный Артист» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Сегодня в театре «Юный Артист» занимаются 47 человек.

Детское объединение «Юный Артист» работает по модифицированной дополнительной образовательной программе. Срок реализации программы – 2 года с продолжением обучения в творческой мастерской. В коллективе занимаются дети с 9 до 18 лет, имеющие различные творческие способности, в том числе одаренные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья.



Гульнара Маратовна умеет находить контакт с каждым из них, понимать их, шаг за шагом расширять их познавательные способности, развивать их творческие возможности, учит общению, осознанию себя и окружающего мира.

Работа с обучающимися начинается с постановки голоса, речи. Обучающиеся разучивают скороговорки, учатся импровизировать, фантазировать, знакомятся с театральной терминологией, подбирают оформление и реквизит к спектаклю, проходят тренинги по актёрскому и сценическому мастерству, диалоговому общению.



Обучающиеся детского объединения «Юный Артист» проводят большое количество выступлений и театрализованных программ, являются постоянными участниками всех городских мероприятий. Детское объединение «Юный артист» является организатором и участником игровых программ по правилам дорожного движения «Азбука дорог», «Безопасность движения», в конкурсах по пожарной безопасности «Телефон спасения-01», в конкурсах, посвященных историческим датам, таких как конкурс художественной декламации «Мой город – Героям 1812года», посвященные творчеству классиков и т.д.

Постоянными социальными партнёрами в работе детского объединения являются: детская и взрослая библиотека, МБОУ СОШ №2, детское объединение «Колорит», этнографическая школа «Родничок», общественная организация лиц с ограниченными возможностями «Доброедея». В копилке объединения множество театральных постановок: «Новогодний теремок», «Как Петя ходил за елкой», «Сказка про то, как Зайчонок Новый год встречал», «Репка», «Заяц-слуга», «Заюшкина избушка», сценки, миниатюры, «Ералаш» и другие. Юные Артисты регулярно проводят совместные утренники с коллективом «Родничок», выступают с колядками, танцами, играми, ребята пробуют себя в роли ведущих и участников программ, перенимая опыт и традиции русской и татарской культур.

Театр учит добру! Дети в детском объединении учатся любить театр, искусство. Только творческое начало может помочь вырастить умное, творческое поколение молодых людей!

Воспитанники детского объединения ежегодно проводят открытие выставки декоративно-прикладного и технического творчества «Калейдоскоп», выставки для детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнце на ладошке».

Ребята из театра «Юный артист» – активные участники муниципальных, областных, региональных, всероссийских конкурсов и фестивалей.

Достижения:

Московский Международный Форум «Одаренные дети» – в номинации «Театральная»- 3 Лауреата 1 степени, 5 Лауреатов 2 степени, 4 Лауреата 3 степени.

В областных конкурсах детского творчества «Красота спасёт мир», «Белая ворона», «Живая строка» – 1 Лауреат 1 степени, 1 Лауреат 2 степени и 2 Лауреата 3 степени.

В рамках фестиваля «На волне города» в конкурсах «В краю таежном», «Летят журавли», «Память сердца», «Земля. Человек. Экология» – 7 Лауреатов 1 степени, 5 лауреатов 2 степени, 4 Лауреата 3 степени. В городском конкурсе «Мир похож на цветной луг» – 7 Лауреатов 1 степени, 5 Лауреатов 2 степени, 4 Лауреата 3 степени.

Двое обучающихся коллектива удостоены звания «Лауреат премии Мэра» городского округа Стрежевой: Фаткулина Надежда и Пинчук Виталий.

Две выпускницы детского объединения «Юный Артист» стали студентками театральных ВУЗов Новосибирска и Санкт-Петербурга: Фаткулина Надежда и Ушакова Екатерина.

5.3. ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ СТУДИЯ «ТЕРЕМОК», “ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА” г. СЕВЕРСК

В 1988 году в Доме Пионеров (ныне Центр детского творчества) два педагога – Говоркова Галина Васильевна и Селезнева Любовь Алексеевна под руководством заведующей массовым отделом Анны Тихоновны Долгополовой организовали и дали путевку в жизнь своему детищу-клубу друзей игры «Теремок».

Посредством игры детям давались необходимые знания о природе, правилах движения на дорогах, о флоре и фауне, о городах и планетах, о литературе и искусстве и многое другое.

Давно известно, что через игру дети воспринимают знания очень легко и запоминают быстро. От веселых игровых занятий-упражнений педагоги переходили к более сложным темам: режиссура, постановка целых сказочных представлений. Постепенно выходили на участие в городских, а затем и областных конкурсах. Успех приходил не сразу, а только через труд, огромное желание творить, и тогда у педагогов и самих ребят стало рождаться вдохновенное чудо – совместное творчество, когда «из-под пера» выходят интересные истории и персонажи.

В 1994 году коллектив подготовил первую игровую программу «Играй с нами», с которой принял участие в областном конкурсе «Непоседа».

В 1997 году «Теремок» – участник Всероссийской встречи игровых коллективов «Непоседа» в г. Томске, где получает Диплом Лауреата.

С 1997 года с коллективом «Теремок» начинают совместную работу талантливый хореограф Рожнова Людмила Викторовна и сценарист, режиссер-постановщик, а затем и руководитель коллектива Баева Татьяна Михайловна. Клуб друзей игры «Теремок» превращается в театрально-игровую студию «Теремок» с образовательной программой «Игра – дело серьезное».



Ежегодные поездки на областной фестиваль «Непоседа», на всероссийский фестиваль «Забава» становятся неизменно успешными, ребята каждый раз привозят дипломы Лауреатов. За этот период коллектив принял участие и получил заслуженные награды:

- Диплом Лауреата 3-й степени в областном фестивале детских игровых коллективов «Непоседа- 2010»

- Диплом Лауреата I степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Салют талантов» г. Санкт-Петербург, 2010г

- Диплом участника X областного театрального фестиваля «Маска», 2011г

- Диплом Лауреата I степени Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Акватория» г. Сочи, 2012г

Теперь это уже довольно известный в городе и области театр игры «Теремок», руководит которым педагог высшей квалификационной категории Баева Татьяна Михайловна, в 2013 году отмечает свой 25-летний юбилей.

В репертуаре используются лучшие образцы отечественной и зарубежной, современной и классической литературы, а также авторские разработки руководителя Баевой Т.М. Большое место в репертуаре уделяется сибирским литераторам, поэтам, композиторам, и в частности авторам родного города Северска.

Постоянное многолетнее сотрудничество с коррекционной школой- интернатом для детей-сирот п. Уртам Кожевниковского района Томской области стало для студии «Теремок» доброй традицией.

Выпускники студии поступают в ТГУ, ТГПУ, на факультеты журналистики, юриспруденции, педагогики, культуры и искусства.

Гордостью коллектива стал выпускник 2000 года Антон Мозгалев, закончивший Новосибирский театральный институт. В настоящее время он – актер московского театра. Это человек творческих инноваций, ярко и неординарно мыслящий. Ежегодно он приезжает в родной Северск с новыми творческими идеями, которые воплощает в необычных сценических работах совместно с другим выпускником студии Стасом Осипцовым.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №353 14 апреля 2010 года театрально- игровой студии «Теремок» присвоено звание «Образцовый детский коллектив» за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и юношества.



5.4. ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «РАТАТУЙ», ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЛАНЕТА» г. ТОМСКА

Театр «Рататуй» существует с сентября 1993 года. Руководитель коллектива – Гноева Надежда Федоровна, хореограф – Алешкевич Анна Вячеславовна. Зародился он в мастерской школы №28, где дети рисовали, резали по дереву и лепили из глины и только немного играли тем, что сделают своими руками. Затем детей стало больше, администрации школы даже выделила дополнительное помещение театра и там стали ставить спектакли. Там и отметили свое пятилетие. На свой первый юбилей пригласили заслуженную артистку России Дюсьметову М. В. Она пришла не одна, а со своим партнером и огромной куклой, старой леди. Кроме подарочного приветствия и выступления, Марина Викторовна передала буклет с очень дорогими для нас строчками, наставлением и пожеланием от великого маэстро кукольных наук Романа Виндермана. Как и сказал мастер, театр существует и по сей день, хотя в 1999 он сменил крышу на Дом детского творчества «Планета», тогда это был всего лишь Центр эстетического развития детей. Много разных спектаклей было сыграно под этой крышей.

Некоторые из них вспомним: от режиссера: Вот прошло двадцать лет. Два раза получали звание Образцового детского коллектива. Некоторые спектакли в репертуаре театра до сих пор. Такой как «Петрушкин балаган», например. Шесть поколений детей играли этот веселый балаганчик, шесть поколений вышли из стен театра. Порою выпускники приходят узнать, как живет их «Театрик», чем живут дети в нем. Порою помогают, порою даже играют, потому что трудно отказаться от самого волшебного чувства – сцена. Мы благодарны им за верность театру и любовь, сохранившуюся до сих пор. «Было б время – нету средства воротиться в те года. Как далек ты, Город детства! Безвозвратно, навсегда». Вспомним имена некоторых любимых нами актеров – старичков:

1. Чепчугова Татьяна, Манжус Людмила, Шкляр Женя, Чанга Егор,
2. Холодова Анна, Дорошевич Татьяна, Осипенко Вера, Расторгуева Настя, Митькина Катя, Колесникова Ольга, Балакина Катя, Ведерников Игорь, Жмуровская Лена
3. Толстобров Максим, Кислюк Роман, Поушев Андрей, Блохин Александр
4. Кумпяк Катя, Дей Сергей, Чудина Света, Шпет Настя, Старков Антон, Селихова Лена, Стариков Денис, Тюменцева Ирина.
5. Лесик Сергей, Варданян Лена, Лобанкова Оля, Якимович Андрей, Девяшин Вадим, Маркова Оля, Лужайцева Маша
6. Беличенко Галина, Джагинян Сюзанна, Власова Екатерина, Беспалова Настя, Каратаев Андрей, Резникова Маша, Кологривова Женя, Зыкова Даша, Байгулова Марина, Лотова Анна...

Каждый театральный сезон в театре занимаются примерно от сорока до шестидесяти детей. Кто-то занимается на протяжении многих лет, как и предусматривается программой «Мастерская кукольного театра», а кто-то один-два года, считая это несерьезным занятием. И толь-





ко те, кто дошел до творческой группы, может ответить: серьезное дело – театр или нет? Можно спросить тех, кто все же стал выпускником театра, и они, наверняка ответят: «Чтобы стоять на сцене и получать аплодисменты, надо вложить столько... и как это нелегко достается».

В этом году около сорока детей в театре. Из них не все еще актеры, они только учатся. Учатся быть магами на сцене, потому что в друзьях у них – куклы! Они помогают делать сказки и истории волшебными. Кукол в театре много, около трехсот... Актеры «Рататуй» каждый год участвуют в каких-нибудь фестивалях и конкурсах разного уровня. И областного, и Всероссийского, и Международного. Ездили даже в Санкт-Петербург на «Табуретку», как финалистов (одни из десяти лучших театров России). Играли на сцене театра Ленсовета! В 2013 году, состоялась поездка в Болгарию. И это все наша история...

25 мая 2013 г. театр закрыл свой 20-ый театральный сезон.

5.5. ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТОМСКОГО РАЙОНА «ТЕАТР НАШЕГО ДВОРА»

Руководитель образцового детского коллектива «Театр нашего двора» Александрова Елена Владимировна. В 2013 году «Театру нашего двора» исполнилось 20 лет. За эти годы поставлен 31 спектакль, через школьные театральные подмостки прошло уже 148 юных актеров, в составе сегодняшней труппы 25 учащихся от третьего до одиннадцатого классов. Школа в поселке по праву считается культурным и общественным центром. Все ближайшие многоэтажные и малые дома представляют собой своеобразный большой и дружный двор. Именно поэтому возникло и прижилось название коллектива «ТЕАТР НАШЕГО ДВОРА». Артистом театра может стать каждый ученик, а также многочисленные выпускники школы, которые не забывают свои юношеские актерские увлечения.

В 2002 году театр приобрел статус студии. Ребята изучают специальные курсы – история театра, сценическая речь, актерское мастерство, элементы сценического движения. Программа драматического коллектива представляет целую систему погружения детей в мир искусства.

В 2006 году коллективу присвоено звание «Образцовый детский коллектив», в 2011 году звание подтверждено ещё на 5 лет.



На сегодняшний день отработана следующая структура внеурочной деятельности:

Для обучающихся предлагается пропедевтический курс «Азбука театра» (Александрова Е.В.) (он рассчитан на 2 года и предполагает знакомство с азами творчества через театральные игры, развивающие воображение, память, внимание), и коммуникативно-игровой тренинг, который ведёт психолог нашей школы Мних Л.Р. Предмет включён в общее расписание уроков и способствует переключению младших школьников от общеобразовательных предметов к развивающим, даёт возможность для развития психофизических навыков детей.

Желающие продолжить занятия в театральном коллективе поднимаются на более серьёзную ступень и занимаются по программе «Театр нашего двора», рассчитанной на 5 лет обучения.

Юные актеры во время осенних и весенних каникул на протяжении 15 лет постоянно принимают участие в детско-юношеском фестивале «Театральная академия» в Томском городском Хобби-центре.

Благодаря поддержке Дома детского творчества Томского района, каждый год для проведения спецкурсов приглашаются актеры Томского областного театра драмы и Театра юного зрителя. С коллективом работали заслуженная артистка России Дюсьметова М.В., заслуженный артист России Антонов В.П., заслуженный артист России Сидоров А., заслуженная артистка России Бекетова В.А.



Коллектив – активный участник областных фестивалей «Гриммаски», «Парад премьер», творческих лабораторий и театральных гостиных. В 2011 году «Театр нашего двора» принимал участие в областном фестивале профессиональных театров «Маска», а Ворожцов Сергей был членом детского жюри конкурса. В 2012 г. Селезнёва Арина представляла театр в жюри VI Регионального фестиваля театров кукол «Сибирские Кукольные Игры».

В декабре 2012 г. в театре «Скоморох» состоялось празднество «России славные года» по случаю 200-летия победы русского оружия над армией французской. Образцовый детский коллектив «Театр нашего двора» принял активное участие в данном проекте. Выпускники театра Селезнёв Кирилл, Катарушкина Дарья, Корсак Светлана исполнили романс на стихи Дениса Давыдова. Коллектив и отдельные участники были отмечены благодарственными письмами Департамента по культуре и туризму Томской области и Томского театра куклы и актёра «Скоморох» им. Р. Виндермана.

Коллектив плодотворно занимается проектной деятельностью. Проекты «Радость сегодняшнего дня» (постановка спектакля по мотивам пьесы М.Метерлинка «Синяя птица»), «Открытие музея» стали победителями районной научно-исследовательской конференции, Открытого молодёжного форума в г. Северске. Работа этого года была посвящена 200-летию Отечественной войны 1812 года. Проект «Отечества прекрасные сыны» был представлен на открытии районной выставке детского творчества, на областной экологической конференции «Как не любить мне эту землю», стал победителем районной конференции им. Вернадского, завоевал Гран-При на Областном открытом молодёжном форуме «Новое поколение: кадровый резерв XXI века» в Северске.

Интересен проект «Театр и дети». Вот уже несколько лет на базе коллектива «Театр нашего двора» существует «Театральная площадка». Её посещают дети среднего звена, которые занимаются в театральной студии или желают заниматься театром. Программа построена таким образом, чтобы максимально наполнить отдых детей интересными и полезными событиями: экскурсии в Томский планетарий, краеведческий музей, зоологический музей ТГУ, Ботанический сад...

Так как площадка создана для детей, которые любят театр, большая часть мероприятий связана с посещением спектаклей томских театров и гастрольных спектаклей. После каждого спектакля – обсуждение. Параллельно с обсуждением спектаклей – постановка миниатюр самими участниками. Затем выступление перед младшими школьниками.

«Театр нашего двора» неоднократный победитель и призёр Всероссийских, Международных конкурсов детского творчества. В 2008 году театр стал лауреатом 1 степени на Международном фестивале-конкурсе «Юность» в Испании. В 2009 году Лауреатом 1 степени Всероссийского и Международного фестиваля – конкурса «Юность» в г. Москва за сцены из спектакля «Сирано де Бержерак» Э.Ростана и стихотворения «Врун» Д.Хармса. Лауреатами Всероссийского конкурса стали руководитель коллектива Александрова Е.В., актёры Селезнёв Кирилл, Габрусенко Вероника. В 2011 г. театр стал Лауреатом 2 степени Международного фестиваля «Адриатическая сказка» в Черногории. Коллектив становился неоднократным лауреатом областного фестиваля детских театральных коллективов «ГримМаски», завоевывая дипломы и призы. В летописи театра хранятся дипломы Лауреатов «ГримМасок» 1-й, 2-й и 3-й степеней и диплом «Специальный приз жюри». («Нинигра и Алигру» 3 место – 2003, «Весёлый Роджер» 1 место – 2004, «А вы загадали?» 2 место – 2005, «Сирано де Бержерак» Специальный приз жюри – 2007, «Если б мог по луне гадать я...» 2 место 2009 г.) 20 детей отмечены дипломами за лучшее исполнение роли на конкурсах разного уровня. В 2012 году коллектив театра был приглашён во Всероссийский детский центр «Океан» на всероссийский фестиваль «Океанские подмости». Среди 18 коллективов театр получил звание Лауреата 3 степени. Восемь участников спектакля получили дипломы Лауреатов Всероссийского конкурса театрального искусства, а Беспалова Александра была удостоена диплома за лучшее исполнение роли и приглашена в Дальневосточную академию театрального искусства.

За 20 лет существования театра у коллектива появилось множество традиций, среди которых ежегодное посвящение в актёры новичков. Один раз в пять лет «Театр нашего двора» проводит свои бенефисы. Гостями этих ярких, зрелищных постановок являются выпускники «Театра нашего двора», а также друзья театра – коллективы детских и студенческих театров города

Томска и Томского района. Есть у коллектива и свой гимн. Театральный коллектив находится в постоянном творческом поиске, в планах – новые постановки.

Руководитель театра – Александрова Елена Владимировна, «Отличник народного просвещения», победитель Приоритетного Национального проекта «Образование» 2006 и 2010 годов, Лауреат премии Губернатора Томской области в сфере образования.

5.6. ТЕАТР-СТУДИЯ «УЛЫБКА», “ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА” г. СЕВЕРСКА

Театр-студия «Улыбка» – ровесник Северского Центра детского творчества, основан в 1956 году. С 1988 года под руководством Умновой Н.А. ежегодно объединяет 50-60 юных актеров от 6 до 17 лет. Обучение и воспитание детей ведется по дополнительной образовательной программе «Траектория театрального Детства», цели которой – содействие развитию индивидуальных творческих способностей ребенка посредством театральной деятельности; формирование внутренней потребности ребенка к познанию и творчеству.

С учетом возрастных особенностей, программа рассчитана на две ступени: обучающую (5 лет) и творческого совершенствования (мастер-класс).

За 25 лет творческой деятельности театр-студия осуществил постановку 14 кукольных, 14 драматических спектаклей и 10 театрализованных концертов.

В 2004 году коллективу было присвоено звание «Образцовый детский коллектив», в 2009 году театр-студия «Улыбка» подтвердил это звание.

Коллектив, продолжая работать в двух театральных жанрах (кукольный и драматический), за последние пять лет осуществил постановку новых спектаклей: «Аленький цветочек» по пьесе И.Карнауховой и Л.Браусевич,



«Белый пудель» по повести А.И.Куприна, «Такой каприз» по пьесе Г.Махмудова, «Незнайка» по сказке Н.Носова, «Денискины рассказы» по рассказам В.Драгунского; театрализованных программ: «Бенефис выпускников», «Сказка сказок с Гарри Поттером»; концертной программы «Кукол-шоу», ежегодно сохраняя в репертуаре 1-2 спектакля прошлых лет.



Театр «Улыбка» неоднократно становился победителем фестивалей и конкурсов различного уровня, таких как Областной фестиваль детского творчества «Палитра талантов» (г.Северск), Областной фестиваль детских самодеятельных театров «ГримМаски» (г.Томск), Всероссийский фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «Волшебство театра» (г.Сочи), Международный конкурс «Хранители» (г. Москва), Международный фестиваль-творческие мастерские «Театральные витражи» (г. Вятские Поляны), Всероссийский конкурс театральных художников и сценографов «Театральные витражи» (г. Москва). Многие студийцы были отмечены дипломами жюри за лучшее исполнение ролей: Матвей Ермоленко, Никита Попов, Вячеслав Дочкин, Семен Логинов, Татьяна Вишневская, Екатерина Панько, Иван Таловиков, Анастасия Иванова, Алина Шамова, Ольга Дроздова и др.

Дети с удовольствием проявляют не только свои актерские способности, но и являются соавторами спектаклей: участвуют в творческих мастерских, создавая эскизы декораций, костюмов, театральных билетов, мастерят театральные куклы, реквизит и бутафорию.

Коллектив ведет большую театральную-концертную деятельность, осуществляя до 35 выступлений в год на различных площадках города и области, участвует в благотворительных акциях: «Помоги ребенку», «Твори добро», «Рука дружбы», показывает шефские спектакли в Реабилитационном центре.

Сохраняются традиционные мероприятия театра: «Посвящение в актеры», «Новогодние представления» (старшие участники самостоятельно готовят для младших); театральные капустники, «Бенефис выпускников», вечера-встречи с выпускниками, которые не забывают свой любимый коллектив, помогают и принимают участие в творческих проектах театра-студии.

52 выпускника театра-студии «Улыбка» занимались в коллективе на протяжении 10-12 лет. Некоторые из них посвятили себя театральной профессии – О.Косова, А.Кравчук, Ю.Гурова, Т.Вишневская, Е.Панько (Назарова), А.Иванова. Но самое главное, что все они стали просто хорошими, интересными и успешными людьми. И какое бы учебное заведение и профессию не выбрали наши выпускники, они продолжают заниматься театральным творчеством, оставаясь творческими и социально-активными личностями.

Коллектив активно сотрудничает с образовательными объединениями Центра детского творчества, СДО «Чудо», профильными коллективами города и области, а также с Театром для детей и юношества г.Северска, где дети приобретают бесценный опыт, посещая спектакли, беседуя с актерами, знакомясь с «закулисьем» и участвуя в спектаклях профессионального театра: «Сказки для дядюшки Римуса», «Три сестры».

В 2012 году на Областном фестивале детских самодеятельных театров «ГримМаски», г. Томск – Диплом Лауреата. Во Всероссийском конкурсе театральных художников и сценографов «Театральные витражи» г. Москва – Диплом 2 степени.

5.7. СКАЗОЧНАЯ МАСТЕРСКАЯ «КУДЕСНИКИ», «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» с. МОЛЧАНОВА

Сказочная мастерская «Кудесники» «Дом детского творчества» основана в 1995 году педагогом дополнительного образования Алёной Дмитриевной Крутенковой.

Содержание воспитательно-образовательного процесса определяется комплексной авторской образовательной программой дополнительного образования детей «Сказочная мастерская «Кудесники» – театр кукол». Данная программа – Лауреат II степени регионального этапа VII Всероссийского конкурса авторских образовательных программ и модифицированной ОП «Удивительный мир красок». Основной целью программ является расширение возможностей для самоопределения и самовыражения обучающихся через занятия театром кукол, изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством. Воспитанники обладают высокими исполнительскими способностями, отличаются своеобразием и самобытностью, активны, заинтересованы, самостоятельны, эмоциональны, дисциплинированы.

Репертуар коллектива имеет нравственную направленность, познавательную ценность, доступность содержания. Формирует эстетическую и этическую культуру. В коллективе создана гибкая система по реализации индивидуальных творческих способностей, которая помогает в самоопределении и самореализации ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, происходит личностное саморазвитие.

Театральный коллектив ежегодно выпускает по одному новому спектаклю, обновляет текущую часть репертуара, экспонируют выставки студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.



19 лет коллектив успешно принимают участие в областном фестивале «ГримМаски», в номинации «Кукольные театры», г. Томск. Ребята – победители областного фестиваля кукольных самодеятельных коллективов «ГримМаски»: Крутенкова Виктория, Пикалов Влад, Першин Николай, Журавская Валерия, Чернецкий Станислав, Мурзин Михаил, Машурова Ирина, Котова Виктория, Рудова Елизавета, Тайжанова Альбина – отмечены Дипломами и ценными призами за создание ярких сценических образов. Ежегодно коллектив организует выступления в школах и детских садах с. Молчаново и Молчановского района.



Год от года растёт число воспитанников-победителей Международного фестивалей «Детство без границ», «Миниатюрная рукописная книга», «Портрет живого слова», всероссийских виртуальных выставок-конкурсов: «Пасхальная радость», «Краски России», «Бородино глазами юного поколения», II Московского творческого Фестиваля «Серебро рождества», областных конкурсов «Мир глазами детей», «Волшебник – Новый год».

Более 10 тысяч работ поступило на IV Всемирный конкурс «Дети рисуют свой русский мир. Мир русского слова» из 42 стран мира. Финалистом конкурса стала Плотко Евгения с декоративным панно «Какое живётся, таково и поётся». Крутенкова Виктория и Слепцова Марина награждены Дипломом I степени. Коллекция работ «Соломенная азбука» (художественная обработка природного материала) хранится в Музее Русского слова в Нюрнберге (ФРГ), 2012 год.

Два проекта по созданию кукол «Дракоша» и «Страусята» включены в пособие для педагогов и родителей: Кукольный театр: программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы /автор – составитель А.Д.Крутенкова. – Волгоград: «Учитель», 2009 год.

Работа ребят в социальном проекте «Мостик доброты» воспитывает гражданские качества, милосердие и доброту. Основной целью проекта является работа по формированию толерантного отношения окружающих к детям с ограниченными возможностями здоровья через организацию досуга. Педагогом и проектной группой организованы Благотворительные акции по сбору игрушек и книг, игровые программы, концерты, кукольные спектакли, создание кукольного театра для Тунгусовских ребятишек.

Тунгусовский детский дом, в котором проживают самые «тяжёлые» детки со всей области, районное общество инвалидов, Наргинский дом престарелых, дети детских садов, ребятишки из детского отделения Молчановской центральной районной больницы – с благодарностью вспоминают мгновенья встреч с ребятами сказочной мастерской «Кудесники».

Коллектив воспитанников и педагог приглашают всех друзей на странички сайта сказочной мастерской «Кудесники» <http://kudesniki.ksdk.ru>

5.8. ИГРОВОЙ КЛУБ «ЕРАЛАШ», “ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА” ТОМСКОГО РАЙОНА

Год создания игрового клуба “Ералаш” -1997. Образцовый детский коллектив «Ералаш» – неоднократный победитель областного фестиваля-игры «Непоседа», Лауреат российских фестивалей-игр в городах: Екатеринбург, Владивосток, Тюмень, Липецк, Москва, и др., победитель и участник многих межрегиональных и международных молодежных мероприятий.



Яркий взлет и популярность детского коллектива – заслуга педагога-новатора, педагога с незаурядной творческой интуицией, собственным стилем работы. Высокая профессиональная компетентность, энтузиазм, целеустремленность Елены Анатольевны Латыголец, надежно обеспечили ему уровень лучших российских игровых коллективов.

На занятиях Елены Анатольевны воспитанники знакомятся с различными играми и техникой их проведения, постигают основы актерского мастерства, изучают психологию общения, вместе с педагогом создают театрализованные игровые программы, организуют всевозможные праздники и с радостью дарят свое творчество зрителям.

Занятия продолжаются и во время посещения театров, в походах, в поезде, во время общения с друзьями – игровиками. Режиссерские навыки обучающиеся получают на 4-5 году обучения в коллективе и проходят под девизом: «Я- режиссёр».

Районные конкурсы «Ретро-песня», Спартакиада школьников, «Зарница» ребята ведут по своим собственным сценариям.

«Ералаш» – неоднократный победитель областного фестиваля-игры «Непоседа», лауреат Российского фестиваля-игры в г. Екатеринбурге, Лауреат Регионального фестиваля-игры в г. Тюмени и мн. др.

Выпускники «Ералаша» часто связывают свою дальнейшую жизнь работой с людьми. Двое воспитанников после успешного выступления коллектива в г. Екатеринбурге были приглашены в Екатеринбургский театральный институт, и теперь актеры Московского и Нижегородского театров. Выпускница игрового клуба «Ералаш» закончила Международный институт управления и работает в г. Москва.



Обучающиеся игрового клуба «Ералаш» в практической части образовательного процесса отвечают на запросы своих социальных партнеров и решают практически-значимые задачи:

- организация районных и городских праздников, фестивалей и конкурсов,
- проведение мастер-классов по игровому мастерству для сверстников и руководителей творческих коллективов,
- участие в рекламных акциях спонсоров,
- организация «Веселых перемен», кругосветок и коллективных творческих дел Дома детского творчества.

Выступления игрового клуба «Ералаш» отличает изумительная положительная энергетика, задор и искренность. В массовых номерах принимает участие до 30 человек.

Одно из направлений деятельности коллектива – проведение мастер-классов по игротехнике, театральному гриму, театральному бою, государственной символике. Ералашовцы имеют благодарности за проведение мастер-классов в «Океане», «Орленке», г.Тюмени, Томской области.

Одним из направлений деятельности клуба – трудоустройство обучающихся в роли вожатых летних оздоровительных лагерей. На занятиях в клубе ребята получают навыки организации и проведения досуговых мероприятий, опыт проведения актерских и коммуникативных тренингов, управленческие навыки, опыт создания самостоятельных творческих проектов.

Проект «Летний пришкольный лагерь» – как поле профессиональных проб обучающихся игрового клуба «Ералаш», стал Лауреатом III степени областного конкурса Лучших социально-образовательных проектов» в номинации «Создание современной образовательной среды».





ГЛАВА 6. “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА”

6.1. КЛУБ «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ», “ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ” ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ

Клуб создан 15 сентября 1987 года. За 25 лет в этом коллективе прошли обучение более 1000 детей и подростков города Стрежевого.

С самого своего становления клуб «Юный журналист» успешно работает по таким направлениям как медиаобразование, кино- и фото- и тележурналистика, газетная журналистика. За годы учёбы в коллективе у членов клуба происходит обязательное развитие коммуникативной компетентности, расширяются возможности ребят для получения практических навыков в сфере информационных технологий. В клубе созданы все условия для развития личности обучающихся, их самореализации, самоопределения и социальной адаптации. Клуб «Юный журналист» сегодня – это выпуск детско-юношеской газеты “Кутерьма”, создание телепрограммы для подростков города «Классики», съёмки социальных роликов, телесюжетов и кинопроектов. По инициативе клуба в Стрежевом стали традиционными проведение городской Школы юного журналиста, Межрегиональных фестивалей детской прессы и телевидения. Юнкорами клуба проводятся социально-значимые акции и реализуются общественно-значимые проекты: фестиваль проектов «Мы сами сможем сделать мир добрее», образовательный проект «Межшкольная медиаобразовательная академия», «Создание медиакласса», «Мы за здоровый образ жизни!»





С 1992 года клуб стал членом Всероссийской Лиги Детской прессы. В 2005 году впервые получил звание «Образцовый детский коллектив». В 2010 году ещё раз подтвердил это звание. Юные журналисты являются Лауреатами, Дипломантами многочисленных областных, региональных, международных фестивалей и конкурсов кино, видео творчества и детской прессы.

Неоднократное участие воспитанников данного клуба в работе Международных и Российских школ юных журналистов, фестивалей детской журналистики подтверждает их высокий творческий и профессиональный уровень, умение контактировать с любой аудиторией. Педагог клуба – Телешева Марина Владимировна за успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков и многолетний плодотворный труд награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации в 2007 году, грамотами Департамента общего образования Администрации Томской области, Главы города Стрежевой, Городского управления образования. В 2012 году она получила звание Почётный работник общего образования.

Каждое мероприятие в клубе «Юный журналист» проводится с целью воспитания гражданственности и активной жизненной позиции наших детей. В ходе фестивалей, конкурсов, творческих и информационных марафонов воспитывается характер ребят, происходит развитие необходимых личностных качеств, совершенствуется мастерство, их творческий потенциал набирает вес. Большое количество ребят, пройдя городскую Школу журналистики, становятся лидерами и организаторами многих полезных дел, успешными людьми в различных сферах профессиональной деятельности. Многие наши выпускники работают в редакциях газет, теле-радиокомпаний городов: Томска, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Стрежевого.

Наши традиционные ежегодные мероприятия:

“День юнкорского братства”; Фестиваль детской журналистики “Огни тайги”; Акции по толерантности; Акции «Мы – за здоровый образ жизни»; Конкурс социальных роликов «Реализуй своё право на здоровье»; Медиа образовательный информационный марафон; Конкурс творческих работ “Острое перо”; Акции “Юнкорские добрые дела”; Фестиваль проектов «Мы сами сможем сделать мир добрее»; Фестиваль гражданских инициатив Россия – это Мы!»; участие во Всероссийских конкурсах по журналистике: СПбГУ «Проба пера» и Института Дизайна и технологии «Издательская деятельность в школе» в городе Санкт – Петербурге; “День юных журналистов” (итоговое мероприятие прощание с выпускниками); участие во Всероссийских форумах детского экранного творчества «Бумеранг» .

Ежегодно юнкоры клуба получают бесплатные путевки по программе обмена пресс-отрядов летом во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Выпускники клуба неизменно выбирают учёбу в ВУЗах по специальностям: «Журналистика», «PR и реклама», «Кино творчество» и «Оператор, продюсер и режиссёр телевидения». Из 15 ребят, выпускников клуба 2013 года, 8 – выбрали специальности, связанные с информационными технологиями. Итоги участия наших воспитанников в конкурсах разных уровней подтверждают высокое качество результативности процесса обучения в образцовом детском коллективе «Клубе юный журналист».

6.2 . СТУДИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА», ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЛУЧ» г. ТОМСКА

История студии «Художественного слова» началась в 1998 году, когда в штат сотрудников Центра детского творчества «Луч» пришла известная в Томске артистка Областной филармонии, кавалер медали ордена «За заслуги перед Отечеством» Иволгина Светлана Михайловна.

Под руководством педагога, студийцы добились значительных успехов, о чем свидетельствуют многочисленные награды, дипломы, грамоты городского, областного, регионального, всероссийского и международного уровней:

Международный фестиваль – конкурс «Золотой Феникс» г. Санкт-Петербург – 1, 2, 3 место в 2007 году; Всероссийский национальный конкурс – фестиваль «Великая Россия» г. Сочи – гран-при в 2006 году; Международный фестиваль искусств «Звездная юность планеты» г. Туапсе «Орленок» – 1, 2 место в 2008 году.

Выпускники Светланы Михайловны, продолжают заниматься театральным искусством, обучаясь в высших учебных заведениях – Новосибирском театральном училище, Московском театральном институте, Томском областном колледже культуры и искусства. Выпускник студии Абрамов Иван – Лауреат первой степени Всероссийского национального фестиваля-конкурса «Великая Россия», был приглашен на Московский международный конкурс художественного слова, сейчас Иван актер театра «Версия».



С 2011 года творческим объединением руководит Иванова Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования, «Почетный работник» начального профессионального образования Российской Федерации.

Педагог не только сохранила коллектив студии, но и вдохнула в нее новую жизнь. Разработала комплексную программу по адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. За период с 2008 по 2013 годы, гордостью студии стали воспитанники – Корсунова Анна, Абрамов Иван, Шаповалов Игорь, Казакова Екатерина, Бородина Василина, Еремина Лиза, Еремина Анна, Кузина Мария, Ходырева Софья.

Занимаясь в студии, под руководством опытного наставника, студийцы сумели реализовать свой творческий потенциал и достойно представить город Томск на конкурсах и фестивалях разного уровня:

2009 - 2010 гг. – Международный фестиваль национальных культур «Синяя птица» – Лауреат 1 степени;

2011 г. – Международный конкурс – фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее планеты», г. Санкт-Петербург – лауреат 2 степени;

2011 г. – Международный конкурс – фестиваль «Открытая Европа», г. Москва – Лауреат 2 степени;

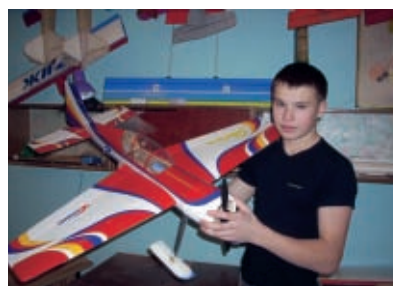
2011 - 2013 гг. – Международный конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звезды» г. Омск, Новосибирск – лауреат 1, 2, 3 степени.

Педагог студии «Художественного слова» считает, что каждый ребенок от природы одарен по-своему, нужно только выявить его природные задатки и обеспечить ему условия для максимального раскрытия творческого потенциала.





РАЗДЕЛ II. АДРЕСА ИНТЕРЕСНОГО ОПЫТА





ГЛАВА 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ

1. 1. ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ “АВИАМОДЕЛИСТ”, “ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ” ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ

В Центре дополнительного образования детей спортивно-техническое направление представлено в детском объединении «Авиамоделист» руководителем, которого является педагог дополнительного образования Бердышев Герман Юрьевич. Год создания «Авиамоделист» – 1985.

Свои первые знания Герман Юрьевич получил в кружке Дома пионеров города Стрежевого. Затем продолжил занятия в аэроклубе ДОСААФ города Новосибирска. С 1985 г. работает педагогом детского объединения «Авиамоделист». Герман Юрьевич творческий, высокопрофессиональный педагог знающий и любящий свое дело.

Авиамоделизм – наиболее популярное направление в мире технических видов спорта. Занятия авиамоделизмом являются первой ступенью овладения авиационной техникой. Модель самолета – это самолет в миниатюре со всеми его свойствами, аэродинамикой, прочностью конструкции. Создание модели самолета занятие достаточно сложное, но в то же время увлекательное. В процессе изготовления самолета каждый авиамоделист учится правильно выполнять чертежи, так как чертеж самолета – это начало постройки любой авиамодели, учится работать на станках. Герман Юрьевич умело применяет на своих занятиях различные методы обучения, которые обеспечивают получение необходимых знаний, умений и навыков, активизирует мышление, развивают и поддерживают интерес к авиамоделизму. Воспитывает у обучающихся терпение, настойчивость, самостоятельность, любовь к технике и труду, развивает творческие способности, формирует конструкторские умения и навыки.

В детском объединении «Авиамоделист» ребята приобретают навыки не только строительства но и управления кордовыми и радиоуправляемыми моделями самолетов. Изучают историю авиации, узнают многое об устройстве и принципе действия различных летательных аппаратов. В обучении используются компьютерные технологии, современная компьютерная программа по управлению и проектированию радиоуправляемых моделей самолетов. Ребята испытывают модели, участвуют в соревнованиях, выполняют разрядные нормативы.

Стараясь разнообразить занятия интересными сведениями из истории авиамоделизма, творческими заданиями, педагог использует в своей работе интернет, поддерживает связь с родителями, с другими клубами по авиамодельному спорту других городов России (Нижевартовск, Владивосток, Новосибирск, Уфа и т.д).

Результатом работы детского объединения являются учебно-тренировочные запуски моделей самолетов, ежегодное участие в выставках декоративно-прикладного и технического творчества «Калейдоскоп».

За годы существования детского объединения «Авиамоделист» воспитанники Германа Юрьевича участвовали и побеждали в соревнованиях по авиамодельному спорту различного уровня.



С 1997 года обучающиеся детского объединения принимают участие во всероссийских соревнованиях на кубок Сибири по авиамodelьному спорту с различными моделями самолетов: радиоуправляемые, кордовые, свободно летающие модели и модели с экологически чистыми двигателями.

Стрежевские авиамodelисты в разные годы занимали призовые командные места, а также побеждали в личном зачете (1-5 места).

Последние значимые победы: во Всероссийских соревнованиях по авиамodelьному спорту в г. Новосибирске 2-е место в классе кордовых полукопий самолетов с моделью Як-52, в личном зачете Кулешов А. – 1-е место, Бобровский Р. – 4-е место. Во Всероссийских соревнованиях по авиамodelьному спорту в г. Казане в личном зачете Тишкин А. – 6-е место.

Герман Юрьевич неоднократно награжден грамотами за подготовку команды к Российским соревнованиям. В 2010 году награжден грамотой за образцовую и добросовестную службу в Военно-Воздушных силах России, за активную работу по пропаганде героической истории развития Отчественной авиации и в связи со 100-летием Воздушного Флота России. В этом же году награжден медалью «100 лет Воздушному Флоту России».

Герман Юрьевич предан любимому делу, поэтому всегда рядом с ним его воспитанники. Мальчишки и девчонки влюбленные в небо благодарны ему за полученные знания, спортивную закалку и практический жизненный опыт, которые обязательно пригодятся им во взрослой жизни.

1.2. «РАДИОТЕХНИЧЕСКИЙ» КРУЖОК, “КАРГАСОКСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА”

Кружок «Радиотехнический» МБОУ ДОД Каргасокский ДДТ ведет свою историю с 1985 года. И все эти годы им неизменно руководит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Андрей Геннадьевич Захаров. В кружке обучаются дети 11-18 лет. На первом году обучения школьники знакомятся с азами радиоэлектроники, изготавливают транзисторные радиоприемники, мелодичные звонки. Затем познают автоматику, изготавливают электронные часы, автоматы световых эффектов, новогоднюю иллюминацию, программируемые электронные устройства и усилители звуковой частоты. Старшеклассники



совершенствуют своё мастерство, занимаясь ремонтом аудио-, теле- и видеоаппаратуры различного класса сложности. Авторская программа, разработанная руководителем кружка, рассчитана на 5 лет. Она способствует развитию сознания и самосознания детей, проявлению у них продуктивного мышления, стремления к саморазвитию, совершенствованию личностного роста, помогает ребёнку найти свое место в развивающемся обществе, самоопределиться в профессиональном плане.

За последние годы работы обучающиеся из кружка «Радиотехнический» занимают только призовые места.

- Областная эстафета технических идей «Дети, техника, творчество»: 2006 г. – 2-е место, 2007 г. – 1-е место, 2008 г. – 1-е место, 2010 г. – 1-е, 2-е и 3-е место, 2013 г. – 1-е место.
- Областная выставка «Дети, техника, творчество»: 2006 г. – 2-е место, 2007 г. – 1-е и 2-е место, 2008 г. – 1-е место, 2010 г. – 1-е, 2-е, 3-е место, 2013 г. – 1-е место.
- Лауреаты конкурса «Сибирские Афины» в межрегиональной выставке-ярмарке «Образование, карьера, занятость» (2010 г.).
- Победители Региональной выставки НТТМ в рамках XIV Томского инновационного форума (2011 г.)
- Дипломанты Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (2012 г.).

«Радиотехнический» кружок на Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо». Для участия в заочном этапе было прислано 1600 работ из России и стран ближнего и дальнего зарубежья, из которых к участию в очном этапе было допущено 300 работ. В их число вошел проект Ивана Плотникова «Аналог интерактивной доски». По словам Андрея Геннадьевича Захарова, конкурентов у этой работы не было. Но хотя жюри решило иначе, и Иван не вошел в число призеров, юноша был награжден грамотой Министерства образования Российской Федерации и медалью «Шаг к успеху». «Для Вани эта поездка была первым путешествием, выступление перед аудиторией и жюри на мероприятии такого уровня – тоже в новинку. Можно сказать, что это было боевое крещение», – говорит Андрей Геннадьевич. По словам педагога, юноша держался уверенно и сохранял спокойствие.

Областная эстафета технических идей и областная выставка «Дети, техника, творчество» 2013. Леонид Щепеткин и Иван Плотников принимали участие в этих мероприятиях, представ-



ляя свой кружок. И в эстафете, и на выставке юноши завоевали по два первых места. Кроме того, на открытии фестиваля Иван Плотников презентовал работу «Аналог интерактивной доски», жюри по достоинству оценило труд кружковцев, и «Радиотехнический» был награжден Дипломом за первое место!

«Эти ребята приезжают сюда не в первый раз, но уровень работ, которые мы привозим, все выше и выше. Быть всегда первыми очень тяжело. Это надо постоянно подтверждать. Конкуренты тоже совершенствуются», – говорит Андрей Геннадьевич. В планах педагога и его подопечных — покорение новых вершин.

За все годы существования кружка в нем обучились азам радиотехники более 700 ребят. Из них более 150 человек теперь проходят обучение в ВУЗах страны, приобретая специальности, связанные с радиотехникой, радиоэлектроникой и радиоконструированием (ТУСУР, ТГУ, ТГПУ НИИ автоматики и электроники, Университет кино и телевидения в Санкт-Петербурге, Киевский институт гражданской авиации и приборостроительном техникуме г. Томска); являются аспирантами Томского политехнического университета, СУРГУ, ТГАСУ, ТУСУР. Более 50 бывших учащихся кружка «Радиотехнический» работают инженерами и программистами. Подопечные Андрея Геннадьевича занимают ответственные должности в учреждениях и организациях Каргаска, Томска и даже за рубежом: Каргасокская сельская администрация – главный энергетик, Сервисный центр «Медтехника» г. Томск – инженер, Приобский центр телекоммуникаций – инженер-программист, НИИ автоматики и электроники г. Томск – инженер, Комбинат «Promet» г. Бургас, Болгария – заместитель директора по информационным технологиям и мн. др.



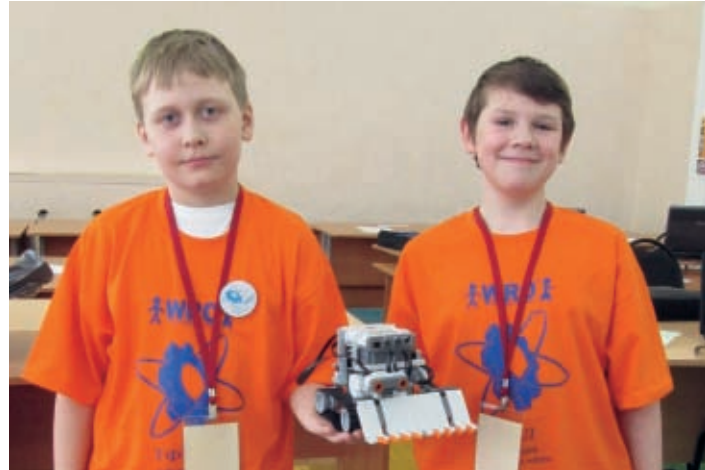
1.3. КЛАСС «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ», ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ФАКЕЛ» г. ТОМСКА

В настоящее время всё более актуальным становится привлечение детей к техническому творчеству, в частности – к робототехнике. Именно поэтому, на базе учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества «Факел» г. Томска, в ноябре 2011 года создан класс «Образовательной робототехники». С открытием этого творческого объединения, значительно увеличился приток мальчишек в это учреждение. Немаловажным фактором при этом является ранняя мотивация детей и подростков на выбор ими инженерных профессий. Практика показала, что занятия робототехникой дают возможность детям научиться мыслить творчески, анализировать ситуацию при решении реальных жизненных проблем. Работа в команде и сотрудничество укрепляет коллектив, а соперничество на соревнованиях дает стимул к учебе. Возможность самостоятельно исправлять ошибки в работе, заставляет ребенка находить нестандартные решения. Робот не ставит оценок, и не дает домашних заданий, но заставляет работать умственно и постоянно.

Образовательная программа по робототехнике разработана для обучающихся начального и среднего школьного возраста, увлекающихся конструированием и склонных к логическому мышлению. Курс рассчитан на 144 часа (2 занятия по 2 учебных часа в неделю). Основное направление курса – ознакомить обучающихся с элементами конструирования и программирования с помощью набора LEGO Mindstorms NXT 2.0.

Образовательный курс носит практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы по сборке механической части конструктора, и программная часть – на компьютере. В связи с этим, в структуре программы выделяются следующие основные разделы – «Конструирование» и «Программирование». Также большое место уделяется подготовке и участию в различных конкурсах и состязаниях по робототехнике.

На базе Дома детства и юношества «Факел» с 2012 года реализуется городская программа по образовательной робототехнике, и это прекрасный «полигон» для отработки начальных навыков и умений ребят в области робототехники. И результаты дают о себе знать. В первом мероприятии, в рамках программы по образовательной робототехнике «Осенний кубок», ре-



бятя из команды "ChildrensRobo" заняли второе место в творческом проекте «Робот – исследователь». Следующим шагом стало третье место команды в соревнованиях «Робомороз». И, если в первом соревновании это был творческий проект, то теперь это были настоящие соревнования, в которых для победы нужно было не только собрать нужную конструкцию робота, но и запрограммировать его на достижение поставленной в заданиях цели. И ребятам это удалось!

Очень значимым для события, явилось участие в I Новосибирском областном фестивале по робототехнике в марте 2013 года. По результатам состязаний «Кегельринг» команда Дома детства и юношества «Факел» вышла на первое место. Но, по итогам дополнительных состязаний между тремя победителями, оказались на втором месте. Если учесть, что в соревнованиях участвовали команды из Новосибирска, Барнаула, Красноярска, и это для нашей команды был первый выход за границы нашей области, то эта победа оказалась для нас очень важной.

Вдохновившись участием в Новосибирском конкурсе, буквально через две недели вышли на участие в региональной олимпиаде по образовательной робототехнике, проходившей на базе Томского физико-технического лицея. Команда приняла участие в соревнованиях: «Сумо», «По чёрной линии», Кегельринг». Бесценный опыт участия в соревнованиях такого рода, который приобрели ребята.

В этом учебном году ребята не остановились на достигнутом, и в конце мая приняли участие в соревнованиях по робототехнике под названием Roboroom-2013, которые проходили в рамках основной программы Инновационного форума в главном корпусе ТУСУРа. Команда заняла почётное третье место.

Самое главное – это, несомненно, приобретаемый опыт и вера в свои силы детей, при участии в различного уровня конкурсах и соревнованиях. Робототехника быстро становится неотъемлемой частью учебного процесса – это достаточно новая технология обучения, позволяющая вовлечь в процесс инженерного творчества детей, начиная с младшего школьного возраста.

Реализация программы по робототехнике, на базе учреждения дополнительного образования детей, позволяет развивать способности детей к решению проблемных ситуаций, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их. А самое главное – стимулировать интерес и любознательность детей к техническому творчеству и робототехнике.



ГЛАВА 2. ИННОВАЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

2.1. ИННОВАЦИОННЫЙ ДВОРЕЦ!

“Дворец творчества детей и молодежи” г.Томска – это крупнейшее учреждение дополнительного образования в Томской области, богатое своей историей и традициями. Ежегодно 11 500 ребят обучаются 107 педагогами в 32 образовательных объединениях Дворца и в 11 городских программах.

За 88 лет успешного функционирования на рынке дополнительных образовательных услуг педагогический коллектив дворца сформировал свой имидж. Профессионализм, опережающая реакция на «вызовы» социума, органичное сочетание бережного отношения к традициям с постоянным поиском нового...

Так, введение новых федеральных государственных стандартов актуализировало интеграцию общего и дополнительного образования в организации внеурочной деятельности школьников. Задолго до этого Дворец начал разработку своей модели интеграции. Сегодня «Городская программа» – Томская модель интеграции общего и дополнительного образования, успешно реализуется ДТДиМ по 10 направлениям («Люби и знай свой город и край», «Экополюс», «Школа светофорных наук», «Память», «Диалог», «Детско-юношеский парламент», «Калейдоскоп чудес», «Детская филармония» и др.), в ней учреждение дополнительного образования функционирует в режиме ресурсного центра: для учащихся и учителей школ педагоги и методисты Дворца разрабатывают дидактический, контрольно – диагностический материал, организуют и проводят ключевые образовательные мероприятия.





С 2009 года работает Дворец в статусе базового центра по непрерывному экологическому образованию и просвещению населения Томской области.

В программах «Экополюс» и «Экология для дошкольников» в качестве образовательных площадок используются особо охраняемые природные территории, аквариумный комплекс и зимний сад Дворца, в котором произрастает более 100 видов растений. Школьники не только совершают познавательные экскурсии, но и обустроивают памятники природы (проект «Заповедное. Лагерный сад»). Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области, ОГБУ «Облкомприрода», Управление охраны окружающей среды администрации г. Томска, Управление по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации г. Томска, ООО «СИБУР», НИ ТГУ, НИ ТПУ – партнеры в реализации экологических образовательных проектов ДТДиМ. Результатом одного из проектов стала разработка экологической медиатеки по материалам справочников – определителей представителей томской флоры и фауны. Методисты Дворца – Михайлова Н.В. Еремина Е.Г. и разработчики экологических образовательных программ, удостоены почетного звания «Педагог-эколог», входят в состав экологического общественного совета Томской области.

В 2011 году ДТДиМ начал подготовку к участию в масштабном интегративном проекте «Школа – вуз-предприятие», к работе в режиме межмуниципального ресурсного центра.

Совместно с ТРБОО «Ассоциация творческих возможностей» и Энергетическим институтом НИ ТПУ, при поддержке Благотворительного Фонда «Надежная смена» (г. Екатеринбург) и ОАО «Системный оператор Единой энергетической системы» (г. Москва) была разработана и проведена, на базе лагеря ДТДиМ «Энергетик», летняя образовательная программа «Энергия молодости» межрегионального уровня для учащихся профильных «электроэнергетических» классов Томска, Екатеринбурга, Самары, Пятигорска, Ставрополя, Новочеркасска. Особенностью программы стало сочетание профессионального проведения тренингов с образовательной деловой игрой и практическим блоком. В 2012 году эта программа была использована при проведении тематического лагеря в Екатеринбурге, в августе 2013 года – транслирована в Самаре.

Экономисты сегодня констатируют дефицит высококвалифицированных кадров в технических, инженерных профессиях. И это в России, где имена «Кулибин», «Левша» являются нарицательными.

В 2011 году, при содействии лаборатории робототехники и искусственного интеллекта Института инноватики ТУСУР, во Дворце начало работать объединение робототехники;

с 2012 года Объединение радиотехники начало сотрудничать с научно-исследовательским институтом полупроводниковых приборов для обучения старшеклассников сборке и использованию солнечных батарей и ветряков – альтернативных источников энергии. Так в ДТДиМ начала создаваться Лаборатория технического творчества, привлекающая подростков современным оборудованием и решением актуальных задач.

С января 2013 года, при поддержке Фонда Дмитрия Зимина «Династия», сотрудничестве с Институтом Гена РАН, кафедрой биотехнологии НИ ТПУ, под патронажем Регионального центра развития образования, начата реализация проекта «Старт в науку» для старшеклассников, проявляющих интерес к естественным наукам, и их педагогов.

В мае 2013 года партнерами для перспективной реализации проекта стали НПЦ «Полюс», ООО «СИБУР», Управление по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации г. Томска.

Когда-то Дворцы творчества детей и молодежи называли Домами пионеров. В них кипела общественная жизнь школьников и студентов – пионеров и комсомольцев. Все эти годы Дворец является не просто базой, а куратором деятельности самой крупной (20 тысяч) в Томске детско-юношеской организации «Улей» и «Детско-юношеского парламента». Образовательная программа «Детско-юношеский парламент» для старшеклассников – членов органов ученического самоуправления школ города, модифицировалась в рамках работы ДТДиМ в статусе Муниципальной инновационной площадки, под патронажем не только Департамента образования администрации г. Томска, но и Комитета по делам молодежи Думы г. Томска. В Новой молодежной политике города интересы школьников, не на словах, а на деле, сегодня представляет именно Детско-юношеский парламент.

2.2. ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА “У БЕЛОГО ОЗЕРА “ г. ТОМСКА

2.2.1. Инновационная сетевая образовательная программа «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество»

Инновационная образовательная программа «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» разработана инициативной группой сотрудников МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера» г. Томска для решения задач достижения нового качества образования в условиях изменения социально-образовательной ситуации и введения новых образовательных стандартов. Программа разработана и реализуется по сетевым принципам, поскольку её идеология и содержание направлены на преодоление «учрежденческих» и ведомственных ограничений, поиск адекватных способов соорганизации разных субъектов, за-



интересованных в получении качественно новых образовательных результатов, моделировании инновационной образовательной среды.

Программа «Формула творчества» реализуется с 2009 года Сетевыми партнёрами по реализации программы являются:

- Организации: ДДТ «У Белого озера» г. Томска, ТГУ (НОЦ «Институт инноваций в образовании», Факультет психологии, Филологический факультет), ВУЗовский клуб ТГАСУ, Областной центр дополнительного образования детей, гимназия № 13 г. Томска, СОШ № 58 г. Томска;
- Группы: студенты, ориентированные на реализацию индивидуальных и групповых образовательных инициатив; педагоги дополнительного образования, учителя, классные руководители, преподаватели ВУЗов, ориентированные на освоение позиции сопровождения образовательных инициатив и творческих способностей обучающихся (тьюторской позиции);
- «Персоны» – представители учреждений и организаций культуры, искусства, предприниматели, члены общественных организаций и творческих сообществ.

По убеждению авторов, реализация сетевой образовательной программы помогает преобразовать потенциалы высшего, основного и дополнительного образования в собственный образовательный ресурс школьника, расширить его образовательные возможности. Совместная разработка и апробация программы субъектами, представляющими разные сферы и ступени образования, становится реальной возможностью для создания новых моделей взаимодействия школы, ВУЗа и дополнительного образования.

Программа направлена на порождение, реализацию и презентацию участниками индивидуальных образовательных инициатив в широких областях культуры, искусства, социально-значимой деятельности (театр, музыка, литературное творчество, журналистика, изобразительное и прикладное творчество, социальное проектирование, ИКТ), пробы и выбора образовательной стратегии освоения содержания творческой деятельности. При этом как само образование, так и технологии проектирования индивидуальных образовательных программ участниками рассматриваются «как сферы социокультурной практики и сферы жизни, в которых проявляется участие и влияние самого человека» (11). Программа построена по модульному принципу, и в базовых модулях особое внимание уделяется способам организации образовательной деятельности, обеспечивающим возможность становления у участников программы субъектной позиции по отношению к собственному образованию.

Образовательные модули:

1. Погружение. Инициация проектных идей и замыслов участников.

Проявление первичных представлений и ценностей участников, получение первичных знаний о деятельности и первичная проба, на основании которой строится маршрут дальнейшего освоения деятельности в программе; порождение проектных, творческих, исследовательских идей.

2. Лабораторный. Разработка и апробация проектных, исследовательских, творческих работ.

Оформление и презентация «рабочих вариантов» проектных, исследовательских, творческих работ участниками программы. На основе содержания реализуемых проектов, исследовательских и творческих работ участники объединяются в творческие лаборатории. В лабораториях организуется совместная деятельность по доработке, переформатированию и дальнейшему разворачиванию проектов и творческих работ, определению мест и форм их реализации и презентации.

3. Презентационный. (3-й «сезон»). Презентация и экспертиза проектных, исследовательских, творческих работ в ходе участия в образовательных событиях: научно-практическая конференция «Формула творчества»; фестиваль искусств «Встреча»; фестиваль социальных проектов «Твоя идея – твоя реальность»

4. Тьюторское («межсезонное») сопровождение участников в виртуальном (сайт, электронная почта) и реальном (работа тьюторской команды) режимах.

Результаты реализации сетевой программы в 2012-2013 учебном году:

14 апреля 2013 года на торжественной церемонии были вручены сертификаты 125 участникам, освоившим инновационную сетевую образовательную программу «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество» и успешно защитивших

аттестационные работы – творческие, социальные, исследовательские проекты в различных форматах аттестационных событий: Фестивале социальных инициатив «Твоя идея – твоя реальность», Научно-практической конференции, Фестивале искусств «Встреча».

В реализации программы приняли участие 196 школьников и 53 педагога из 16 образовательных учреждений г. Томска. В аттестационных мероприятиях – конференции и фестивалях приняли участие 346 школьников 7-17 лет.

В ходе реализации программы для обучающихся было организовано более 60 мастер-классов, лабораторий и семинаров, более 90 консультаций.

В качестве аттестационных работ школьниками было представлено более 40 творческих работ и концертных номеров, 12 социальных проектов, 59 докладов-презентаций, проектов, исследований, рефератов.

Преподаватели, консультанты, эксперты программы: Бондаренко Е.М., руководитель оздоровительно-восстановительной программы «Помоги себе сам». г. Анапа, ДСОЛ «Кавказ»; Варенцова Э.Д., засл. работник культуры России, руководитель хора мальчиков и юношей «Глория»; Воронина С.П., преподаватель АФ ТГАСУ; Гваракидзе И.В., актер театра и кино; Гезь Л.В., учитель музыки, педагог-психолог МБОУ СОШ № 80 г. Северска; Гоц И.В., искусствовед, хореограф; Гоц А.В., директор ВУЗовского клуба ТГАСУ; Дюсьметова М.В., заслуженная артистка России, актриса театра куклы и актёра «Скоморох» им. Р. Виндермана; Иванов К.Е., преподаватель ландшафтного дизайна томского института бизнеса; Канаткина Т.П., засл. работник культуры России, преподаватель ТГПУ, ТОККИ; Клементьева М.Ф., к.ф.н., учитель литературы, зам. директора Томского гуманитарного лицея по НМР; Костенко Т.А., зам. директора ДОУ № 4 «Монтессори»; Купресова Е.А., консультант Томского Центра ресурсосбережения и энергоэффективности; Курасова Н.Н., зав. отделом ОГБОУ ДОД ОЦДОД; Лапкина Л.А., ведущий специалист отдела по дополнительному образованию департамента образования администрации г.Томска; Лютостанская А.Д., начальник отдела детских общественных организаций ОГБОУДОД «ОЦДОД»; Петров А.В., преподаватель ФилФ ТГУ; Тубалов К.Н., зам.директора ООО «АТЕК»; П.С.Шнягин, актер театра куклы и актёра «Скоморох» им. Р. Виндермана; Педагоги дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ «У Белого озера»; Студенты 3-4 курсов Факультета психологии ТГУ; Студенты 4 курса ФилФ ТГУ.

Спонсорами программы стали: Администрация Октябрьского района города Томска; Департамент образования администрации города Томска; Багетная мастерская «Твой след»; Книжный магазин «КнигиТомскру»; Корпорация детских праздников «Волшебники»; Монетный аттракцион ООО «Монета»; Семейный парк развлечений «Игромания»; Сеть фирменных магазинов-кондитерских «Антонов двор»; Театр куклы и актёра «Скоморох» имени Романа Виндермана.

По итогам мониторинговых исследований (3-этапная психологическая диагностика, анкетирование участников, наблюдение, интервьюирование преподавателей, консультантов, экспертов, тьюторов, контент-анализ по итогам круглого стола организаторов) можно выделить следующие значимые результаты программы:

1. Изменение качества образования

- Формирование предметных компетенций обучающихся в областях: изобразительное искусство, литературное творчество, прикладное творчество, хореография, театр, музыка, социальное проектирование.

- Формирование и развитие личностных качеств обучающихся:

- общих творческих способностей (любопытность, оригинальность и гибкость мышления, надситуативная активность, интерес к дивергентным задачам, легкость генерирования идей (беглость, продуктивность мышления), способность к прогнозированию, концентрации внимания, творческое восприятие случайностей, перфекционизм.),

- специальных творческих способностей к избранным видам деятельности (музыка, хореография, литературное творчество и т.д.)

- Формирование и положительная динамика развития метапредметных компетенций обучающихся: извлекать пользу из опыта; организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их; решать проблемы; запрашивать различные базы данных; опрашивать окружение; консультироваться у эксперта; получать информацию; организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий; противостоять неуверенности и сложности; занимать позицию в дис-



куссиях и выковывать своё собственное мнение; оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой; оценивать произведения искусства и литературы; сотрудничать и работать в группе; принимать решения — улаживать разногласия и конфликты; договариваться; включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад; организовывать свою работу.

- Приобретение обучающимися опыта: продуктивного взаимодействия в разновозрастных группах и со «взрослым» (педагог, эксперт, тренер, консультант, тьютор); участия в образовательных событиях различного формата; проявления личностных смыслов и инициатив в образовании; выбора сферы своих образовательных интересов, видов, форм деятельности, партнёров, позиции; работы с различными ресурсами и их преобразования; самопрезентации в различных сообществах.

- Расширение сферы социально-культурных контактов и образовательных возможностей обучающихся.

2. Изменение качества системы образования

- Апробация новой модели взаимодействия ВУЗ – школа – учреждение дополнительного образования – учреждения культуры и искусства. Создание образовательной сети как системы образовательных и организационных структур, обеспечивающих формирование метакомпетенций и субъектной позиции у участников программы.

- Разработка, апробация и внедрение гуманитарных технологий, направленных на развитие творчества детей и подростков в условиях интеграции основного, дополнительного и высшего образования. Формирование компетенций педагогов и студентов в области сопровождения образовательных инициатив обучающихся.

- Формирование образовательных сообществ и творческих групп школьников, студентов, педагогов школ, ДДТ и ВУЗов на основе реализации индивидуальных и командных образовательных инициатив.

3. Влияние на социально-культурное развитие территории: построение механизмов влияния и взаимодействия сообщества участников программы с внешней образовательной, социальной и культурной средой города.

Вместе с тем, в для дальнейшей успешной реализации программы необходимо решить серьёзные управленческие задачи:

- «легитимизация» программы, присвоение ей определённого статуса в системе образования (основного, внеурочной деятельности, дополнительного образования);

- разработка механизмов комплектования, обучения, продуктивной деятельности координационного совета программы;

- разработка механизмов согласованного стимулирования педагогических кадров различных образовательных учреждений, вовлечённых в реализацию программы;

- создание системы комплектования и обучения вожатского и тьюторского корпуса из состава учителей-предметников, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, студентов;

- «рассредоточение» образовательных событий с территории ДДТ «У Белого озера» на территории образовательных учреждений и организаций-партнёров;
- разработка механизмов координации содержания сетевой программы и содержания программ дополнительного и основного образования.

2.2.2. Реализация экспериментальной вариативной модели современной образовательной площадки для детей и родителей нового поколения

Центр дошкольников «Лучики» является структурным подразделением МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера», создан в 1991 году. Фисенко Татьяна Сергеевна, руководитель Центра дошкольников «Лучики». Состав педагогического коллектива стабилен, 50 % педагогических работников работают в ЦД «Лучики» 7 и более лет. Педагогических работников Центра отличает высокий уровень образования и профессиональной подготовки. Более 95 % имеют высшее образование, 2 – аспиранты ТГУ, 50% педагогов имеют первую и высшую квалификационную категорию. На протяжении многих лет педагоги Центра разрабатывают авторские программы, инновационные проекты, модули к образовательным программам, осознавая, что это – одно из важнейших условий востребованности на рынке современных образовательных услуг.

С 2007 года основой образовательного процесса в Центре «Лучики» является комплексная образовательная программа «Мы вместе». Программа направлена на сохранение физического и психического здоровья дошкольника, развитие ребёнка и дальнейшую успешную его социализацию. В программе «Мы вместе» заложены механизмы подготовки и адаптации детей к условиям современной школы. Особое место в совместной деятельности педагогического коллектива «Лучиков» занимает проектно-исследовательская деятельность по развитию образовательной среды, созданию кадрового, психолого-педагогического, финансового, программно-методического, материально-технического обеспечения образовательного процесса, соответствующего современным требованиям государства, родительского сообщества и нашим собственным представлениям о содержании и формах реализации современного дошкольного образования в условиях УДОД. Основной особенностью образовательной среды Центра является её вариативность и полисистемность. Родители дошкольников имеют воз-





возможность выбора педагога, программы, режима занятий, позиции собственного участия в образовательном процессе. В среде Центра сосуществуют, взаимообогащая друг друга, традиционные и инновационные педагогические системы и методики, группы дневного пребывания и вечерние группы по подготовке к школе. Контингент детей и родителей многообразен – от «обычных» до «особенных», от «среднего класса» до малообеспеченных семей.

С 2009 года в Центре «Лучики» реализовывался образовательный проект «Разработка форм разноуровневого сопровождения образовательного заказа». Педагоги Центра проводят исследования заказа на дошкольное образование различных субъектов и целевых групп: государства (через изучение ФГОС, ФГТ, нормативно-правовых документов), родителей (методами анкетирования, фокус-групп, собеседование), детей (через анализ результатов диагностики индивидуальных особенностей, интересов и склонностей). На основе полученных данных строятся разноуровневые и разнонаправленные траектории сопровождения и целенаправленного формирования образовательного заказа различных субъектов.

На основе результатов проектно-исследовательской деятельности педагогического коллектива стала постепенно вырабатываться модель современной образовательной площадки для детей и родителей нового поколения.

Базовой идеей модели стало наше представление о том, что субъектами образовательного заказа являются не отдельные люди, структуры или группы, а формирующиеся в процессе совместной деятельности сообщества: родительские, общественно-государственные, профессиональные (в том числе, профессионально-педагогические).

Цель модели образовательной площадки заключается в формировании подобных сообществ, соорганизации их интересов, ценностей и совместных действий, проявлении, формировании образовательного заказа, влиянии на него и его реализации.

В данной модели принципиально меняются функции и позиции педагога: он выступает исследователем, тьютором, координатором деятельности, педагогом-практиком. Значительно меняются содержание и формы образовательного процесса. Помимо традиционных групповых и индивидуальных занятий появляются такие формы, как «Лаборатория для пап и мам», детско-родительские группы, тьюторские часы, консультации, круглые столы и дискуссионные площадки для родителей.

Принципиально важно, что предлагаемая модель – это модель открытой образовательной среды. Наша образовательная площадка – не оранжерея для выращивания творческих способностей и индивидуального продвижения воспитанника, а открытая система, способная живо откликаться на внешние изменения и вызовы, и влияющая на внешнюю среду.

Ярким показателем подобной открытости и социальной активности является образовательное событие, инициатором и организатором которого стал наш Центр дошкольников. С 2009 года педагогический коллектив Центра является организатором фестиваля «Солнечный город» в рамках сетевой программы «Формула творчества» МАОУ ДОД ДДТ «У Белого озера». Партнёрами Центра в организации этого события ежегодно становятся представители роди-

тельского и профессионального сообществ, организации-спонсоры: МБДОУ №4 «Монтессори», СОШ №5, компания по оформлению помещений «Воздушные ЦветОшары», ООО «Школьная планета», «Magic Vox» товары для творчества и мастер-классы. В 2013 учебном году Фестиваль объединил более 950 детей, родителей, педагогов из 19 учреждений и организаций. К сожалению, в г. Томске мало возможностей для дошкольника продемонстрировать свои способности, поэтому «Солнечный город» стал образовательной площадкой для коллективов УДО, ДОУ, СОШ, частных структур и с каждым годом участников становится всё больше. С 2011 года на фестиваль приезжают дети дошкольного возраста из г. Северска, деревень Кисловки, Воронино, Поросино, Нелюбино. На Фестивале каждый ребёнок индивидуально или совместно с родителями, педагогами и друзьями может презентовать свои идеи, творческие и исследовательские проекты, продемонстрировать знания, умения, способности перед сверстниками, родителями, педагогами. Участвуя в различных форматах фестиваля, дошкольники приобретают бесценный опыт общения, публичного выступления на секциях, которые выбирает сам или с помощью педагогов, родителей.

«Интересно всё вокруг», дошкольная секция научно-практической конференции. Участники конференции публично представляют продукты исследовательской, экспериментальной деятельности, «Дневник путешественника», «Записки юного натуралиста» и т.п. На секции «Мастерская Винтика и Шпунтика» участники публично представляют и защищают дизайн-проекты, макеты, выполненные своими руками. С помощью родителей, педагогов ребята учатся рассказывать о своих образовательных интересах, наблюдениях, исследованиях, аргументировано доказывать своё мнение. Эксперты, которые присутствуют на секциях, дают каждому ребёнку рекомендации, высказывают пожелания, что способствует дальнейшему поддержанию детского интереса исследовать, наблюдать, творить в том направлении, который актуален для дошкольника.

Секция «В гостях у художника Тюбика» – это выставка-презентация художественных работ. Участники представляют свои работы, выполненные в технике живописи, графики, аппликации, смешанной технике. Экспозиция конкурсных работ оформляется в холлах ДДТ.

«Весёлые старты» – это командные спортивные соревнования. Детские команды принимают участие в спортивных испытаниях на ловкость, быстроту реакции, скорость, выносливость, сплочённость.

На секции: «Музыкальный калейдоскоп», участники представляют на сцене индивидуальный, парный или групповой номер в жанре вокала, музицирования, танца, циркового искусства. А на фестивале разговорного жанра «Петрушкины истории» участники представляют на сцене номер в жанре ораторского или театрального искусства (декламация стихотворения, прозы, театральная миниатюра и др.).

Для дошкольников важно видеть выступление ровесников. Атмосфера, которая царит на фестивале, способствует развитию у ребёнка культуры поведения на концертах, научно-практической конференции, располагает участников к общению, новым знакомствам. Для педагогов, родителей и детей это площадка, где образовательный процесс становится событием, семейным праздником, потому что с ребёнком на фестиваль приезжают мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сёстры. Благожелательная атмосфера, окружающая ребёнка, способствует развитию у дошкольника доброжелательности к окружающим, умению взаимодействовать со сверстниками, ровесниками. Все участники фестиваля приобретают опыт внимательного отношения друг к другу, умения договариваться.

Если первоначально Фестиваль «Солнечный город» был для нас просто ярким, неординарным событием, новым профессиональным опытом, то сейчас мы считаем его неотъемлемой частью и важной составляющей содержания новой образовательной модели Центра дошкольников.

Выстраивая данную модель, педагогический коллектив Центра стремится создать для всех участников образовательного процесса многоуровневую систему, где ребёнок вместе с родителями имеет возможность приобретать разный опыт, формировать компетенции, которые, несомненно, будут полезны ему (и членам его семьи) в школьной жизни. Для педагогического коллектива важно, что совместно с ребёнком образовательные события проживают его роди-

тели. Это взаимодействие педагогов с родителями способствуют изменению, формированию иной родительской позиции, ситуации в которой ребёнок и родитель успешны, счастливы и у них есть уверенность, что вместе они могут преодолеть разные трудности. Важно и то, что они проживают эти события совместно с другими родителями и детьми, учатся наблюдать, анализировать, согласовывать интересы, менять и отстаивать собственные позиции.

2.3. ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ. ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР г.КОЛПАШЕВО

*Везде исследуйте всечасно,
Что есть велико и прекрасно.
Ломоносов М. В.*

В дореволюционной России мысль об эволюции животных, считалась крамолой. В гимназиях биологию преподавали только в младших классах – самый минимум. Но в Петербурге жило несколько либеральных учителей-энтузиастов, которые водили детей на экскурсии в леса и парки и объясняли, как устроена природа. Свой метод эти новаторы называли исследовательским. Педагог лишь помощник, проводник в познании мира. Природа – лаборатория, в которой ребенок работает сам. Этот принцип лег в основу юннатского движения, возникшего сразу после революции – в 1918 году, этому принципу в своей работе вот уже 36 лет следует детский эколого – биологический центр г. Колпашево. Подготовить почву для того, чтобы способности ребенка были реализованы, выявить всех, кто интересуется различными областями науки, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести на дорогу поиска в науке, в жизни – одна из задач нашего центра.

Для этой цели у нас работает, уже более двадцати лет НОУ – научное общество учащихся. Какое значение для обучающихся имеет научное общество? Оно дает возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, любознательность, учит общению со сверстниками и единомышленниками. В научное общество учащихся как правило ребята приходят после обучения по программам эколого – биологической направленности различных профилей «Юный зоолог», «Орнитология», «Растения, окружающие нас», «Аквариумное





рыбоводство», у которых уже сформировался устойчивый интерес к исследованиям в определенной области, как правило это ребята 13-17 лет, именно на этот возраст рассчитаны образовательные программы естественно – научного направления, разработанные педагогами центра. В прошедшем учебном году реализовывалось семь дополнительных образовательных программ естественно – научной направленности, срок реализации которых от двух до пяти лет. Две из которых, «Животный мир глазами юных исследователей» (педагог Дубакова Л.Г.) и «Растения и жизнь» (педагог Миллер Т.П.), являются Дипломантами первой степени областного этапа Всероссийского конкурса авторских образовательных программ. Работе НОУ способствует материальная база центра: наличие живого уголка природы (40 видов животных и 200 видов растений), 1163 экземпляров книг в библиотеке центра, наличие учебно-опытного участка, сложившиеся социальные и научные связи с различными организациями города и области: лесхозом, районным краеведческим музеем, отделом Новосибирского научно – исследовательского института сельского хозяйства и торфа, отделом по воспроизводству водных биологических ресурсов и организации рыболовства ФГУ «Верхнеобьрыбвод», кафедрой зоологии и экологии ТГУ, Томским ботаническим садом и т.д. Работа над выбранной темой проходит несколько этапов. Первый этап – «Фестиваль идей». Это мероприятие является первым кирпичиком в системе исследования. На нем не только совместно обсуждаются идеи будущего исследования, рассматриваются аргументы за и против, но и у работ появляются научные руководители, консультанты, спонсоры из числа приглашенных специалистов наших партнеров по социальным связям. Как правило, эти люди приглашаются и на итоговую конференцию в качестве членов жюри. Уже много лет возглавляет жюри кандидат сельскохозяйственных наук, заведующий сектором озимой ржи СибНИИСХиТ Бражников Петр Никифорович. Летний период для юных исследователей озаглавлен полевой практикой, экспедицией либо экспериментальной работой на учебно-опытном участке.

В конце учебного года результат своих исследований ребята представляют на конференции «Исследователи природы». Представление результатов работы очень ответственный этап и часто его успешность зависит от подготовленности докладчика. Поэтому с 2007 г. в рамках недели науки проводится конкурс «Ораторское мастерство» где отрабатываются первые навыки выступления перед аудиторией.

Для координации исследовательской деятельности НОУ, создания клуба единомышленников, методической помощи педагогам в 2004 году в центре создана Школа исследователя. В рамках этой школы готовятся фестивали, конференции, организуются встречи с научными работниками, семинары, создается банк возможных тем для исследования. Каких только исследований за четверть века не провели наши юные дарования! От простого учебно – исследовательского проекта до работ по заданию научных руководителей и социальному заказу. Выращивание картофеля из семян, исследования памятников природы и редких исчезающих растений, мониторинг городских аллей и реки, орнитофауны и бездомных собак и т.д.

Об успехах юных исследователей говорят грамоты и дипломы различных уровней, от муниципального до международного. Неоднократно наши воспитанники представляли Томскую область на очных этапах Всероссийских конкурсов. Только в последние три года с честью защищали результаты своих исследований Григорьева Людмила в г.Казани, Каменская Надежда в г.Барнауле на конкурсе «Подрост», Романовский Евгений в г.Москве на конкурсе «Юные исследователи окружающей среды».

А в юбилейный, для дополнительного образования год, научное общество учащихся нашего центра, открыло «Малую академию» для учеников младших классов. Опыт старших и пытливый ум еще совсем маленьких исследователей, безусловно, даст плоды в познании мира природы. Пожелаем им успехов!

2.4. БИЗНЕС-ИНКУБАТОР ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ. ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРЫ» г. ТОМСКА

В начале 2011 года на базе Центра «Планирование карьеры» был открыт первый в Томской области «Бизнес-инкубатор для старшеклассников», который представляет собой площадку для старта и развития профильных бизнес-проектов обучающихся 7-11 классов и, таким образом, дает школьникам возможность реализовать себя в качестве предпринимателей. Руководители Мирицкая Е.А., Петрова Н.В., педагоги дополнительного образования.

«Бизнес-инкубатор для старшеклассников» – это инновационная форма профориентации, направленная на формирование позитивного имиджа бизнеса и предпринимательства среди старшеклассников. «Бизнес-инкубатор» позволяет участникам не только развить проектную компетенцию, а так же разработать, осуществить свой проект и заработать деньги.



«Бизнес-инкубатор» возник на базе 17-тилетнего опыта работы Центра «Планирование карьеры» по развитию проектной компетенции старшеклассников. Ежегодно около 1500 обучающихся изучают программы дополнительного образования «От идеи до проекта», «Шаги проектирования». Большинство из них представляли свои проекты на образовательных событиях



городской программы воспитания и дополнительного образования «Планирование карьеры – путь к успеху», областном конкурсе «Молодежь. Карьера. Успех», областной выставке – ярмарке «Я – профессионал».

За 3 года существования программы дополнительного образования «Бизнес-инкубатор для старшеклассников», она была оценена по заслугам – 2 место в областном конкурсе «Инновационные образовательные программы профильного обучения с основами экономического образования, ученического предпринимательства, научно-технического творчества», 1 место в VII областном конкурсе «Современные образовательные программы», Диплом конкурса «Сибирские Афины» в рамках XIII межрегиональной выставки-ярмарки «Образование. Карьера. Занятость», Малая золотая медаль XX Международной образовательной выставки «ITE Сибирская Ярмарка «УЧСИБ-2012»».

Победы обучающихся выглядят не менее внушительно. На первой проектной сессии Бизнес-инкубатора для старшеклассников в 2011 году были представлены 17 бизнес-проектов 27 обучающихся. Экспертиза проектов проводилась бизнесменами и учеными г. Томска, сотрудниками бизнес-инкубатора ТУСУРа «Дружба». 1 место получил проект «Мыльная опера» Махровой Юлии, которая открыла собственную студию по изготовлению и продаже авторского мыла. 2 место досталось Бухальцеву Виктору и Проскурня Андрею. Ребята представили свою идею открытия Internet – магазина по продаже «гаджетов». На 3 месте оказался проект создания отеля для животных «Счастливчик» Неудахиной Анастасии. Приз зрительских симпатий завоевал проект Сергиной Анны «Фотокорпорация». Девушка уже сегодня развивает свое профессиональное мастерство, сотрудничает с одной из фотостудий города, получает заказы на фотосъемку от своей школы и Центра «Планирование карьеры». Предложения по стажировке в Бизнес инкубаторе НИ ТПУ получили технические проекты Брянцева Алексея, Захаренко Ильи, Вышлова Кирилла «Магнитно-гравитационный двигатель-генератор», Вальянина Давида, Ястребова Тимура, Лазарейи Георгия «Гененатор электростатических резонансных автоколебаний», Бурленко Леонида, Алдохина Александра, Смирнова Александра «Магнитный маятник», Пташнюка Никиты «Завод по производству топливных брикетов». Все остальные проекты («Тематическое кафе», «PK SHOP», «Cake Keks», «Лыжная база «Маршрут»», «Coffea», «Модельное агентство», «Хаку-рю – белый дракон») также получили одобрение экспертов-предпринимателей и рекомендованы к реализации.

3 года ребята совершенствовали свои предпринимательские компетенции и в 2013 году Перемитина Екатерина заняла 2 место и получила приз в размере 2500 руб. на областной бизнес-сессии школьников за реализацию проекта «Warm Dream» по изготовлению женских сумок, вязанных сумочек для телефонов и ноутбуков. Такого же результата достигли Щербо Лиза, Тилашова Мадина, Альмикеева Джунель, Латухина Оксана, реализовавшие проект «Мини сувениры и необычные подушки». Диплом за 3 место и 1000 руб. в этом конкурсе получили Ломтева Дарья, Саукова Надежда, Глушков Станислав, Перемитина Екатерина, Крутиков Кирилл, Бедарева Ксения, Чернышев Максим, Хван Артём, Мойсеева Алёна, Бахтина Марина, Кошевой Дмитрий за бизнес-проект «Агентство по организации флеш-мобов». На VIII Международном молодежном фестивале «Цифровой Бум-2013» другой проект этих же ребят «Создание видео-блога, в котором школьники снимают и выкладывают в Интернет видео-сюжеты на тему «Проверено на себе»» был удостоен 1 места. Проект Шарова Евгения и Кривоносова Александра «Iron Horse» по открытию сервисного центра обслуживания мотоциклов в г. Томске был удостоен диплома III степени на Межрегиональном конкурсе бизнес-идей АСБИ ТГАСУ. Это далеко не весь список побед обучающихся Бизнес-инкубатора.

Петров Артем выиграл гранд в размере 100000 рублей за разработку проекта «Сигнализатор осанки Natural spine» на Молодёжном бизнес конкурсе «IT start», который реализуется в рамках Зворыкинского проекта при поддержке Федерального агентства по делам молодежи. Артем говорит, что в Бизнес-инкубаторе Центра «Планирование карьеры» он получил главное – возможность окунуться в предпринимательскую среду настоящих бизнесменов-практиков, молодых ученых-инноваторов, разрабатываемых значимые для нашего города и региона инвестиционные проекты. Бизнес – инкубатор помог ему попасть в самый центр деловой жизни г. Томска.

Бизнес-инкубатор Центра «Планирование карьеры» позволяет старшеклассникам уже сегодня пройти профессиональную стажировку и начать свою профессиональную карьеру предпринимателя. Обучающиеся по программе Бизнес-инкубатора МАОУ «Планирование карьеры» – это вчерашние обычные старшеклассники, а сегодня – юные бизнесмены. Они уверены в том, что в своей жизни все можно выстроить так, как хочешь. Каждый из них сам делает свою судьбу и себя самого. Они понимают, что главное верить в свою счастливую звезду и отчетливо представлять результат, тогда найдутся и единомышленники, и ресурсы, и все как бы само собой выстроится именно так, как надо.





ГЛАВА 3. ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ, ПРЕДАННОСТЬ ДЕТСТВУ!

3.1. ФОРМУЛА УСПЕХА. ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА ВОЛКОВА, ДИРЕКТОР ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «У БЕЛОГО ОЗЕРА» г. ТОМСКА

Валентина Ивановна Волкова является одним из ярких представителей когорты профессиональных управленцев в сфере образования, гибко реализующих в реальной практике взаимосвязь традиций и новаторства. Валентина Ивановна 25 лет (со дня основания) руководит учреждением, которое стало заметным явлением на образовательной карте Томска и Томской области. В непростые для системы образования годы перестройки ей удалось сохранить многопрофильные детские клубы и творческие коллективы Октябрьского района, объединив их в Центр внешкольной образовательно-воспитательной работы. Центр под руководством Валентины Ивановны объединял 8 структурных подразделений, более 25 филиалов в школах и детских садах, более 300 педагогов и 11.000 детей.

Валентина Ивановна Волкова – современный и мобильный руководитель, обладающий живой и адекватной реакцией на изменения социально-образовательной ситуации. Система управления, созданная В.И. Волковой, построена на учете образовательного заказа, предусматривает реальные шаги по его формированию. Административная группа под руководством директора ДДТ прорабатывает партнерские взаимосвязи с родителями воспитанников, учреждениями культуры и искусства, депутатским корпусом городской и областной Думы, образовательными учреждениями города и области.

В.И. Волкова – признанный лидер педагогического коллектива, обладающий талантом мобилизовать сотрудников на решение сложных образовательных и организационных задач, зарядить оптимизмом и уверенностью в успехе. Валентина Ивановна – генератор идей, активный участник проектных групп, незаменимый участник художественных, экспертных и методических советов, действующий методист.

В.И. Волкова – Заслуженный учитель Российской Федерации, награждена медалью ордена “За заслуги перед Отечеством” II степени, значком “Отличник народного просвещения”, медалью “Ветеран труда”.

Моя формула успеха.

Внешкольное сочинение на несвободную тему.

Из истории вопроса...

...А директором стать совсем не хотелось, просто нужно было решить «квартирный вопрос». Да и начало не впечатляло: здания нет, есть стол и стул, да сверчок в пустой холодной комнате. И, как следствие, – «больничный», первый за трудовую жизнь.

Когда в очередной раз разрыдалась от бессилия, муж спросил: «Ты на кого 6 лет училась, на юриста? Вот и не рыдай, ты сама все выбрала». Больше я не рыдала.

Тогда, 20 лет назад, мне казалось почти невозможным справиться с лопающимися трубами отопления, щелями в полу и окнах, с целыми 10 (!) работниками штата Дома пионеров. Сегодня по вторникам на планерке собираются 12 моих замов, а для педсовета в актовом зале не хватает сотни стульев. А 5 корпусов Дома творчества. 18 филиалов в школах округа с 11 тысячами ребятшек, конечно, не то, чтобы очень легко, но вполне управляемы.

Поговорим о терминах.

Я сложно отношусь к термину «дополнительное образование». Радуется все же «образование», а не «досуг», «кружок». Вот только к чему оно «дополнительное»? Ведь в школе-то, как это ни печально, образования становится все меньше, остается в основном обучение. Воспитание и внутренняя логика развития ребенка вымываются из школы. Значит, это наша забота, бывшей «внешколки»? (А жаль порой этого ушедшего в пионерское прошлое теплого, уютного, домашнего слова, согретого дыханием Крупской, Иванова, Газмана, Бруднова... Они вселили в нас убеждение, что образование есть прежде всего становление личности.

Так не является ли наше дополнительное образование основным, если в его пространстве ребенок и подросток вместе со взрослым постигают науку принимать решения, выбирать, добывать и критически осмысливать информацию, работать в группе и самостоятельно, общаться с равным, младшим и старшим, уважать чужое мнение и отстаивать собственное, быть творцом, ответственным за свое творчество.

Чтобы все это не только предполагалось в проектах и программах, а действительно становилось содержанием образования, необходимо (прежде всего как управленческое действие) создавать ситуацию, в которой человек (педагог, ребенок) не может не двигаться в перед, не развиваться. Это крайне сложно, особенно сейчас, когда в массовом сознании бытует слоган «Бери от жизни все», когда радость и счастье становятся полными синонимами удовольствия и пассивного потребления услуг, а труд, учеба, работа – досадной обязанностью, лишь средством добывания денег для новых удовольствий.

Жизненно необходимо общими усилиями насыщать образовательную среду: интересными людьми, новыми идеями, эстетикой быта и праздника, чистотой (нравственной и обычной, той, что на лестницах и в туалетах).

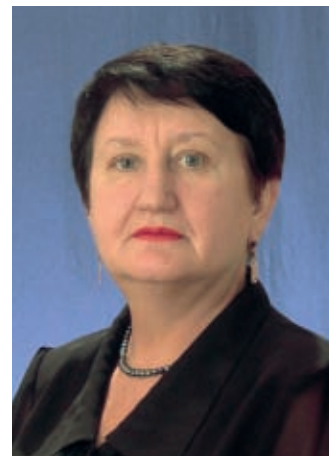
Основная проблема современного образования – не технологии и материальное оснащение, а личность педагога и управленца, наша жизненная философия, отношение к делу и к детям, наш профессионализм.

Однако легко произносить всякие магические заклинания о развитии личности, среде, модернизации. Ежедневная рутина и многочисленные тактические пожары, справки, отчеты, сметы, журналы способны свести на нет любые стратегии и концепции. За долгие годы работы у меня сложилась полезная привычка «сверять часы» по рядовому педагогу и рефлексировать каждый шаг «по гамбургскому счету».

Часто думаю о модном слове «менеджер», «менеджер образования». Какой директор не хотел бы быть менеджером, чтобы развивать свою организацию. К сожалению, менеджеров все больше, а эффективных организаций значительно меньше. Менеджерская квалификация – не вопрос курсов повышения квалификации, а проблема изменения мышления и практики. И настоящих менеджеров, управленцев нового поколения надо долго и тщательно, бережно выращивать «на своей грядке», в коллективе учреждения.

Кстати, о коллективе. Это немножко не то, что модное ныне слово команда. В команде всегда есть что-то спортивное, даже военное, боевое. Команда состоит из участников. А коллектив – из людей. Как-то язык не поворачивается сказать «педагогическая команда».

А педагогический коллектив – ничуть не старомодно. Я не особенно верю в системную

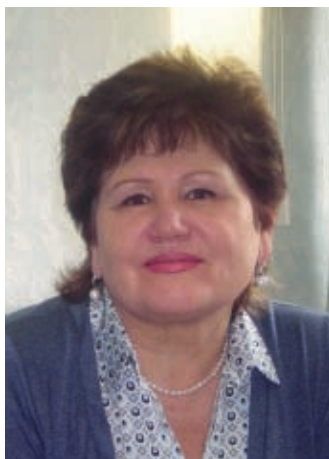


технологии командных тренингов. Честно говоря, не приходилось видеть организации, которым бы они помогли всерьез и надолго. Больше верю в разговор с глазу на глаз: чаще доверительный, порой – непростой, где сшибаются не только мнения – жизненные философии. А как же, все замешано на философии: что понимает человек о себе, о людях, о мире, то и в его работе светится: от технички до педагога – стажиста.

Руководителем быть трудно. По-этому граждан в кабинетах с офисной мебелью больше, чем руководителей. Руководитель... С первых дней в этой должности точно знаю: директор должен уметь все: анализировать занятие, проводить проблемный семинар, полоть газоны, петь, произносить тосты, читать одновременно 5 книг, мыть унитазы, перетаскивать шкафы, говорить в микрофон. Это помимо сотни прямых обязанностей, предусмотренных должностной инструкцией. Когда директор моет пол чуть лучше, чем хорошая техничка, составляет сметы чуть быстрее завхоза и анализирует занятие чуть глубже, чем методист, он имеет некоторые шансы стать лидером. Если при этом у него есть обаяние и такт, целеустремленность и бескорыстие, и многое, многое другое.

Лидер – тот, кто ведет людей в направлении, выбранном ими сообща, кто берет на себя ответственность за неудачи и готов отдать лавры победителей всем тем, кто к ней шел вместе к ним. Такая модель поведения многим кажется несовременной, но за ней, на мой взгляд, будущее. Сейчас, слава богу, стало модным «быть успешным». Увы, «успешных руководителей» больше, чем эффективных организаций, заслуженных учителей больше, чем любимых. Для меня успех – не просто внешние его проявления, признание, показатели и рейтинги. Профессиональный успех руководителя – это внутренний рост, зрелость, профессионализм и самоуважение педагога; бодрый дух и слаженность коллектива, это успех наших детей. Не просто то, что они хорошо поют и танцуют, а то, что они получают удовольствие от того, что хорошо поют и танцуют. Что у них удачно складывается жизнь и карьера. Что есть потребность заглянуть на огонек в Дом своего Детства и привести сюда своих детей.

3.2. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЧУТЬЕ И КОМПЕТЕНТНОСТЬ. НЕЧАЕВА ТАМАРА НИКОЛАЕВНА, ДИРЕКТОР «ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО – БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР», г. КОЛПАШЕВО.



Стаж работы Нечаевой Тамары Николаевны в дополнительном образовании 24 года, в должности директора – 14 лет. Все эти годы работает в МБОУ ДОД «Детский эколого – биологический центр» г. Колпашево. Это грамотный, энергичный, творческий руководитель, обладающий блестящими организаторскими способностями, хорошо владеющий нормативно-правовыми основами деятельности учреждения дополнительного образования. Под ее руководством сформировался высокопрофессиональный коллектив талантливых педагогов – единомышленников. Все педагогические работники имеют высшее образование, 42% – высшую квалификационную категорию, 25% – первую квалификационную категорию. Три педагога центра (Дубинина М.В., Оболенская Л.В., Миллер Т.П.) – финалисты регионального этапа Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», в эколого – биологической номинации.

Миллер Т.П. представляла Томскую область на Всероссийском конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Педагогическое чутье и компетентность Тамары Николаевны способствуют внедрению инноваций в управление и обучение, созданию в учреждении качественно нового уровня учебно-воспитательной и методической работы, атмосферы творчества и новаторства. Девять дополнительных образовательных программ реализуемых в центре – дипломанты областного этапа Всероссийского конкурса авторских программ, в том числе программа Тамары Никола-

евны. Сегодня экологический Центр занимает достойное место в образовательном пространстве района и области, являясь районным ресурсным центром дополнительного образования и базовым центром второго уровня в области экологического образования и просвещения населения Томской области. На базе Центра регулярно проходят областные, межмуниципальные семинары. Руководителя отличает высокий уровень управленческой культуры, умение лабировать интересы учреждения на различных уровнях. На протяжении последних лет Центр регулярно участвует в грантовых конкурсах, пополняя за счёт этого бюджет учреждения. Благодаря рациональному использованию бюджетных и внебюджетных средств в учреждении значительно улучшилась материально-техническая база, полностью заменено оборудование в аквариумном зале, приобретена различная оргтехника, лабораторное и наглядно – учебное оборудование используемое для ведения образовательного процесса. В Центре постоянно совершенствуется система мониторинга качества обучения по дополнительным образовательным программам. Ежегодно увеличивается количество призеров Международных, Всероссийских, областных и районных конкурсов, фестивалей, выставок.

Тамара Николаевна – член координационного совета, тарификационной комиссии, представитель дополнительного образования в местном отделении ООО «Всероссийское педагогическое собрание»

Успехи Нечаевой Т.Н. в руководстве «Детским эколого-биологическим центром» отмечены нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2002г.); почетной грамотой Администрации Томской области (2003г. 2007г.); почетными грамотами Департамента образования, Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области, Главы Колпашевского района, Управления образования.

В 2010 году Нечаева Т.Н. занесена на городскую Доску почета,

В 2007 году материал о Нечаевой Т.Н. опубликован в ежегодной общероссийской Энциклопедии «Лучшие люди России».

3.3. ХРУСТАЛЬНЫЙ КЛЮЧ – НАГРАДА ТОМСКОМУ ПЕДАГОГУ! ПЕТРОВА МАРИНА ВИКТОРОВНА, ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА “У БЕЛОГО ОЗЕРА”, г. ТОМСКА.



Петрова Марина Викторовна – победитель Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» – 2010, обладатель Хрустального ключа, Лауреат конкурса Томской области в сфере образования.

28 ноября – 2 декабря 2010 г. в г. Санкт-Петербурге состоялся Финал Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». За главный приз конкурса – Хрустальный ключ – боролись 84 участника из 40 регионов России: педагоги дополнительного образования, тренеры-преподаватели, педагоги-организаторы.

Обладательницей Хрустального ключа в номинации «Социально-педагогическая» стала Марина Викторовна Петрова (Томская область, г. Томск, Дом детского творчества «У Белого озера», многопрофильный клуб «Смена»). Марина Викторовна – педагог дополнительного образования, руководитель детского

объединения «Школа интересных дел». М.В. Петрова – один из талантливейших педагогов ДДТ «У Белого озера», инициатор, организатор множества социально-значимых проектов и программ, активный участник исследовательской группы ДДТ, победитель внутреннего конкурса профессионального мастерства «Педагогический дивертисмент», городского и областного этапов конкурса «Сердце отдаю детям». Марина Викторовна достойно представила дополнительное образование г. Томска и Томской области в 4 конкурсных заданиях: визитка-презентация, защита образовательной программы, открытое занятие «Введение в образовательную про-

грамму», конкурс-импровизация. Хрустальный ключ – знак признания профессионализма талантливому томскому педагогу, признание высокого качества результатов работы педагогического коллектива клуба «Смена», ДДТ «У Белого озера», значимости системы дополнительного образования г. Томска и региона.

- Будущий победитель всероссийского конкурса родом из поселка Могочино Томской области. В школе была активисткой, комсомолкой, принимала участие во всех школьных делах: вечерах, пионерских сборах, КВН, походах, работе школьного музея, в поселковых мероприятиях, смотрах художественной самодеятельности. Закончила педагогическое училище, ТГПУ, вернулась в родную школу работала учителем начальных классов, старшей вожатой. С 2006 г. Марина Викторовна работает в ДДТ педагогом дополнительного образования, а с сентября 2012 – руководителем структурного подразделения многопрофильного клуба «Смена». Богатый и многоплановый человеческий опыт, помноженный на оптимизм, эмоциональный позитив, мягкий юмор, постоянное стремление к познанию нового и саморазвитию стали основой профессионального успеха Марины Викторовны. По мнению её детей и коллег, она умеет всё и не боится поворотов судьбы и карьеры. В объединении «ШкиД» Марина Викторовна учит ребят быть инициативными, смелыми, умными, талантливыми. Главные черты педагогического стиля М.В. Петровой – доброжелательность, искренность, умение просто говорить о сложном и легко делать трудное вместе с ребятами, учиться новому вместе с ними.

- Сейчас Марина Викторовна снова учится – науке и практике современного управления. И коллеги, и обучающиеся уверены: у Марины Викторовны и на этот раз всё получится!

3.4. ВЫСОЧАЙШИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГОВ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ - “ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ” г. ТОМСКА



ВАРЕНЦОВА ЭЛЕОНОРА ДМИТРИЕВНА

Руководитель образцового коллектива хоровой студии мальчиков и юношей «Глория». Кавалер ордена «Знак Почета», Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, Лауреат премии Томской области в сфере образования, Почетный член Всероссийского музыкального общества.

Хоровая студия мальчиков и юношей «Глория» – явление уникальное для Томска. Заслуга в этом всецело принадлежит элегантной и очень обаятельной женщине Элеоноре Дмитриевне Варенцовой. Трудно сразу сказать, как и благодаря чему ей удается удерживать это непростое мужское братство. На сцене ей удается мастерски сочетать профессиональные жесты дирижера со своеобразными сигналами, которые не позволяют мальчишкам расслабиться, отвлечься. Ее секрет в высочайшем профессионализме, беззаветной влюбленности в хоровую музыку и преданности детству.

Во Дворец хор «Глория» пришел в 1992г уже сложившимся и хорошо известным в городе коллективом. Мальчики выросли, но из хора не уходили, поэтому очень скоро в названии хора мальчиков появилось добавление «...и юношей». Выбрав профессии далекие от хорового пения, многие выпускники Элеоноры Дмитриевны остаются верными своему детскому увлечению, на юбилейных концертах и праздниках студии они встают на хоровые подмостки и с легкостью вспоминают былые навыки.

Элеонора Дмитриевна – человек удивительной энергии, трудно представить, как ей все удается успевать: проводить репетиции, искать новый репертуар, организовывать концерты, руководить городскими методическими объединениями хоровиков, готовить тематические программы, организовывать гастрольные поездки и выезды за рубеж для участия в Международных конкурсах. При всем этом она прекрасно понимает, что один в поле не воин, она умеет увлекать своим энтузиазмом. Поэтому вместе с ней всегда рядом коллеги – единомышленники, родители.

Хор мальчиков и юношей «Глория» приглашают для участия в концертных программах на самые престижные концертные площадки города. Хор не раз достойно представлял и возвращался с большими наградами с международных конкурсов, хоровых олимпиад в Германии, Италии, Кореи, Австрии.



ПУГАЧЕВА АЛЬБИНА ВАСИЛЬЕВНА

«Отличник народного просвещения», в 1995г стала Лауреатом премии Томской области в сфере науки и образования, награждена юбилейной медалью «400 лет городу Томску», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством 2 степени».

Пугачева Альбина Васильевна с 1980 по 2008 годы была руководителем одного из самых больших образцовых коллективов Дворца – музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия», хормейстер старшего хора. Сегодня в «Мелодии» работают 17 педагогов, занимаются 4 детских хора, 200 учащихся получают комплексное музыкальное развитие.

Создать и более 25-лет работать с таким коллективом удается не каждому педагогу. Уровень знаний и навыков, получаемых обучающимися в студии, позволяет им продолжать образование в профессиональных музыкальных заведениях. Выпускники Альбины Васильевны преподают хоровое пение в образовательных учреждениях города и области.

Пугачева Альбина Васильевна более 20 лет является хормейстером концертного хора школы-студии. Обширная концертная деятельность коллектива, его разноплановый репертуар являются эталоном высокого исполнительского мастерства. В течение учебного года коллектив участвует в более 60 концертных программах, в репертуаре более 50 хоровых и сольных произведений разнообразных по стилям, направлениям и жанрам.

В течение многих лет коллектив Альбины Васильевны неоднократно добивался победы на самых престижных конкурсах и фестивалях города, области, страны. Всегда бывает непросто организовать гастрольные поездки и выезды на конкурсы, особенно международные. Но у Альбины Васильевны это получается. Концертный хор успешно выступал и представлял Томск и Дворец на международных конкурсах в Москве, Франции, Италии, Австрии. Солисты хора – лауреаты конкурсов «Звезды зажигает Дворец», «Созвездие талантов Сибири», «Олимп «Новой цивилизации».

У «Мелодии», много друзей. Альбина Васильевна поддерживает творческие связи с детскими хоровыми коллективами «Журавушка» (Новосибирск), «Каданс» (Абакан), «Пламя» (Курган), «Веснянка» (Москва) Опыт этих коллективов, зарубежную и отечественную методику преподавания использует сама и пропагандирует в городе и области. Альбина Васильевна постоянно стремится к тому, чтоб хоровая музыка была ближе и понятнее зрителям, чтоб участники хоровой студии могли чаще выходить на сцену.



АЛЕКСЕЕВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

Руководитель образцового коллектива школы-студии народного танца «Русские забавы», Почетный работник общего образования РФ, Лауреат премии г.Томска в сфере образования. В 2004 г награждена Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации, юбилейной медалью «400 лет городу Томску».

В 1992 г создала школу-студию народного танца «Русские забавы». В 2003г школе-студии народного танца присвоено звание «Образцовый коллектив». На протяжении всего существования коллектива Ольга Алексеевна тесно сотрудничала с Дворцом творчества детей и молодежи г.Томска, участвовала в различных творческих программах и конкурсах. С 2005г педагог работает в ДТДиМ. В 2010г «Русские забавы» подтвердил звание «Образцовый коллектив». Это один из самых многочисленных коллективов Дворца. Открыто 16 групп, в которых получают комплексное хореографическое развитие 250 детей от 5 до 17 лет. Приобщение детей к танцевальному искусству в «Русских забавах» позволяет не только постигнуть эстетику движения, но и способствует решению одной из важнейших проблем эстетического воспитания обучающихся, приобщению их к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

В течение многих лет коллектив О.В.Алексеевой неоднократно добивался побед на самых престижных конкурсах и фестивалях города, области, страны. Концертный состав ансамбля «Русские забавы» представлял свое мастерство на Международных конкурсах и фестивалях во Франции (1997г), Финляндии и Швеции (2003г), Болгарии (2004, 2006гг), а также на Международном конкурсе «Сияние звезд» (Санкт-Петербург, 2005г). В 2006г коллектив принимал участие в культурной программе международного саммита глав государств Германии и России (Томск). В июне 2007года коллектив стал Лауреатом Всероссийского фестиваля «Содружество», в 2012 г дважды Лауреатом I степени и получил Гран-При Всероссийского национального фестиваля-конкурса «Великая Россия» (Сочи), а педагог стал Лауреатом в номинации «Лучшая балетмейстерская работа» за три хореографические постановки.

В марте 2013 г старшая группа школы-студии совершила гастрольный тур по Японии по приглашению Хиросимского университета с программой «Из Сибири с любовью».



КОНДРАШОВА ЛЮБОВЬ ЛЕОНИДОВНА

Методист, руководитель городской программы воспитания и дополнительного образования детей «Люби и знай свой город и край». Более 30 лет во Дворце творчества детей и молодежи работает Любовь Леонидовна, ее усилиями в новом здании Дворца возрождался музей истории пионерской организации г.Томска. Она была ведущей клубов «Красный галстук», «Ты – Томич». Вектор профессионального совершенствования, любовь и интерес к истории родного города привели ее к осознанию необходимости разработки новой программы. Сегодня ее участниками являются учащиеся 5-11 классов, всего 110 команд из 52 образовательных учреждений города. В 2012-2013 учебном году участники программы отметили 15-летний юбилей.

Великолепный мастер игры – Любовь Леонидовна, легко и быстро может организовать и взрослых и детей на участие в конкурсах, розыгрышах, аттракционах. Вместе с ней хорошими игротехниками становятся и ее ребята.

В 2004 г программа «Люби и знай свой город и край» стала победителем в региональном конкурсе авторских программ. В 2007г Кондрашова Л.Л. стала лауреатом областного конкурса методических разработок, в 2008 г – победителем областного этапа Всероссийского конкурса

«Растим патриотов России». В составе комплексного сетевого проекта поддержки и реализации Детско – юношеских социальных инициатив «Путь к успеху» программа «Люби и знай свой город и край» получила Малую золотую Сибирской ярмарки XVI Международной образовательной выставки «Учсиб – 2008».

Кондрашова Любовь Леонидовна была отмечена званием «Почетный работник образования», премией Администрации города Томска в сфере образования.

3.5. ГЛАВНОЕ – БЫТЬ САМОМУ, НУЖНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ! ПРОЦКИЙ СТАНИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ, «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ТОМСКОГО РАЙОНА



Процкий Станислав Александрович работает в дополнительном образовании с 1989 года. Станислав Александрович обучил в техническом кружке более 600 воспитанников – выпустил 20 групп. Парни, по окончании обучения по программе, получили теоретические знания по деревообработке и металлообработке, научились разрабатывать проекты, изготавливать предметы быта, мебель, сувениры, а главное ценить труд человека и беречь природу родного края.

Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. «Я стараюсь научить детей понять структуру и этапы

изготовления изделия, ведь тогда они смогут самостоятельно изготовить его еще не раз»,- рассуждает Станислав Александрович, выступая перед родителями и на заседании методического объединения по обмену опытом преподавания урока в проектной технологии.

Мальчишки на занятиях кружка учатся работать в группе. Часто необщительный ребенок здесь становится лидером – руководителем проекта.

Групповой проект учит ответственности за свои технические операции, от аккуратности и мобильности одного зависит изготовление конечного изделия. Именно так мальчишки учатся взаимовыручке, поддержке.

Проекты обучающихся по программе «Декоративная обработка древесины» занимают призовые места на выставках, фестивалях различного уровня.

2008 год – Региональный конкурс «Дети, техника, творчество» Диплом за 2 место в номинации «Модели станков, машин и технических устройств»

2009 год Региональный конкурс «Дети, техника, творчество», Диплом за 1 место в номинации «Модели станков, машин и технических устройств»

Регулярно проходит выставка работ обучающихся в краеведческом музее г. Томска, «Томск- народные промыслы»

2012 год- Региональная выставка «Дети, техника, творчество», в номинации «Модели станков, машин и технических устройств» -Диплом за 1 место.

2013 год- Диплом за 1 место в межрегиональной выставке на базе ТЭТ.

Мастерству ребята учатся у своего педагога. Станислав Александрович – победитель педагогических конкурсов и выставок.

Диплом Конкурса «Золотая медаль» Международной Сибирской Ярмарки (г.Новосибирск) 2012 год в номинации «Молодежные социально значимые проекты». Программа по дополнительному образованию вошла в сборник регионального конкурса ТОИПКРО. «Талантливый педагог- талантливы дети» – Диплом I степени в номинации «Декоративная обработка древесины» профессиональное исполнение работы (участник и победитель с 2009 по 2013г.)

Но занятия детского объединения не только учат мастерству и технике работы по изготовлению изделий, на занятиях ребята занимаются благотворительной помощью, изготавливают изделия для пенсионеров, одиноких пожилых людей. Воспитанники объединения активно участвуют в жизни родного села, района и области: помогают в строительстве церкви села Зоркальцево, на протяжении десяти лет сложились дружеские отношения с Семинарией г. Томска, были изготовлены церковные атрибуты: подставки, подсвечники, рамки для икон, пасхальные яйца. Участвуют кружковцы в проекте «Кедр- Возрождение традиций», осуществляют высадку кедров на территории села, г.Томска, Ярославля, Пятигорска.

Овладевая технологией изготовления нужных в жизни человека изделий, главное быть самому нужным человеком! – девиз Процкого С.А.

3.6. БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА В СПОРТЕ. ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ МАСЕЙЧУК, ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, «САМУСЬСКИЙ ЛИЦЕЙ»



Дмитрий Сергеевич Масейчук — Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель РСФСР, Отличник просвещения СССР, девятикратный чемпион области по гиревому спорту, серебряный призер СССР среди работников морского и речного флота, Мастер спорта России.

Дмитрий Сергеевич Масейчук, заслуженный учитель физической культуры России, педагог дополнительного образования высшей категории МБОУ «Самусьский лицей», является руководителем секции баскетбола и гиревой подготовки. Более чем за полвека своей педагогической деятельности он вырастил из простых сельских мальчишек сильных и спортивных людей. Многие его ученики добились успеха в различных видах спорта, стали мастерами спорта и рекордсменами в стенах вузов и техникумов.

Дмитрий Сергеевич – опытный педагог, постоянно совершенствующий педагогическое мастерство, обучает детей во многом на личном примере: в 1975 г., уже в 40-летнем возрасте, он выполнил норматив мастера спорта по гире! Продолжая личные тренировки, тянул за собой и своих подопечных.

«Чтобы увлечь детей спортом, должны работать учителя физкультуры, фанатично преданные своему делу от пяток до ушей! А иначе толку не будет! Ведь дети в тебя смотрятся, как в зеркало! Ты ставишь рекорды – и они за тобой! Ты качаешь мускулы и бегаешь каждое утро через весь поселок – и они рядом! А иначе никак!», – считает Дмитрий Сергеевич.

Он девять раз становился чемпионом Томской области по гиревому спорту, дважды побеждал на первенстве Сибири и Дальнего Востока, дважды был призером первенства России...

Сам увлеченно занимаясь всеми видами спорта, он знает специфику тренировок изнутри, тонко определяет возможности ребенка: кому-то следует уделить внимание легкой атлетике или гимнастике, а кому-то показан гиревой спорт; и в соответствии с этим ставит им «базу, технику и форму».

За последние 10 лет в гиревом спорте Дмитрий Сергеевич подготовил 17 кандидатов и более 30 перворазрядников, 4 мастера спорта, а именно: мастер спорта международного класса, трехкратный чемпион России Евгений Вахрушев, 2-х кратный чемпион России среди старших юношей, призер первенства мира, рекордсмен мира и России в рывке Александр Вахрушев, чемпион России в рывке Александр Фришман, 2-х кратный чемпион Томской области Владимир Карельский.

Его главная награда – не звания и собственные заслуги в спорте, а любовь, признательность его учеников. Поэтому и ребята к нему тянутся как к самому близкому человеку».

Свою вахту Дмитрий Сергеевич не сдает. В своей деятельности использует формы и методы активного обучения, вовлекает ребят в спортивные секции, способствует формированию

у обучающихся здорового образа жизни. Как тренер – профессионал, он разрабатывает и отбирает специальные комплексы тренировок, которые помогают юным спортсменам достичь новых побед и рекордов.

3.7. УБЕЖДЕНА – ТАЛАНТЛИВ КАЖДЫЙ РЕБЕНОК! ЖЛУДКО ЛЮДМИЛА НИКОЛАЕВНА, ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЛУЧ» Г. ТОМСКА.



Жлудко Людмила Николаевна работает в Центре детского творчества «Луч» с 1987 года, практически с момента его основания. Основной вид деятельности педагога – организация работы детского объединения «Конструирование и моделирование одежды». Учебно – воспитательный процесс в объединении осуществляется по авторской образовательной программе, цель которой, развитие творческих способностей обучающихся посредством постижения навыков конструирования и моделирования одежды, способствующее формированию устойчивой потребности к самосовершенствованию». В современных социально – экономических условиях, развитие декоративно – прикладного творчества в системе дополнительного образования требует новых подходов и решений. Именно это побудило педагога к поиску новых форм организации деятельности детского коллектива, основанных на анализе достижений педагогической науки, опы-

те собственной работы, работы коллег, творческих предпочтениях обучающихся. Так в рамках объединения конструирования и моделирования одежды появился детский театр моды «Противоречие», ставший благотворной средой для реализации творческого потенциала обучающихся. За 10 лет существования, в коллективе изготовили и успешно представили на конкурсах и фестивалях различного уровня 21 коллекцию, 194 сценических костюма.

Людмила Николаевна придерживается точки зрения, что талантлив каждый ребенок, и до уровня одаренности можно развить практически любого, при условии создания благоприятных условий. Педагог стремится к этому, разрабатывая индивидуальные траектории деятельности для детей, проявляющих наибольшую заинтересованность декоративно – прикладным творчеством.

Анализируя деятельность театра моды «Противоречие», Жлудко Л.Н. исследует влияние творческого процесса на формирование позитивного самовосприятия обучающихся, формирование ключевых компетенций, эстетическое воспитание детей – отмечая позитивные изменения в творческих и личностных качествах, воспитанников.

Опыт Жлудко Л.Н. востребован в различных направлениях педагогической деятельности. Более десяти лет она является руководителем городского методического объединения педагогов декоративно – прикладной направленности. На протяжении ряда лет является членом экспертного совета городского этапа Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям». Людмила Николаевна – эксперт Главной аттестационной комиссии.

За значительные успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности и многолетний плодотворный труд, Жлудко Л.Н. награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации (2009 г).

Людмила Николаевна Жлудко является Лауреатом премии Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры (2012 г), Лауреатом премии администрации города Томска в сфере образования (2003 г).

3.8. ЗАРУБИНА ВАЛЕНТИНА МИХАЙЛОВНА РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО, КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАРГАСОКСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»



Зарубина Валентина Михайловна руководит Центром этнокультурного, краеведческого образования с 2011 года. Это творчески работающий методист и педагог дополнительного образования детей, увлеченный постоянным поиском новых путей в изучении родного края. Развитие творчества воспитанников осуществляется ею через современные педагогические технологии: критическое мышление через чтение и письмо, метод проекта, «мозговой штурм», дискуссии. Определяющим, во взаимоотношениях с детьми, является сотрудничество, партнерские отношения, уважение к личности ребенка, желание помочь ему открыть свои таланты. Ее опыт, профессионализм позволяют достигать высоких результатов в реализации социально значимых проектов («Елки – ветеранам») и программ («Вахта памяти»), воспитанники достойно выступают со своими трудами на районном, областном и региональном уровнях:

2011 г. – победители на районной, научно-практической конференции «Мы и мир вокруг нас»; 2013 г. – участники учебно-тренировочных сборов поискового движения и федерального проекта «Наша общая Победа»; 2013 г. – лауреаты 3-й степени в Проектном марафоне Молодежного кросскультурного Форума «Этнокультурная мозаика» и др.

За короткий период Валентина Михайловна, продолжая развивать идеи своей предшественницы, сумела поднять краеведческое образование в Каргасокском районе на новый уровень. Ею разработаны авторские курсы «Сибиреведения» с элементами краеведения, «Ментальность русского народа», «Проект в музейном краеведении».

Валентина Михайловна поддерживает тесную связь с историками ТГУ, ТГПУ, областными и районными краеведческими музеями, а так же музеями школ района. Активно работает на образовательных округах, проводит семинары, творческие недели, стала одним из инициаторов и активных участников проведения круглого стола для старшеклассников «Вначале было слово» в районной библиотеке (2010 г.) и «Православные традиции в истории Великой Отечественной войны» в Доме детского творчества (2013 г.) в русле Кирилло-Мефодьевских чтений.

Благодаря Валентине Михайловне, краеведение, как одно из направлений деятельности учреждения, успешно развивается, а ее неиссякаемая энергия и любовь к людям и сегодня помогают коллегам решать сложные организационные и педагогические задачи в воспитании юных граждан России.

Зарубина Валентина Михайловна – Почетный работник общего образования Российской Федерации.

3.9. ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ – ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» г.ТОМСКА



УВАРОВ ПЕТР КИРИЛЛОВИЧ

«Я смотрю на детей через призму своего детства», – так сказал в одном из интервью заслуженный учитель России Уваров Петр Кириллович.

Методист, Людмила Ивановна Букина вспоминает: «Впервые с Петром Кирилловичем я встретила в детском оздоровительном лагере «Огонек», где он вел кружок технического творчества. Больше всего меня подкупало его «профессиональное» отношение к детям. У детдомовских мальчишек буквально горели глаза! Тогда я подумала: «Вот бы Петра Кирилловича к нам, в «Искорку»...

Как неожиданно, порою, складывается человеческие судьбы! Вряд ли предполагал выпускник Томского ремесленного училища №2 Петр Уваров, что когда-нибудь посвятит большую часть

своей жизни детям. Слесарь по ремонту промышленного оборудования 5 разряда паровозного депо станции Томск – II; путь от слесаря – сборщика радиоизмерительной аппаратуры до старшего инженера отдела технического контроля за 8 лет работы на заводе измерительной аппаратуры. Казалось, все в жизни определилось: образование в приборостроительном техникуме получено, детская мечта заниматься техникой осуществилась. Но было у молодого парня еще одно увлечение.

С детства ему передавалась от родителей любовь к музыке. Именно это обстоятельство и пытливым ум мальчика позволило самостоятельно освоить такие инструменты, как балалайка, мандолина, гитара, позднее – баян. Он даже самостоятельно выучил музыкальную грамоту! А потом он пришел в школу, в ту, где работала Галина Афанасьевна, жена Петра Кирилловича, пришел просто так, чтобы помочь провести внеклассное мероприятие. И остался... вести черчение и музыку. Ну, а дальше – музыкальное образование в Томском культурно – просветительском училище, позднее – педагогическое образование в Томском педагогическом институте.

Педагогическая деятельность Петра Кирилловича сложилась все-таки в техническом направлении. Закончив институт, он занимался проблемой трудового обучения в начальных классах, работая на кафедре педагогики и методики обучения в должности научного сотрудника. Опыт инновационной деятельности «Начальное техническое моделирование и конструирование в младших классах», накопленный на базе средней школы №9, Уваров представлял в виде открытых уроков, практических семинаров, участия в различных выставках технического творчества в Москве, Обнинске, Красноярске и, конечно же, в Томске и Томской области.

Затем пришла пора заслуженных наград: звание «Учитель – методист» (1987 год), «Заслуженный учитель школы Российской Федерации» (1993 год), «Лауреат премии города Томска в сфере образования» (2008 год) и Грамоты, Дипломы, Сертификаты...

Вот уже 13-ый год Петр Кириллович работает в Доме детского творчества «Искорка». В творческом объединении «Юный техник» всегда «яблоку негде упасть», так много здесь мальчишек от мала до велика! Начиная с поделок из картона, они выпиливают, выжигают, получают навыки работы с электричеством, приобретая бесценный опыт. А еще они конструируют, моделируют, собирают, выдумывают вместе со своим наставником технические идеи, которые претворяют в действующие модели, такие как панорама «Парк отдыха «Белое озеро», проект моста через реку Ушайку «Любимый сердцу уголок» и др.

Вы когда-нибудь видели дракона? А «Колесо обозрения» в небольшом классе? А хотите своими руками построить коттедж? Тогда приходите к нам! Петр Кириллович учит всех, потому что он смотрит на детей «через призму своего детства».



ЧУЧАЛОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА - ДИРЕКТОР ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА», г.ТОМСКА

В мае большой педагогический коллектив, выпускники, дети и родители поздравляли с юбилеем бессменного – со дня основания в далеком 1979 году – директора Дома детского творчества «Искорка», Почётного работника общего образования РФ – Ларису Николаевну Чучалову.

В народе говорят, что за жизнь надо успеть посадить дерево, построить дом и вырастить сына. И это действительно правильно, все эти дела важные и нужные. Но если говорить о Ларисе Николаевне, то она построила большой Дом для всех семей и детей целого района города – Дом детского творчества «Искорка». Дом, где живёт понимание, помощь, радость. Дом, который со временем завел своих «детей», которые стали помощниками «материнского дома» и продолжателями его традиций. Это центры досуга «Ариэль» и «Доми-нанта», детский центр «Теремок».

А «посадить дерево»? Что под этим подразумевается? Конечно, и реальное дерево, с корнями и листьями. Но есть ещё и другие значения выражения «посадить дерево». Это дать возможность новому поколению вырасти и стать новым побегом. Так и вырастает большая роща.

Лариса Николаевна вырастила много таких побегов, которые становились потом красивыми и статными деревьями – талантливыми педагогами, успешными профессионалами и просто состоявшимися личностями. Благодаря огромным усилиям и искренней заботе мудрого и опытного «садовника» в Томске есть большой «сад», и имя ему – «Искорка».

А в этом «саду» играют, взрослеют, учатся, познают мир, дружат и в первый раз влюбляются огромное количество девчонок и мальчишек. Потом, став взрослыми, эти девчонки и мальчишки приводят в «сад» уже своих детей. Так мир наполняется жизнью, а жизнь – смыслом.

Быть директором крупного учреждения дополнительного образования – нелегкая доля. Здесь нужно быть педагогом-универсалом и психологом, менеджером и экономистом, завхозом и дипломатом, обладать выдержкой и самообладанием, находчивостью и восприимчивостью ко всему новому. Все это есть в Ларисе Николаевне. Но самое главное – она любит свою работу верит в важность и нужность дела, которому она посвятила всю свою жизнь!

3.10. ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ – ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ФАКЕЛ» г. ТОМСКА

«ФАКЕЛ» ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ! ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА АДАСКЕВИЧ, ДИРЕКТОР ДОМА ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «ФАКЕЛ» г. ТОМСКА

Если звезды зажигают, значит – это кому-то нужно...

Антуан де Сент-Экзюпери

Сколько больших и малых звезд зажег «Факел» на творческом небосклоне за четверть века уже и не сосчитать! Несомненно, все это стало возможным при участии и непосредственном руководстве Любови Александровны Адаскевич, которая работает в должности директора учреждения дополнительного образования с 1987 года.

Любовь Александровна Адаскевич - педагог по призванию, высококвалифицированный специалист, талантливый руководитель, трудится в системе образования более сорока лет, и

большая часть ее трудовой жизни неразрывно связана с Домом детства и юношества «Факел» города Томска.

Уроженка деревни Осташино, Новогрудского района, Гродненской области Республики Беларусь, выпускница Гродненского государственного педагогического института им. Я. Купалы начинала еще вожатой. За активную работу по воспитанию подрастающего поколения Любовь Александровна награждена Знаком ЦК ВЛКСМ «Лучший вожатый» и Знаком ВЦСПС.

«Все мы родом из детства» - Любовь Александровна помнит о том, что сначала все взрослые были детьми, и стремится создать такие условия в своем Доме, «чтобы дети стали успешными взрослыми, настоящими гражданами своей страны».

Как человек креативный, Любовь Александровна, зачастую выступает генератором идей, как гибкий и современный руководитель, всегда поддерживает интересные инновационные замыслы и проекты. Но главное её качество как руководителя - умение стратегически мыслить, «видеть» перспективы развития учреждения и каждого педагога в отдельности. Любовь Александровна всегда держит «руку на пульсе» всех современных требований и нововведений в области образования. Под её руководством в учреждении осваиваются новые методики и педагогические технологии, укрепляется материально – техническая база учреждения. За последние два года в «Факеле» успешно развиваются такие направления, как робототехника, культурология и этнокультурное воспитание детей и подростков. Благодаря её инициативе и организаторским способностям были созданы: в 2003 году – Центр профилактики девиантного поведения детей и подростков «Альтернатива», специалисты которого педагоги-психологи, социальные педагоги сопровождают школьников, помогают им быть успешными в учебе и творчестве, профессиональном самоопределении; в 2010 году – Центр этнокультурного воспитания детей, педагоги которого осуществляют воспитание детей на основе национально-культурных базовых ценностей. Это способствует формированию духовно – нравственного становления личности ребенка и гражданина России.

Возглавляемый ею коллектив является инициатором и организатором значимых городских и областных конкурсов, таких как «Песня в солдатской шинели», «Рождественская сказка», «Через искусство - к зеленой планете», «Слово о маме» и др., а также значимых образовательных событий в рамках курсов ТОИПКРО. Например, практико-ориентированные семинары «Использование ресурсного потенциала учреждения в организации летнего отдыха детей», «Модель организации методической службы УДО» и др.

«Искать надо сердцем», - убеждена Любовь Александровна, а потому, путь к детским душам лежит через построение отлаженной системы педагогического взаимодействия всех участников образовательного процесса. Тесное сотрудничество с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, здравоохранения, ВУЗами Томска расширяют палитру педагогических возможностей.

«Факел» - колыбель талантов». Более двух тысяч учащихся получают дополнительное образование в стенах Дома детства и юношества «Факел». Ежегодно воспитанники учреждения участвуют и побеждают на городских, во всероссийских и на международных конкурсах.

В Доме выросли образцовые детские коллективы, такие как Изостудии «Разноцветная палитра» и «Волшебная кисточка» (Шафигулина О.М., Шафигулина Л.В.), студия эстрадного вокала «Калейдоскоп» (Станевич В.М.), хореографический коллектив «Лучики» (Киселева В.В.), клуб акробатического рок-н-ролла, (Нефедова Л.Е.), Театр Моды «Амазонки» (Шпанская А.Ю.).

Ежегодно, на протяжении последних десяти лет, Дом детства и юношества «Факел» является победителем Региональных конкурсов методических материалов «Секрет успеха», «Через прошлое к будущему», в рамках международной образовательной выставки «УЧСИБ», награжден Большими и Малыми золотыми медалями этого конкурса.



Дом детства и юношества «Факел» признан лучшим учреждением дополнительного образования Сибирского Федерального округа, является экспериментальной площадкой Министерства образования и науки Российской Федерации.

Педагогический коллектив ДДиО «Факела» охотно делится своим методическим и практическим опытом с коллегами города, области, региона, страны. Например, во Всероссийском образовательном форуме «Актуальное развитие образования: педагог, ребенок, семья, общество», Региональном конкурсе Межрегиональной научно-методической ярмарке «Образование. Карьера. Занятость» в рамках форума «Сибирские Афины» и др.

«Мы сильны своей памятью», - повторяет Любовь Александровна. Ее любовь к своей исторической родине, Белоруссии, сподвиг на реализацию этнокультурного проекта «Мы – дети одной страны, мы - дети одной истории», который вдохновил и объединил коллектив. Проект включает в себя проведение международных фестивалей «Радзіма мая – Беларусь», Форумов Дружбы, создание «Славянской избы», которая приобщает подрастающее поколение к сохранению культурных и национальных обычаев и традиций.

Любовь Александровна Адаскевич награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации (2004 год), Нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (2010 год). В честь 400-летнего юбилея города Томска Любовь Александровна награждена Памятной медалью «За большие заслуги перед городом» (2004 год), отмечена Почетной грамотой Думы Томской области (2004 года). Награждена Почетными грамотами администрации города Томска, Губернатора Томской области и Благодарственными письмами Департамента по делам молодежи, спорта и туризма города Томска.

«В мире нет совершенства! И, когда горит «Факел», моя жизнь, словно солнцем озарена. Пусть загораются миллионы новых огней и разлетаются по всей нашей необъятной Родине!» - говорит Любовь Александровна Адаскевич.

Пожелаем ей и Дому детства и юношества «Факел» долгих и плодотворных лет!



ПЕДАГОГ С РУССКОЙ ДУШОЮ – ТАТУЙКО ИРИНА НИКОЛАЕВНА

Выбор профессии для Ирины был не случаен, ещё в школьные годы она хотела стать историком. По её словам: «Древность меня просто завораживала, хотелось хоть немножко «приоткрыть её покровы». Мечта осуществилась, и выпускница Первомайской средней школы стала в 1986 году студенткой исторического факультета Томского Государственного университета имени Куйбышева. Годы учебы пролетели быстро, сессии сменялись археологическими экспедициями. Затем успешная защита диплома и она уже молодой специалист, Татуйко Ирина Николаевна. Снова выбор, только уже приоритетов: аспирантура или семья? Ирина выбирает семью, едет в село, и затем работает там долгие годы преподавателем истории искусств в детской художественной школе.

Читая лекции по истории искусства Древнего мира, она задавала себе вопрос: «Почему мы столько учебных часов затрачиваем на изучение культуры Древнего Египта и других цивилизаций? Почему более основательно не даём древнерусское искусство и совершенно не затрагиваем первобытный пласт славянской культуры?». В поисках ответов на эти вопросы и сформировался её интерес к истокам языческой культуры древних славян. В результате исследовательской деятельности рождается авторская образовательная программа дополнительного образования детей культурологической направленности «Древо Жизни». Программа была успешно апробирована, неоднократно представлена на конкурсах различного уровня, имеет высокие награды.

Татуйко Ирина Николаевна работает в МБОУ ДОД Доме детства и юношества «Факел» города Томска с 2009 года. За этот период времени она не только в полной мере продемонстрировала богатый опыт педагога – исследователя, она по настоящему стала частью нашего дружного коллектива. Всегда доброжелательна, улыбчива, активна. С удовольствием принимает участие во всех мероприятиях учреждения, делится своим опытом и наработками в области культурологического и этнокультурного образования детей. Ирина Николаевна понимает необходимость участия в профессиональных конкурсах. В 2011 году она представляла свой педагогический опыт и педагогическое мастерство на Всероссийском конкурсе «Мой лучший урок» (г. Москва) и стала победителем.

Ирина Николаевна прилагает значительные усилия для развития этнокультурного образования. Она выступила разработчиком проекта «Славянская изба», в рамках которого создано этнокультурная образовательная среда в ДДиЮ «Факел» города Томска. Проект получил грантовую поддержку, и в настоящий момент этнокультурное обучение проводится в условиях, моделирующих быт крестьянской семьи в XIX веке. Результатом данной деятельности стало получение статуса «Центра этнокультурного воспитания детей». Участники проекта получили возможность более углубленного изучения национальных традиций, обычаев и культуры. Системная работа педагога позволяет Ирине Николаевне и ее ученикам достигать высоких личных результатов в конкурсной деятельности. Опыт профессиональной деятельности по этнокультурному воспитанию детей активно транслируется на уровне региона, области и города. В её педагогическом «багаже» ряд публикаций в сборниках научно – практических конференций.

Ирина Николаевна имеет богатый опыт (25 лет) преподавания в детской художественной школе. Свои знания и педагогические находки она успешно применяет в работе с детьми творческого объединения «Древо Жизни». Ребята не только изучают культуру древних славян, они рисуют, лепят, занимаются бумажной пластикой. У каждого ученика есть творческая папка, личностная карта, словарики терминов. Педагог серьезно относится и к работе с родителями. В рамках авторского образовательного проекта «Народный праздник как средство этнопедагогике», Ирина Николаевна вместе с детьми и родителями организует, проводит праздники, которые становятся настоящим событием в жизни детей и совместным «событием». На Международной образовательной выставке «Учсиб – 2012» материалы проекта получили высокую экспертную оценку, педагог награжден Большой золотой медалью имени М.Н.Мельникова.

Приоритетным в работе Ирины Николаевны, является раскрытие содержания и смысла национальных традиций, которые являются «живой водой» для подрастающего поколения и современного общества.

Педагог уверен, что развитие интереса у детей к истокам русской культуры можно осуществлять средствами народной педагогики: народная игра, поговорки, фольклор, праздники. Образовательный процесс строится на научно–педагогических принципах. Ирина Николаевна любит шутить: «Без науки у педагога «короткие» руки!» Поэтому свою деятельность она осуществляет с позиции раскрытия своеобразия русской культуры как синтеза язы–ческого миропонимания и христианского учения, включая древнерусское искусство, древне–русскую литературу, а также общность исторического развития русского народа и даже на–родные праздники.

О себе она говорит так: «По духу, я очень русский человек! Для меня важно людей накормить, выслушать, помочь им». Для нас стало приятной традицией, когда Ирина Николаевна угощает всех своими замечательными обрядовыми булочками и пирогами.

Изучение основ национальной культуры – неиссякаемый источник сохранения этнического самосознания. А педагог – проводник между «прошлым и будущим».

ДОРОГА ПЕДАГОГА, ИДУЩЕГО ВПЕРЕДИ – АНАШКИНА ЕЛЕНА БРОНИСЛАВОВНА

*«Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам,
подарите ей сначала свое хорошее настроение»
Б. Спиноза*

Вот уже 11 лет отделяет Анашкину Елену Брониславовну от того времени, когда она впервые переступила порог учреждения дополнительного образования Дома детства и юношества «Факел» города Томска как педагог-психолог, имея в багаже институтские знания и опыт работы в структуре УВД, а так же огромное желание стать Педагогом.

Она пришла работать во вновь созданный (2003 г.) Центр профилактики девиантного поведения детей и подростков «Альтернатива» фундаментом, для которого являлась разработанная специалистами ДДиЮ «Факел» целевая программа «Комплексная профилактика и социально-психологическая адаптации детей и подростков с девиантным поведением» (программа получила «Малую золотую медаль» на образовательной выставке-ярмарке «Учсиб-2004» в номинации «Образовательные программы, модели»)

В начале своей профессиональной деятельности в сфере образования Елена Брониславовна возглавила одно из направлений Центра - медико-психологический отдел, позже с 2008 учебного года стала руководителем Центра профилактики девиантного поведения детей и подростков «Альтернатива». Основным направлением ее профессиональной деятельности - является профилактическая работа, которая подразумевает создание комплексной модели профилактики и организацию долгосрочных совместных проектов социально - педагогической направленности.

За годы работы создан коллектив единомышленников, готовый оказать в любой момент методическую, профессиональную, эмоциональную поддержку и понимание. Профессиональная деятельность с педагогическим коллективом Елена Брониславовна сводит к формуле трех «К»: компетентность, коммуникабельность и креативность.

Под руководством Анашкиной Е.Б. сотрудники Центра «Альтернатива» ДДиЮ «Факел» - социальные педагоги и педагоги - психологи активно транслируют опыт своей деятельности через участие в образовательных событиях: научно-практических конференциях, выставках-ярмарках, форумах.

Значительное место в работе Центра занимает инновационная деятельность. Методические материалы по профилактике девиантного поведения, трансляция опыта педагогической деятельности, использование психологических техник взаимодействия с разными группами детей и молодежи нашли признание среди педагогической общественности. ДДиЮ «Факел» получил три «Больших золотых медали» и две «Малых золотых медали» на образовательной выставке-ярмарке «Учсиб» за представления опыта деятельности в сфере профилактики.

Высокий уровень профессионализма специалистов Центра «Альтернатива» подтверждается участием в I Областном смотре – конкурсе на лучшую организацию работы по реализации программ, направленных на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних (Диплом 1 место, 2013 г.).

Под руководством Елены Брониславовны, психологи Центра участвовали в разработке психолого-педагогических тренингов для подростков по авторскому курсу «Психологическая профилактика табакокурения, ранней алкоголизации и потребления наркотиков» (40 тренингов) в рамках гранта Общероссийской общественной организации «Российское психологическое общество» г. Москва (2012 год).

С целью получения знаний в области формирования у обучающихся устойчивой положительной мотивации к здоровому образу жизни педагоги Центра «Альтернатива» дистанционно участвовали в приоритетном национальном проекте «Здоровье» по реализации первичной профилактики ВИЧ-инфекции в образовательной среде в субъектах Российской Федерации (г. Москва).

С целью обеспечения научно-методического сопровождения профилактической деятельности, эффективной реализации психопрофилактической работы специалисты Центра разрабатывают и создают информационные материалы: буклеты, памятки, брошюры, методические пособия, слайд - презентации.

Многолетнее, плодотворное сотрудничество с общеобразовательными учреждениями г. Томска позволяет создать образовательное пространство для работы с детьми и подростками «группы риска», сформировать их личностные качества и успешную социализацию. Для педагогических работников ООУ издан информационный сборник «Модель межсекторного взаимодействия школы и УДО», где представлена технология социально - психологического сопровождения МБОУ СОШ № 42 специалистами Центра «Альтернатива». Использование эффективных практических приемов и методов, позволили выстроить доверительные отношения с детьми и подростками, повысить их ответственность и самоуважение.

В своей профилактической работе Центр «Альтернатива» уделяет большое внимание работе с семьей. Это дает хорошие результаты, как в обучении, так и в воспитании подрастающего поколения. Так, как родители - это звено, которое связывает педагога и ребенка, учреждение дополнительного образования и семью, взаимодействие родителей и педагога очень важно. Работу с родителями Анашкина Е.Б. строит на доверии, доброжелательности и демократичности. Стали традиционными проведение родительских конференций и лекториев в ООУ Кировского и Советского районов города Томска по темам: «Мне трудно с моим ребенком»; «Профилактика формирования психологической зависимости»; «Психофизиологические особенности подростка»; «Стили родительского воспитания», «Наши дети – общая забота!», тренинг «Мир в моей семье». Все это важно, для того чтобы информировать родителей по вопросам воспитания и обучения ребенка, для успешной адаптации и реализации его личности в будущем.

Одним из успешных проектов Центра стал проект Телефона доверия «Берег», который позволяет решать вопросы по детско-родительским взаимоотношениям, общению детей со сверстниками и успеваемости их в школе.

Елена Брониславовна находится в постоянном поиске новых идей и замыслов, занимается самообразованием, постигает азы информационно-коммуникационных технологий. Совместно с коллегами разрабатывает и внедряет образовательные проекты, участвует в грантовой деятельности. Время не остановить, необходимо быть в постоянном движении.

Безусловно, знание теоретических основ воспитания, обращение к трудам классиков педагогики и психологии, заимствование опыта коллег, применение собственного опыта, организаторские умения и навыки, коммуникативные способности являются слагаемыми ее профессионального успеха.

Елена Брониславовна не ошиблась в выборе профессии. Успешные результаты деятельности Центра профилактики детей и подростков «Альтернатива», положительные одобрение детей, родителей, коллег вдохновляют ее на дальнейшее творчество.



ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: «ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ» ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ	5
ГЛАВА 1. МУЗЫКАЛЬНЫЕ, ХОРОВЫЕ, ФОЛЬКЛОРНЫЕ “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ”	6
1.1. Фольклорные ансамбли “Русиночка” и “Роднички” – центр сибирского фольклора г. Томска	6
1.2. Вокальный ансамбль “Росинки” – детская школа искусств № 4 г. Томска	9
1.3. Детский коллектив народной песни “Садко” – центр “Поиск” г. Северск	10
1.4. Детский творческий коллектив “Забавушки” Улу-Юльской средней общеобразовательной школы Первомайского района	12
1.5. Студия эстетического развития “Сказка”, “Дом детского творчества” с. Тегульдет	14
1.6. Образцовые детские коллективы “Дворец творчества детей и молодежи” г. Томска	16
1.6.1. Музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия»	16
1.6.2. Хоровая студия мальчиков и юношей «Глория»	18
1.6.3. Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»	20
ГЛАВА 2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ И ЦИРКОВЫЕ “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ”	22
2.1. Хореографические “образцовые детские коллективы” дворца творчества детей и молодежи г. Томска	22
2.1.1. Школа-студия народного танца «Русские забавы»	22
2.1.2. Хореографическая школа-студия «Фуэте»	24
2.2. Хореографическая школа-студия «Овация», дом детского творчества «Искорка» г. Томска	27
2.3. Хореографический ансамбль «Веснушки», “Дом детского творчества” г. Асино	29
2.4. Хореографический ансамбль «Улыбка», гимназия № 13 г. Томска	31
2.5. Хореографический ансамбль «Сибирский подснежник», детская школа искусств № 4 г. Томска	33
2.6. Хореографический ансамбль «Виктория», «Бакчарский центр дополнительного образования для детей»	34
2.7. Хореографический коллектив «Версия», “Центр дополнительного образования детей” городского округа Стрежевой	36
2.8. Цирковой класс «Каламбур», средняя общеобразовательная школа № 33 г. Томска	38
2.9. Танцевально-спортивный клуб «Олимпия», Заозерная средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №16 г. Томска	40

ГЛАВА 3. "ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ" ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ФОТОТВОРЧЕСТВА 42

3.1. Изостудия «Палитра фантазии», средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла № 58 г. Томска	42
3.2. Изостудия «Краски детства» гимназия № 13 г. Томска	44
3.3. Мастерская «Мягкая игрушка», «Центр дополнительного образования для детей» Первомайского района	45
3.4. Творческая деятельность мастерской «Рукодельница», «Центр дополнительного образования для детей» Первомайского района	47
3.5. Объединение «Мир игрушки», «Бакчарский центр дополнительного образования для детей»	49
3.6. Детское объединение «Лепка из глины» «Каргасокский дом детского творчества»	50
3.7. Детское объединение «Где ниточка, там веревочка», «Дом детского творчества» с. Парабель	51
3.8. Образцовый детский коллектив «Резьба по дереву», «Каргасокский дом детского творчества»	53
3.9. Мастерская «Флористика» «Центра дополнительного образования для детей» Первомайского района	55
3.10. «Фотокружок», «Каргасокский дом Детского творчества»	57
3.11. Студия «Берестиночка», «Дом детского творчества» с. Кожевниково	58
3.12. Студия «Русские сувениры», средняя общеобразовательная школа №22 г. Томска	60

ГЛАВА 4. "ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ": "ТЕАТРЫ МОДЫ", "ТЕАТРЫ КОСТЮМОВ" 62

4.1. Школа для девочек, Театр костюма «Бусинка», «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска	62
4.2. Творческого объединения «Театр костюма», Улу-юльская средняя общеобразовательная школа Первомайского района	63
4.3. Школа юных моделей «Дебют» центра досуга «Ариэль», дом детского творчества «Искорка» г. Томска	65
4.4. Театр моды «Юная томичка» многопрофильного клуба «Смена», дом детского творчества «У белого озера» г. Томска	67
4.5. Театр моды «Амазонки», Дом детства и юношества «Факел» г. Томска	69

ГЛАВА 5. "ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ" – "ТЕАТРЫ", "ДРАМАТИЧЕСКИЕ СТУДИИ", "ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВЫЕ СТУДИИ" 72

5.1. Драматическая студия «Зеркало» дома детского творчества «У белого озера» г. Томска	72
5.2. Детское объединение «Юный артист», «Центр дополнительного образования детей» городского округа Стрежевой	74
5.3. Театрально-игровая студия «Теремок», «Центр детского творчества» г. Северск	76
5.4. Театр куклы и актера «Рататуй», Дом детского творчества «Планета» г. Томска	78

5.5. Образцовый детский коллектив “Дома детского творчества” Томского района «Театр нашего двора»	79
5.6. Театр-студия «улыбка», “Центр детского творчества” г. Северска	82
5.7. Сказочная мастерская «Кудесники», «Дом детского творчества» с. Молчанова	84
5.8. Игровой клуб «Ералаш», “Дом детского творчества” Томского района	86
ГЛАВА 6. “ОБРАЗЦОВЫЕ ДЕТСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА”	88
6.1. Клуб «Юный журналист», “Центр дополнительного образования детей” городского округа Стрежевой	88
6.2. Студия «Художественного слова», центр детского творчества «Луч» г. Томска	90
РАЗДЕЛ II. АДРЕСА ИНТЕРЕСНОГО ОПЫТА	93
ГЛАВА 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ	94
1. 1. Детское объединение “Авиамоделист”, “Центр дополнительного образования детей” городского округа Стрежевой	94
1.2. «Радиотехнический» кружок, “Каргасокский дом детского творчества”	95
1.3. Класс «Образовательной робототехники», дом детства и юношества «Факел» г. Томска	98
ГЛАВА 2. ИННОВАЦИИ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ	100
2.1. Инновационный дворец!	100
2.2. Дом детского творчества “У белого озера” г. Томска	102
2.2.1. Инновационная сетевая образовательная программа «Формула творчества: инициатива, исследование, проектирование, сотрудничество»	102
2.2.2. Реализация экспериментальной вариативной модели современной образовательной площадки для детей и родителей нового поколения	106
2.3. Первые шаги в науку. Детский эколого-биологический центр г. Колпашево	109
2.4. Бизнес-инкубатор для старшеклассников центре дополнительного образования детей «Планирование карьеры» г. Томска	111
ГЛАВА 3. ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ: ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ, ПРЕДАННОСТЬ ДЕТСТВУ!	114
3.1. Формула успеха. Валентина Ивановна Волкова, директор дома детского творчества «У белого озера» г. Томска	114
3.2. Педагогическое чутье и компетентность. Нечаева Тамара Николаевна, директор «Детский эколого-биологический центр», г. Колпашево	116
3.3. Хрустальный ключ – награда томскому педагогу! Петрова Марина Викторовна, дом детского творчества “У белого озера”, г. Томска	117

3.4. Высочайший профессионализм педагогов и руководителей - "Дворец творчества детей и молодежи" г. Томска	118
Варенцова Элеонора Дмитриевна	118
Пугачева Альбина Васильевна	119
Алексеева Ольга Владимировна	120
Кондрашова Любовь Леонидовна.....	120
3.5. Главное – быть самому, нужным человеком! Процкий Станислав Александрович, «Дом детского творчества» Томского района	121
3.6. Более полувека в спорте. Дмитрий Сергеевич Масейчук, педагог дополнительного образования, «Самусьский лицей»	122
3.7. Убеждена – талантлив каждый ребенок! Жлудко Людмила Николаевна, центр детского творчества «луч» г. Томска	123
3.8. Зарубина Валентина Михайловна, руководитель центра этнокультурного краеведческого образования «Каргасокский дом детского творчества».....	124
3.9. Лучшие педагоги – дом детского творчества «Искорка» г. Томска	125
Уваров Петр Кириллович	125
Чучалова Лариса Николаевна - директор дома детского творчества «Искорка», г.Томска.....	126
3.10. Лучшие педагоги – дом детства и юношества «Факел» г. Томска	126
«Факел» зажигает звезды! Любовь Александровна Адаскевич, директор дома детства и юношества «Факел» г. Томска	126
Педагог с русской душой – Татуйко Ирина Николаевна	128
Дорога педагога, идущего впереди – Анашкина Елена Брониславовна	130



**Золотые страницы истории
дополнительного образования
Томской области.**

Второй выпуск.

Подписано к печати 08.10.2013.
Формат 62x94 1/8. Бумага мелованная.
Гарнитура Myriad. Печать офсетная.

Издательский дом «Д-Принт»
Томск, ул. Герцена, 72-б, тел.: (3822) 52-20-99.
Электронная почта: dp@rde.ru
Отпечатано в типографии «Д-Принт»